

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA

Código: DAN/0022

Semestre: 2024.1

Turma: 11

Local: a definir

Dias: Segunda e Quarta

Horário: 10h às 11h50

Professora: Patrícia Trindade Maranhão Costa

Ementa: O curso abordará os seguintes temas: 1) contexto histórico da emergência da disciplina e a evolução humana como processo bio-cultural; 2) Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural como campo teórico; 3) O trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico; 4) Variedade temática da Antropologia Social: escopo da disciplina.

Objetivo: Abordar os principais conceitos e metodologia trabalhados na Antropologia, bem como apresentar debates e a variedade de estudos realizados atualmente no âmbito da disciplina.

Metodologia:

Serão ministradas aulas expositivas e participativas sobre os temas contidos neste Plano de Ensino, sendo fundamental, por parte dos/as discentes, a leitura prévia dos textos indicados na bibliografia obrigatória. Como forma de avaliação, 20% da nota final corresponderá à participação nas atividades realizadas em aula, notadamente nos debates realizados, enquanto 40% corresponderá à primeira prova e 40% à segunda prova.

Critérios de avaliação e atribuição de menções

Os critérios de avaliação compreenderão a participação em aula com diálogos, questionamentos, comentários e críticas às leituras do plano de ensino; a demonstração de problematização e compreensão dos conteúdos; a observação de conduta ética no relacionamento com professores, colegas, funcionários e a realização das provas em sala de aula.

A forma de mensuração segue o regimento da Universidade de Brasília, de modo que será reprovado/a o/a discente que comparecer a menos de 75% das aulas previstas no cronograma, o que corresponde a 7 faltas, ou obtiver média inferior a 5. A menção final na disciplina será atribuída conforme a escala abaixo:

PTM/Costa

Quadro de Menções

Nota Final	Menção Final
De 9 a 10	SS
De 7 a 8,9	MS
De 5 a 6,9	MM
De 3 a 4,9	MI
De 1 a 2,9	II
De 0 a 0,9	SR

Cronograma de aulas

18/03: Apresentação da disciplina

20/03: Apresentação do Programa da Disciplina

Unidade 1 – Contexto histórico da emergência da disciplina e a evolução humana como processo bio-cultural

25/03 e 27/03: DA MATTA, R. 1981. A Antropologia no Quadro das Ciências Sociais. In. *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes.

01/04 e 03/04: LARAIA, Roque de Barros. 2001. “Da natureza da cultura ou da natureza à cultura” e “O determinismo biológico”. In. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar Editora.

Unidade 2 – Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural como campo teórico

08/04: TYLOR, Edward B. 2005 [1871]. “A Ciência da cultura” In. CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

10/04: MINER, Horacer. Os ritos corporais entre os Nacirema. In: ROONEY, A.K.; VORE, P.L. de (Org.). *You and the others: Readings in Introductory Anthropology*. Cambridge: Erlich, 1976.
Debate sobre filme ou quadros

15/04: FRAZER, James George. 1982 [1890]. “I. O rei do bosque”; “II. Os reis sacerdotes” e “III. A Magia Simpática”. In: *O Ramo De Ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.

Prof. Costa

17/04: Filme “O Santo Forte” de Eduardo Coutinho

22/04: Debate sobre o filme

24/04: BOAS, Franz. “Os métodos da etnologia” In. Antropologia Cultural (Organizador, Celso Castro). Rio de Janeiro: Zahar, 2004. [1920]

29/04: Revisão.

06/05: Primeira Prova

08/05: Prova de reposição

Unidade 3 – O trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico

13 e 15/05: MALINOWSKI, Bronislaw. 2018. [1922]. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa". In. Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia. São Paulo: Ubu Editora.

20/05: Devolutiva da Primeira Prova.

22/05: VELHO, Gilberto. (1981). “Observando o familiar”. In. *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

27/05: Filme – a definir

29/05: Debate

03/06: PEIRANO, Mariza. “Prefácio: Rituais como estratégia analítica e abordagem etnográfica”. In. O Dito e o Feito. Ensaios de Antropologia dos Rituais. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002. (pp. 7-12) e/ou PEIRANO, Mariza. “Etnografia ou a teoria vivida”. Revista Ponto Urbe, ano 2, v. 2, pp. 1-10, 2008

05/06: DAFLON, V. e CAMPOS, L. (2020). “Gênero e conhecimento: um diálogo entre o pensamento de Flora Tristan e Harriet Martineau”. In *Estudos Históricas*, Rio de Janeiro.

Debate

Unidade 4 – Variedade temática da Antropologia Social: escopo da disciplina.

10/06: Escravidão Contemporânea

12/06: a definir

17/06: a definir

19/06: a definir

24/06: Revisão

26/06: Segunda prova

01 ou 03/07: Prova de reposição

10/07: Retorno da segunda prova e entrega de menções