

## TEORIA ANTROPOLÓGICA I

Turma 04 -Terça – 10.10h às 11h50 / Quartas – 10.10h-11h50 Local: PAT AT 044

**Professor:** Martiniano Alcantara Neto

**Monitoria:**

**E-mail da turma:** martinianoalcantaraneo@proton.me

**Ementa:** Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico: 1) O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer ; 2) A formação das tradições: a) A Antropologia Norte-Americana: Boas e seus primeiros discípulos; b) A Antropologia Francesa: Durkheim, Mauss e outros; c) A Antropologia Britânica: Malinowski, Radcliffe-Brown e Evans-Pritchard.

**Objetivos:** O curso de Teoria Antropológica 1 visa instrumentalizar os graduandos em Ciências Sociais sobre os primórdios da Antropologia enquanto disciplina científica. Além disso, dentro de um recorte cronológico, serão estudadas as principais correntes teóricas da Antropologia até metade do século passado, antes do surgimento e desenvolvimento do estruturalismo lévi-straussiano.

**Dinâmica do curso:** o curso é presencial e interativo. Sobre o caráter presencial, é preciso deixar claro que, tendo como base a atual regulamentação da Universidade de Brasília, estudantes com infrequência superior à 25% das aulas, não-justificadas, terão como menção final SR (Sem Rendimento). A justificativa poderá ser feita pelo e-mail disponibilizado acima ou pessoalmente nas aulas ou no horário de atendimento docente. Não serão aceitas justificativas por outros meios.

Sobre o caráter interativo, é preciso esclarecer que a mera presença física do estudante em sala não é fator suficiente para garantir os pontos de participação (cf. Avaliação): é de essencial importância que os discentes leiam, sistematizem suas dúvidas/comentários e efetivamente participem do debate sobre os textos indicados neste Programa. Os alunos e alunas podem usar, novamente, o e-mail do docente para comunicar dúvidas, comentários e qualquer problema relativos às leituras. Além dos textos, o docente irá disponibilizar, sempre durante as aulas, podcasts, vídeos e outras mídias de suporte para o debate. Haverá tolerância de 10 minutos, após a aula iniciada, para eventuais atrasos discentes.

Os encontros contarão, ainda, com a apresentação de um seminário formal, por cada grupo de estudantes, de um dos textos da Bibliografia Complementar – ou de um texto sugerido pelos estudantes e previamente aprovado pelo docente. Os grupos não poderão contar com menos de 3 e não mais que 5 alunos e/ou alunas. É imprescindível que todo o corpo discente esteja, até a data limite marcada no Cronograma, efetivamente integrando um grupo de seminário. Os seminários devem contar, necessariamente, com: 1) uma breve biografia do autor ou autora, contextualizando-o/a dentro da sua corrente teórica; 2) a exposição pedagógica das principais ideias do texto e 3) a problematização e comparação, quando possível, com outros autores e autoras do Cronograma ou fora dele, desde que tenha pertinência para a discussão. Os discentes poderão fazer uso de todos os recursos midiáticos possíveis, contanto que sejam todos utilizados em sala de aula e que tais recursos não eclipsam a apresentação do seminário em si.

Por fim, os alunos e alunas irão entregar, ao final do curso, um trabalho escrito dissertativo, autoral e individual, comparando ao menos 3 autores e/ou autoras trabalhadas durante o semestre. Os/as estudiosas utilizadas devem abarcar, no mínimo, duas unidades diferentes. Caso os/as discentes tenham pesquisas e dados empíricos em andamento, é possível cotejar tais dados, leituras e

experiência prévia com as leituras do curso no trabalho final. De todo modo, a discussão com dados empíricos de pesquisa não é obrigatória. O trabalho deve ser entregue impresso até a data limite marcada no Cronograma.

A legislação brasileira sobre plágio acadêmico deve ser seguida com atenção. Plágios parciais ou completos resultarão, necessariamente, na desconsideração do trabalho final como componente avaliativo.

O trabalho final deverá contar com não menos que 2.500 palavras e não mais que 5.000. A formatação do texto, o uso ou não de imagens e outros tipos de mídia fica a cargo de cada estudante, desde que seja mantida a originalidade e as regras básicas da construção textual acadêmica, principalmente a referência correta ao material utilizado. Estudantes que queiram apresentar um trabalho final cuja mídia básica não seja o texto dissertativo escrito devem negociar antes com o discente as condições de apresentação.

Respeitando a legislação brasileira sobre direito autoral, de voz, imagem e outras mídias, é vedada qualquer tipo de gravação, compartilhamento e/ou publicação, em qualquer mídia, das aulas.

#### **Avaliação:**

1. A presença e efetiva participação nos encontros somarão 20 pontos (PA) do total máximo de 100 pontos.
2. 40 pontos serão reservados para a apresentação dos seminários (SE)
3. 40 pontos serão reservados para o trabalho final escrito (TF), a ser entregue impresso ao docente em sala de aula na data limite marcada no Cronograma.

*Cálculo da nota final:* PA(20) + SE(40) +TF(40) = 100.

#### **Cronograma dos encontros síncronos, bibliografia e mídias de apoio:**

Data	Unidade	Atividade
Terça 28//03/23		Apresentação Programa do curso, do professor e estudantes.
Quinta 30/03/23	1	<i>Apresentação e debate do texto:</i> MORGAN, Lewis Henry. [1877] 2005 Sociedade antiga In: CASTRO, Celso (org.). <b>Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer</b> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (:43-65).
Terça 04/04/23	1	<i>Apresentação e debate do texto:</i> TYLOR, Edward. B. [1871] 2005 A ciência da cultura. In: CASTRO, Celso (org.). <b>Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer</b> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (:67-99)
Quinta 06/04/23	1	<i>Apresentação e debate do texto:</i> FRAZER, James George. [1890] 1982. <b>O ramo de ouro</b> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, . [Parte I: capítulos a escolher]
Terça 11/04/23	1	<i>Apresentação e debate do texto:</i> FRAZER, James George. [1890] 1982. <b>O ramo de ouro</b> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, . [Parte II: capítulos a escolher]
Quinta 13/04/23	1	<b>Aula reservada ao primeiro seminário discente (SE)</b>
Terça 18/04/23	2.a	<i>Apresentação e debate dos textos:</i> BOAS, Franz. [1896,1920,1931] 2004 As limitações do método comparativo da antropologia (:25-39), Os métodos da etnologia (:41-52) e Raça e progresso (:67-86). In: CASTRO, Celso (org.). <b>Antropologia Cultural</b> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Quinta 20/04/23	2.a	<b>Aula reservada ao segundo seminário discente (SE)</b>
Terça 25/04/23	2.a	<i>Apresentação e debate do texto:</i> MEAD, Margaret 1969 [1935]. Sexo e temperamento. São Paulo: Perspectiva.[Capítulos a escolher] [próxima aula: feriado]
Quinta 27/04/23	2.a	<i>Apresentação e debate do documentário:</i> Maioridade (Margaret Mead). Série: Estranhos no Exterior. Royal Anthropological Institute, 1986. <b>Data limite para a comunicação discente referente à participação nos grupos de seminários (SE).</b>
Terça 02/05/23	2.b	DURKHEIM, Emile [1912] 1996. Introdução: objeto da pesquisa. Sociologia religiosa e teoria do conhecimento e Capítulo 1 – Definição do fenômeno religioso e da religião. _____. <b>As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália.</b> São Paulo: Editora Martins Fontes. . (:V – XVII e :3-32).
Quinta 04/05/23	2.b	<i>Apresentação e debate do texto:</i> DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. [?] 1990. Algumas formas primitivas da classificação. In: RODRIGUES, José A (org.). <b>Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais.</b> São Paulo: Editora Ática. (:183- 203).
Terça 09/05/23	1 e2.a.b.c	<i>Apresentação e debate do longa metragem:</i> Pirinop – meu primeiro contato 1:23’:11” IKPENG, Karamé e CORRÊA, Mari. Disponível em: <a href="https://vimeo.com/261896913">https://vimeo.com/261896913</a> [Parte I]
Quinta 11/05/23	1 e2.a.b.c	<i>Apresentação e debate do longa metragem:</i> Pirinop – meu primeiro contato 1:23’:11” IKPENG, Karamé e CORRÊA, Mari. Disponível em: <a href="https://vimeo.com/261896913">https://vimeo.com/261896913</a> [Parte II]
Terça 16/05/23	2.b	<b>Aula reservada ao terceiro seminário discente (SE)</b>
Quinta 18/05/23	2.b	<i>Apresentação e debate do texto:</i> MAUSS, Marcel. [1925] 2003. Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. In: <b>Sociologia e Antropologia.</b> São Paulo: Cosac & Naify. (:183-264).
Terça 23/05/23	2.b	<i>Apresentação e debate do texto:</i> MAUSS, Marcel. [1925] 2003. Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. In: <b>Sociologia e Antropologia.</b> São Paulo: Cosac & Naify. (:265-314).
Quinta 25/05/23	2.c	<i>Apresentação e debate dos texto:</i> MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] 1976 . <b>Argonautas do pacífico ocidental.</b> São Paulo: Editora Abril Cultural. (:17-34).
Terça 30/05/23	2.c	<i>Apresentação e debate do texto:</i> MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] 1976 . <b>Argonautas do pacífico ocidental.</b> São Paulo: Editora Abril Cultural. (:71-116).
Quinta 01/06/23	2.c	<b>Aula reservada ao quarto seminário discente (SE).</b> [não há texto para a próxima aula]
Terça 06/06/23	2.c	<i>Apresentação e debate do documentário:</i> Fora da varanda (Bronislaw Malinowski)”. Série: Estranhos no Exterior. Royal Anthropological Institute, 1986.
Quinta 08/06/23	2.c	RADCLIFFE-BROWN, Alfred. [1952] 1973. Sobre o conceito de função em ciências sociais e Sobre a estrutura social. In: _____. <b>Estrutura e função na sociedade primitiva.</b> Petrópolis: Ed. Vozes. (:220-231. e 232-251)
Terça 13/06/23	2.c	RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R. [1952] 1978. O método comparativo em antropologia social. In: MELATTI, Júlio Cezar (org.). <b>Radcliffe-Brown: Antropologia.</b> São Paulo: Ática. (: 43-58)
Quinta 15/06/23	2.c	EVANS-PRITCHARD, Edward E. [1937] 2005. Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo . In: _____. <b>Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande.</b> Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor

(:259- 275)

Terça 20/06/23	2.c	<b>Aula reservada ao quinto seminário discente (SE)</b>
Quinta 22/06/23	2.c	EVANS-PRITCHARD, Edward E.. [1940] 1993. <b>Os Nuer</b> . São Paulo: Perspectiva. (:01-59) [não há texto para a próxima aula]
Terça 27/06/23	2.c	<i>Apresentação e debate do documentário</i> : Estranhas crenças (Edward Evans-Pritchard). Série: Estranhos no Exterior. Royal Anthropological Institute, 1986.
Quinta 29/06/23	2.a	KROEBER, Alfred L. [1917] 1993 . O superorgânico. In: ____ . <b>A natureza da cultura</b> . Lisboa: Edições 70. (:39-79).
Terça 04/07/23	2.b	MAUSS, Marcel. [1934] 2003. As técnicas do corpo. In: ____ . <b>Sociologia e Antropologia</b> . São Paulo: Cosac & Naify.
Quinta 06/07/23	2.b	LÉVY-BRUHL, Lucien. [1922] 2015. Introdução e Indiferença da mentalidade primitiva pelas causas segunda (:5-35). In: ____ . <b>A mentalidade primitiva</b> . Niterói: Teodoro.
Terça 11/07/23	2.c	<b>Aula reservada ao sexto e último seminário discente (SE)</b>
Quinta 13/07/23	2.b	HERTZ, Robert. [1909] 1980 A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa. 1980. In: ____ . <b>Religião e sociedade</b> . Rio de Janeiro: Tempo e Presença, [não há texto para a próxima aula]
Terça 18/07/23		Aula reservada para orientações para o trabalho final.
Quinta 20/07/23		Aula reservada para fechamento do curso e eventuais avaliações substitutivas. <b>Data limite de entrega do Trabalho Final (TF)</b> .
25/07/23		Divulgação dos resultados finais

## Bibliografia complementar

Unidade	Obra
1	LÉVI-STRAUSS, Claude.[1973] 1993. Jean-Jacques Rousseau, fundador das ciências do homem. <b>Antropologia estrutural dois</b> . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. (:57-68).
1	TARDE, Gabriel. [1893] 2007. <b>Monadologia e sociologia e outros ensaios</b> . São Paulo: Cosac & Naify.
2.a	BENEDICT, Ruth. [1934] 2013 <b>Padrões de cultura</b> . Petrópolis: Vozes.
2.a	BENEDICT, Ruth. [1946] 1997 <b>O Crisântemo e a Espada</b> . São Paulo: Perspectiva.
2.a	MEAD, Margaret. [1935] 1969 <b>Sexo e Temperamento</b> . São Paulo: Perspectiva, .
2.a	SAPIR, Edward. [1949] 1954 <b>A Linguagem: introdução ao estudo da fala</b> . Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura.
2.b	LÉVY-BRUHL, Lucien. [1922] 2015 . <b>A mentalidade primitiva</b> . Niterói: Teodoro
2.b	MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. [1904] 2003 Esboço de uma teoria geral da magia . In: MAUSS, Marcel. <b>Sociologia e Antropologia</b> . São Paulo: Cosac & Naify (:49-181).
1 e 2a.b.c	RROCHA, Everardo. e FRID, Marina (orgs.). 2015 <b>Os antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clasters</b> . Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC.

Este Programa pode sofrer adaptações durante o decorrer do semestre letivo. Qualquer modificação será previamente acordada e comunicada ao corpo discente.