

## INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (DAN022)

Turma 08 - Terças – 8.10h às 9h50 / Quintas – 8.10h às 9h50 Local: BSA N A1 29/41

**Professor:** Martiniano Alcantara Neto

**Monitoria:**

**E-mail da turma:** martinianoneto@ces.uc.pt

**Ementa:** I) Contexto histórico de emergência da disciplina; II) Antropologia no quadro das ciências sociais; III) Evolução Humana como processo biocultural: o inato e o adquirido; IV) Especificidades da Antropologia: conceitos fundamentais e aporte teórico; V) O fazer antropológico; VI) Variedade temática da Antropologia.

**Objetivos:** Definindo negativamente os objetivos da disciplina, ela **não visa** formar estudantes como antropólogos, seja na área prática e/ou teórica. O curso de Introdução à Antropologia pretende familiarizar alunos e alunas com os principais conceitos, debates, variedades de estudos e, principalmente, com a complexidade típica do fazer antropológico. Além disso, na presente turma, será dada especial atenção à interface entre Antropologia e História, às potencialidades e limites das relações possíveis entre as duas ciências e a complementariedade ‘simbiótica’ que pode advir dessas relações.

**Dinâmica do curso:** o curso é presencial e interativo. Sobre o caráter presencial, é preciso deixar claro que, tendo como base a atual regulamentação da Universidade de Brasília, estudantes com infrequência superior à 25% das aulas (1/4 do curso), não-justificadas, terão como menção final SR (Sem Rendimento). A justificativa poderá ser feita pessoalmente, face-a-face, diretamente com o docente durante as aulas ou nos atendimentos a serem agendados pelos alunos e alunas nas sextas-feiras pela manhã na sala do docente, no Departamento de Antropologia. A justificativa poderá ser feita, ainda, pelo e-mail institucional disponibilizado acima. Não serão aceitas justificativas por outros meios.

Sobre o caráter e interativo, é preciso esclarecer que a mera presença física do estudante em sala não é fator suficiente para garantir os pontos de participação (cf. Avaliação, abaixo): é de essencial importância que os discentes leiam, sistematizem suas dúvidas/comentários e efetivamente participem do debate dos textos indicados neste Programa. Os alunos e alunas podem usar, novamente, o e-mail institucional do docente para comunicar dúvidas, comentários e qualquer problema relativos às leituras. Além dos textos, o docente irá disponibilizar, sempre durante as aulas, podcasts, vídeos e outras mídias de suporte para o debate. Dado o caráter introdutório da presente disciplina, os discentes não precisarão organizar seminários formais sobre nenhum texto, autor ou corrente teórica. Haverá tolerância de 10 minutos, após a aula iniciada, para eventuais atrasos discentes.

Por fim, duas aulas serão reservadas no Cronograma para a feitura de duas avaliações, de caráter individual e dissertativo.

Respeitando a legislação brasileira sobre direito autoral, de voz, imagem e outras mídias, é vedada qualquer tipo de gravação, compartilhamento e/ou publicação, em qualquer mídia, dos encontros presenciais.

**Avaliação:**

1. A presença e efetiva participação nos encontros somarão 30 pontos (PA) do total máximo de 100 pontos.
2. 35 pontos serão reservados para a primeira avaliação escrita(AV1)
3. 35 pontos serão reservados para a segunda avaliação escrita(AV2)

*Cálculo da nota final:* PA(30) + AV1(40) +AV2(40) = 100.

### **Cronograma dos encontros, bibliografia e mídias de apoio:**

Data	Unidade	Atividade
Terça 28//03/23		<i>Apresentação Programa do curso, do professor e estudantes. Leitura, em sala de aula, e debate do breve texto do autor argentino BORGES, Jorge Luis. [?] 2000. O Etnógrafo. In: ____.</i> <b>Obras completas de Jorge Luis Borges</b> , volume 2: O Elogio da Sombra. São Paulo : Globo. (:20-21)
Quinta 30/03/23	Unidade I	<i>Apresentação e debate do texto:</i> BOAS, Franz. [1896] 2004 . As limitações do método comparativo da antropologia. In: CASTRO, Celso (org.). <b>Antropologia Cultural</b> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (:35-39)
Terça 04/04/23	Unidade I	<i>Apresentação e debate do texto:</i> EVANS-PRITCHARD, Edward E. [1937] 2005 Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo . In: ____.
Quinta 06/04/23	Unidade I	<i>Apresentação e debate do texto:</i> DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. [?] 1990. Algumas formas primitivas da classificação. In: RODRIGUES, José A (org.). <b>Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais</b> . São Paulo: Editora Ática. (:183- 203). [não há texto base para a próxima aula]
Terça 11/04/23	Unidade II	<i>Apresentação e debate do podcast:</i> BRAGA, Beatriz; LIPPI, Lucas e SCARTEZINI, Tainá. #1 Piloto: O que é antropologia? <b>Selvagerias</b> . 34'00". Disponível em: <a href="https://open.spotify.com/episode/0nUFjQy5lDFSBUgnKKVB2S">https://open.spotify.com/episode/0nUFjQy5lDFSBUgnKKVB2S</a>
Quinta 13/04/23	Unidade II	<i>Apresentação e debate do texto:</i> DAMATTA, Roberto. [?] 1981. A antropologia no quadro das ciências sociais. In: ____.
Terça 18/04/23	Unidade II	<i>Apresentação e debate do texto:</i> SEEGER, Anthony. [?] 1980. Pesquisa de campo: uma criança no mundo. In: ____.
Quinta 20/04/23		<i>Apresentação e debate do curta metragem:</i> HUNI-KUIN, Ayani. <b>Ayani por Ayani</b> . 19' 49". Disponível em: <a href="https://vimeo.com/72744722">https://vimeo.com/72744722</a>
Terça 25/04/23	Unidade III	<i>Apresentação e debate do texto:</i> BOAS, Franz 2004 [1931]. Raça e progresso. In: Antropologia cultural, CASTRO, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (:67-86).
Quinta 27/04/23	Unidade III	<i>Apresentação e debate do texto:</i> LÉVI-STRAUSS, Claude. 2013 [1973]. Raça e História. In: ____.
Terça 02/05/23	Unidade III	<i>Apresentação e debate do texto:</i> LÉVI-STRAUSS, Claude. 2013 [1973]. Raça e História. In: ____.
Quinta 04/05/23	Unidade IV	<i>Apresentação e debate do texto:</i> LARAIA, Roque de Barros. [?] 1986 .Antecedentes históricos do conceito de cultura e O desenvolvimento do conceito de cultura. In: ____.

		de Janeiro: Zahar Editora. [não há texto de debate para a próxima aula]
Terça 09/05/23	Unidade V	<i>Apresentação e debate do longa metragem: Pirinop – meu primeiro contato 1:23’:11”</i> IKPENG, Karamé e CORRÊA, Mari. Disponível em: <a href="https://vimeo.com/261896913">https://vimeo.com/261896913</a> [Parte I]
Quinta 11/05/23	Unidade V	<i>Apresentação e debate do longa metragem: Pirinop – meu primeiro contato 1:23’:11”</i> IKPENG, Karamé e CORRÊA, Mari. Disponível em: <a href="https://vimeo.com/261896913">https://vimeo.com/261896913</a> [Parte II]
Terça 16/05/23	Unidade V	INGOLD, Tim. [?] 2019 Sobre levar os outros a sério. In: ____. <b>Antropologia: para que serve?</b> Petrópolis: Editora Vozes (:7-19).
Quinta 18/05/23	Unidade V	ABU-LUGHOD, Lila. [?] 2012 As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. <b>Revista de Estudos Feministas</b> , Florianópolis, v. 20, n. 2 (:451-470).
Terça 23/05/23	<b>AV1</b>	<b>AVALIAÇÃO 1</b>
Quinta 25/05/23	Unidade V	SOUZA LIMA, Antônio Carlos de. 2020 Prefácio. In: TEIXEIRA, Carla Costa. <b>Etnografia de uma instituição: entre pessoas e documentos</b> . Rio de Janeiro, ABA Publicações; AFIPEA, (:7-17).
Terça 30/05/23	Unidade V	DARNTON, Roberto. [1984] 1988. Um inspetor de polícia organiza seus arquivos: a anatomia da República das Letras. In: ____. <b>O grande massacre de gatos</b> . Rio de Janeiro: Graal. (:240-246)
Quinta 01/06/23	Unidade V	DARNTON, Roberto. [1984] 1988. Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos na rua Saint-Severin. In: ____. <b>O grande massacre de gatos</b> . Rio de Janeiro: Graal. (:103-139)
Terça 06/06/23	Unidade V	SAHLINS, Marshall. [?] 1997. Introdução In: ____. <b>Ilhas de História</b> . Rio de Janeiro: Zahar. (:07-21)
Quinta 08/06/23	Unidade V	SAHLINS, Marshall. [?] 1997. Suplemento à Viagem de Cook; ou "lê calcul sauvage" In: ____. <b>Ilhas de História</b> . Rio de Janeiro: Zahar. (:23-59)
Terça 13/06/23	Unidade V	SAHLINS, Marshall. [?] 1997. Outras épocas, outros costumes: a Antropologia da História In: ____. <b>Ilhas de História</b> . Rio de Janeiro: Zahar. (:60-105) [Parte I]
Quinta 15/06/23	Unidade V	SAHLINS, Marshall. [?] 1997. Outras épocas, outros costumes: a Antropologia da História In: ____. <b>Ilhas de História</b> . Rio de Janeiro: Zahar. (:60-105) [Parte II]
Terça 20/06/23	Unidade V	GONZÁLEZ, Lélia. 2020 Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: RIOS, Flávia; LIMA, Márcia. (orgs.). <b>Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos</b> . Rio de Janeiro: Ed. Zahar. (:75-93)
Quinta 22/06/23	Unidade VI	ALCANTARA NETO, Martiniano. 2020 Confessando o estranho: hegemonia, éthos americano e a colonização lusitana a partir de documentos do Santo Ofício da Inquisição de Lisboa no findar do século XVI. <b>Revista R@U</b> , v.12 n. 2, jul./dez.: 189-213, 2020. [Versão digital disponível em: <a href="http://www.rau.ufscar.br/wp-content/uploads/2021/03/10.pdf">http://www.rau.ufscar.br/wp-content/uploads/2021/03/10.pdf</a> ] Esta aula contará com a presença do antropólogo autor do artigo.
Terça 27/06/23	Unidade VI	SCARTEZINI, Sofia e LESCANO, Claudemiro Pereira. A morte por jejuvy e batotaa: uma reflexão sobre os casos de suicídio entre os Guarani Kaiowá e Karajá no Centro Oeste brasileiro. Trabalho apresentado na 31ª Reunião Brasileira de Antropologia. Esta aula contará com a presença da antropóloga autora do artigo.
Quinta	Unidade VI	CASTRO, Rosana. Necropolítica e a corrida tecnológica: notas sobre

29/06/23		ensaios clínicos com vacinas contra o coronavírus no Brasil. HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO), v. 27, p. 71-90, 2021
Terça 04/07/23	Unidade VI TITONELLI, Bruner. [Artigo a escolher]	Esta aula contará com a presença do antropólogo autor do artigo.
Quinta 06/07/23	Unidade VI SOUTO, Fabiano. [Artigo a escolher].	Esta aula contará com a presença do antropólogo autor do artigo.
Terça 11/07/23	Unidade VI	[Esperando confirmação de antropólogo convidado]
Quinta 13/07/23		Revisão para a avaliação (AV2) [não há texto para a próxima aula]
Terça 18/07/23	<b>A2</b>	<b>AVALIAÇÃO 2</b>
Quinta 20/07/23		Aula reservada para o fechamento do curso e eventuais avaliações substitutivas.
25/07/23		Publicação dos resultados finais

---

Este Programa pode sofrer adaptações durante o decorrer do semestre letivo. Qualquer modificação será previamente acordada com e comunicada ao corpo discente.