

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (TURMA 09)

1º 2023 – quarta-feira e sexta-feira 14h a 15:50h

Prof. Hudson Romário Melo de Jesus
(melohudson@rocketmail.com)

Curso: Museologia (semestre 2023.1)

Local: BSA N A1 60/49

Ementa: **1)** O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo bio-cultural. **2)** Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural. **3)** O trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. **4)** Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.

Objetivo: Introduzir as/os estudantes no campo da antropologia através da contextualização e apresentação do contexto de surgimento e desenvolvimento histórico da disciplina, fundamentando-se nas principais discussões teóricas e metodológicas que orientam a construção do conhecimento antropológico e multivocalidade de sua produção.

Metodologia: As aulas e as atividades da disciplina se estruturam a partir da leitura prévia dos textos obrigatórios que prediz a participação ativa dos estudantes a partir da leitura da bibliografia abordada (eventualmente ocorrerá a exibição de material audiovisual em conjunto com os debates realizados em sala de aula). E aulas expositivas com professores convidados de acordo com a temática antropológica abordada e relatos de vivência/experiência de narrativas trazidas por sujeitos ativos em movimentos sociais e políticos na sociedade.

Avaliação: A avaliação será composta pelo somatório dos seguintes componentes: **1)** participação em sala de aula (20% da nota); **2)** No início de cada aula 3 alunos ficarão responsáveis por apresentar uma breve biografia do autor e os principais conceitos encontrados no texto abordado no dia (10% da nota); **3)** Fichamento de até 2 páginas com um comentário final sobre as discussões realizadas em sala de aula para cada uma das partes temáticas abordadas na disciplina (30% da nota); **4)** Trabalho final: comentário individual de até 3 páginas sobre uma das áreas temáticas da antropologia (Parte 4 do Programa) (40% da nota).

Observações:

I. Os critérios utilizados pelo professor sobre a frequência do curso seguirão as regras estabelecidas pela Universidade de Brasília, de modo que os/as estudantes que ultrapassarem o limite de 25% de faltas não justificadas terão atribuídas a menção SR (Sem Rendimento).

II. O cronograma do curso e o conteúdo programático poderão sofrer modificações conforme o andamento das aulas e/ou da avaliação de pertinência pelo coletivo.

III. É expressamente proibida a gravação das aulas em áudio ou vídeo, exceto quando autorizado pelo professor.

IV. Todos os textos serão previamente compartilhados no drive da turma, cujo link será disponibilizado para o email de todas/os estudantes.

V. Os trabalhos deverão ser entregues por email, obedecendo ao seguinte formato: fonte Times New Roman ou Arial 12, espaçamento 1,5, margens: esquerda e superior 3 cm e direita e inferior 2 cm.

VI. Conforme a Lei n. 9.610/1998, a apropriação de um produto intelectual sem o devido crédito configura o crime de plágio e quando identificado parcial ou integralmente acarretará no imediato zeramento da menção final na disciplina.

Cronograma de atividades

| Atividade | Data de entrega | Pontuação |
|--|--|------------------|
| Participação | 29/03 a 21/07 | 20% da nota |
| Apresentação sobre o texto no começo da aula | 30/03 a 19/07 | 10% da nota |
| Fichamentos | 1º - 19/04 2º - 12/05 3º - 16/06 4º - 19/07 | 30% da nota |
| Trabalho final (comentário individual sobre 1 tema alvo de leitura na Parte 4) | 19/07 | 40% da nota |
| Total | | 100% |

Parte 1 – O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade

AULA 01 (29/03/2023) – Apresentação do programa da disciplina e dos participantes das aulas.

AULA 02 (31/03/2023)

Texto principal: LAPLANTINE, François. A pré-história da antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até os dias de hoje. In: LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. Tradução de Marie-Agnès Chauvel. 1ª ed. (15ª reimpr.). São Paulo: Brasiliense, 2003 [1988], cap. 1, p. 25-37.

Texto/Material complementar: LAPLANTINE, François. O século XVIII: a invenção do conceito de homem. In: LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. Tradução de Marie-Agnès Chauvel. 1ª ed. (15ª reimpr.). São Paulo: Brasiliense, 2003 [1988], cap. 2, p. 39-45.

Podcast Antropocast. Antropologia antes da antropologia.

<https://open.spotify.com/episode/5RWyN3NSggLP2ev9SSzyOY?si=26151cea74584c2d&nd=1>

AULA 03 (05/04/2023)

Texto principal: TODOROV, Tzvetan. A descoberta da América. In: TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América**. A questão do outro. Tradução de Beatriz Perrone Moi. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003, cap. 1, p. 3-16.

Texto/Material complementar: BISPO DOS SANTOS, Antônio. Invasão e colonização. In: BISPO DOS SANTOS, Antônio. **Colonização, quilombos**: modos e significados. Brasília: 2015, cap. 1, p. 25-46.

Podcast Antropocast. As primeiras sociedades científicas da antropologia.

<https://open.spotify.com/episode/5wKuVSm6YrntAMQ0h1LYvT>

07/04/2023 – feriado

AULA 04 (12/04/2023)

Texto principal: LARAIA, Roque. 1. O determinismo biológico; 2. O determinismo geográfico e 3. Antecedentes históricos do conceito de cultura. In: LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001, part. I, p. 10-25.

Texto/Material complementar: LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001.

Canal Assembleia de Minas Gerais. Ailton Krenak conta a sua trajetória e fala da luta permanente dos povos tradicionais no Brasil. <https://www.youtube.com/watch?v=-o8IunpqqXY>

AULA 05 (14/04/2023)

Texto principal: DA MATTA, Roberto. A antropologia no quadro das ciências. In: DA MATTA, Roberto. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. 3ª ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1981, part. I, p. 17-38.

Texto complementar: PEIRANO, Mariza. A antropologia como ciência social no Brasil. **Etnográfica**, v. 4, n. 2, p. 219-232, 2000.

Parte 2 – Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural**AULA 06 (19/04/2023)**

Texto principal: LARAIA, Roque. 4. O desenvolvimento do conceito de cultura. In: LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001, part. I, p. 30-53.

Texto complementar: LARAIA, Roque. 5. Ideia sobre a origem da cultura e 6. Teorias modernas sobre cultura. In: LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001, part. I, p. 59-65.

21/04/2023 - feriado

AULA 07 (26/04/2023)

Texto principal: LARAIA, Roque. 5. A cultura é dinâmica. In: LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001, part. II, p. 94-101.

Texto complementar: LARAIA, Roque. Uma experiência absurda e A difusão da cultura. LARAIA, Roque. 2. A cultura interfere no plano biológico. In: LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001, part. II, p. 102-108.

AULA 08 (28/04/2023) e AULA 09 (03/05/2023)

Texto principal: Texto principal: HERSKOVITS, Melville. O problema do relativismo cultural. In: HERSKOVITS, Melville. **Antropologia cultural: man and his works**. Tomo I. Tradução. São Paulo: Editora Mestre Jou, 1969, cap. 5, p. 83-101.

Texto complementar: LÉVI-STRAUSS, Claude. O fim da supremacia cultural do ocidente. In: LÉVI-STRAUSS, Claude. **A Antropologia diante dos problemas do mundo moderno**. Tradução Rosa Freire d'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 9-17.

AULA 10 (05/05/2023)

Texto principal: ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. Tradução de João Henrique Amorim **Estudos Feministas**, v. 20, n. 2, p. 451-470, 2012.

AULA 11 (10/05/2023)

Texto principal: MENESES, Paulo. Etnocentrismo e relativismo cultural: algumas reflexões. **Gestão & Políticas Públicas**, vol. 10, n. 1, p. 1-10, 2020.

Parte 3 – O trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico**AULA 12 (12/05/2023)**

Texto principal: MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: tema, método e objetivo desta. In: MALINOWSKI, Bronislaw. **Argonautas do Pacífico ocidental**: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978, p. 17-34.

Texto/Material complementar: PEIRANO, Mariza. Argonautas, cem anos depois. **Horizontes Antropológicos**, ano 27, n. 61, p. 379-403, 2021

Canal Lutas Pela Moradia no Centro da Cidade. O que é etnografia?

<https://www.youtube.com/watch?v=waWTIvMPmAM>

AULA 13 (17/05/2023)

Texto principal: MALINOWSKI, Bronislaw. Características essenciais do Kula. In: MALINOWSKI, Bronislaw. **Argonautas do Pacífico ocidental**: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978, cap. 3, p. 71-87.

Texto/Material complementar: MALINOWSKI, Bronislaw. **Um diário no sentido estrito do termo**. Tradução de Celina Cavalcante Falck. Rio de Janeiro, São Paulo: Editora Record, 1997.

Canal Lutas Pela Moradia no Centro da Cidade. Como se faz observação participante?

<https://www.youtube.com/watch?v=gKp2ykA98OI>

AULA 14 (19/05/2023)

Texto principal: CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. In: CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. **O trabalho do antropólogo**. 2ª ed. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP, 2000, cap. 1, p. 17-35.

Texto complementar: GOLDMAN, Marcio. Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia. **Revista de Antropologia**, v. 46, n. 2, p. 445-476, 2003.

AULA 15 (24/05/2023)

Texto principal: VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: VELHO, Gilberto. **Individualismo e cultura**: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. 1ª ed. (7ª reimpr.). (Rio de Janeiro: Zahar, 1981, cap. 9, p. 123-132.

Texto complementar: VELHO, Gilberto. Antropologia urbana: interdisciplinaridade e fronteiras do conhecimento. **Mana**, v. 17, p. 161-185, 2011.

AULA 16 (26/05/2023)

Texto principal: DA MATTA, Roberto. O ofício de etnólogo, ou como ter *anthropological blues*. Boletim do Museu Nacional, n. 27, p. 1-12, 1978.

Texto complementar: FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser afetado. Tradução de Paula Siqueira. **Cadernos de Campo**, v. 13, n. 13, p. 155-161, 2005.

AULA 17 (31/05/2023)

Texto principal: FLEISCHER, Soraya; BONETTI, Alinne. Etnografia arriscada: dos limites entre vicissitudes e “riscos” no fazer etnográfico contemporâneo. **Teoria & Pesquisa: Revista de Ciência Política**, v. 19, n. 1, p. 1-17, 2010.

Texto complementar: ALBERT, Bruce. “Situação etnográfica” e movimentos étnicos. Notas sobre o trabalho de campo pósmaalinowskiano. Tradução Ciméa Bevilaqua. **Campos**, v. 15, n. 1, p. 129-144, 2014.

AULA 18 (02/06/2023)

Texto principal: PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. **Horizontes Antropológicos**, ano 20, n. 42, p. 377-391, 2014.

Texto complementar: PEIRANO, Mariza. A eterna juventude da antropologia: etnografia ou a teoria vivida. In: GUBER, Rosana. (Coord.). **Trabajo de campo en América Latina**. Experiencias antropológicas regionales en etnografía. Buenos Aires: Sb editorial, 2018, p. 1-18.

AULA 19 (07/06/2023)

Texto principal: MIRANDA, Aline. Seguindo a herança dos meus ancestrais: negras epistemologias e a descolonização do pensamento. **Pós - Revista Brasileira de Pós-Graduação em Ciências Sociais**, v. 15, n. 1, p. 167-187, 2021.

Texto complementar: HURSTON, Zora. O que os editores brancos não publicarão. Zora Hurston e as luzes negras das Ciências Sociais. Texto de apresentação e tradução de Messias Basques. **Ayé: Revista de Antropologia**, n. 1, v. 1, p. 102-111 2019 [1950].

AULA 20 (09/06/2023) e AULA 21 (14/06/2023)

Texto principal: PRATT, Mary. Trabalho de campo em lugares comuns. In: CLIFFORD, James & MARCUS, George. **A escrita da cultura**: poética e política da etnografia. Tradução de Maria Claudia Coelho. Rio de Janeiro: Ed. UERJ; Papéis Selvagens Edições, 2016, cap. 1, p. 63-92.

Texto complementar: WAGNER, Roy. A presunção da cultura. In: WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. Tradução Marcela Coelho de Souza e Alexandre Morales São Paulo: Cosac & Naify, 2010, cap. 1, p. 27-48.

Parte 4 - Variedade temática na Antropologia Social: exemplos.**AULA 22 (16/06/2023)**

Texto principal: CUNHA, Manuela. Introdução a uma história indígena. In: CUNHA, Manuela. **Índios no Brasil**: história, direitos e cidadania. São Paulo: Claro Enigma, 2012, p. 7-25.

Texto/Material complementar: CUNHA, Manuela. “Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: CUNHA, Manuela. **Cultura com aspas**: e outros ensaios. São Paulo: Cosac & Naif, 2009, p. 311-373.

Podcast Mundaréu. Vozes na floresta e na universidade. <https://mundareu.lajbor.unicamp.br/5-vozes-na-floresta-e-na-universidade/>

AULA 23 (21/06/2023)

Texto principal: CRUZ, Felipe. Indígenas antropólogos e o espetáculo da alteridade. **Revista de Estudos e Pesquisas Sobre as Américas**, v. 11, p. 93-108, 2017.

Texto/Material complementar: BANIWA, Gersem. Antropologia colonial no caminho da antropologia indígena. **Novos Olhares Sociais**, v. 2, n. 1, p. 22-40, 2019.

Podcast Conversas da Kata. A história não começa em 1988: o marco temporal como negação do direito indígena. <https://open.spotify.com/episode/5ZP4WLbYZurvxPhS2JMZWI>

AULA 24 (23/06/2023) e AULA 25 (28/06/2023)

Texto principal: MACHADO, Lia. Masculinidades e violências. Gênero e mal-estar na sociedade contemporânea. *Série Antropologia*, n. 290, p. 1-33, 2001.

Texto/Material complementar: STRATHERN, Marilyn. Um lugar no debate feminista. In: STRATHERN, Marilyn. **O gênero da dádiva**: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia. Tradução de André Villalobos. Campinas: Ed. Unicamp, p. 53-82.

Podcast Mundaréu. Misógina. <https://mundareu.labjor.unicamp.br/20-misoginia/>

AULA 26 (30/06/2023)

Texto principal: GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: RIOS, Flavia & LIMA, Márcia. (Orgs.). **Lélia Gonzalez**; por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: ZAHAR, 2020, p. 62-77.

Material complementar: **Podcast Conversas da Kata.** Zora Hurston e as negras antropologias. Um sopro de vida na academia sobre a lente dos “outros” clássicos. <https://open.spotify.com/episode/0yeT6jzcriQLC1f6TTNbsR>

Podcast Mundaréu. Quilombo. <https://mundareu.labjor.unicamp.br/19-quilombo/>

AULA 27 (05/07/2023)

Texto principal: GOMES, Alexandre. Por uma antropologia dos museus indígenas: experiências museológicas e reflexões etnográficas. In: CURY, Marília. (Org.). **Museus e indígenas**: saberes e ética, novos paradigmas em debate. São Paulo: Secretaria da Cultura; ACAM Portinari; USP, 2016, p. 133-155.

Texto/Material complementar: ANDRADE, Rita; DUARTE CÂNDIDO, Manuelina. Presença *Iny* Karajá: cultura material e visual das bonecas *Ritxoko* em museus. *Curator*, v. 66, n. 1, p. 197-220, 2023.

Canal Dragão do Mar. MCC Curso - Por uma história indígena: antropologia da memória & museus indígenas no Siri-Ará (1/4). <https://www.youtube.com/watch?v=9OCY8stoSDc>

AULA 28 (07/07/2023) e AULA 29 (12/07/2023)

Texto principal: MOTTA, Antonio; TAMASO, Izabela. Interconectividades: antropologia & museus, um campo em movimento. **BIB-Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais**, n. 94, p. 1-41, 2020.

Material complementar: **Canal TV ABA.** Patrimônios e museus: abertura e roda de conversa. <https://www.youtube.com/watch?v=kKv5UrnAWR4&list=PLrqSUafHHXYxpDo3pqdHteB4yxuw1iX1K>

AULA 30 (14/07/2023)

Texto principal: TORRES, Andreia. Os colares de vidro de Quiatoni (México): suas agências e simetrias na prática museológica e antropológica. *Etnográfica*, v. 22, n. 1, p. 27-51, 2018.

Texto complementar: BRULON, Bruno. Re-interpretando os objetos de museu: da classificação ao devir. **TransInformação**, v. 28, n. 1, p. 107-114, 2016.

AULA 31 (19/07/2023)

Texto principal: GOMES, Ana; BRITTO, Clovis; SANTOS, Deborah; QUEIROZ, Marijara. Reflexões sobre a concretização da utopia: percursos e desafios da formação em Museologia na Universidade de Brasília. **Museologia e Patrimônio**, v. 15, n. 2, p. 185-212, 2022.

AULA 32 (21/07/2023) – Encerramento