



UnB



DAN

Universidade de Brasília | Departamento de Antropologia
Prédio do Instituto de Ciências Sociais | www.dan.unb.br

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (DAN022)

Turma 08 - Segundas - 19h às 22h30

Professor: Victor Ramos Freire (Doutorando em Antropologia Social)

E-mail: victor.freire15@gmail.com

Monitores: Marcelo Santos

Sala: BSAN A1 19/41

Ementa: O contexto de emergência da disciplina antropológica e o quadro da Antropologia das ciências sociais. A Evolução Humana como processo de biocultural. Conceitos chave da antropologia: cultura, relativismo, etnocentrismo e alteridade. O trabalho de campo, observação participante e etnografia como o método antropológico. Por fim, a variedade temática da Antropologia social.

Objetivo: O objetivo deste curso será introduzir o campo da Antropologia como ciência, ofício e disciplina com foco nas possibilidades, práticas e técnicas de pesquisas próprias ao pensamento antropológico. Sempre pontuando as principais ferramentas das leituras, como entender métodos e conceitos. Como se trata de uma introdução, a disciplina terá a intenção de demonstrar e discutir a emergência da Antropologia como campo científico, os principais conceitos, o método de pesquisa antropológico e a diversidade temática interna a antropologia.

Dinâmica das sessões: O curso, que ocorrerá em formato presencial, está baseado em: a) Aulas expositivas; b) Leitura e discussão dos textos previamente indicados neste programa; c) Aulas dinâmicas; d) Exibição de vídeos.

Avaliação:

- a) Uma prova individual e sem consulta (3 pontos).
- b) Ensaio de até 3 páginas respondendo a pergunta “Como a antropologia pode contribuir para minha área de formação OU para alguma questão em relação ao meu cotidiano, um documentário, filme, série, ou livro (ficção ou não-ficção)?”. O ensaio deverá obrigatoriamente utilizar pelo menos dois conceitos debatido nas leituras propostas e ao menos dois autores (4 pontos) e também uma propostas de trabalho final de até 2 parágrafos deve ser apresentada até a sessão 8.
- c) Seminário em grupo referente ao texto escolhido da Unidade V de até 40 minutos (1,5 pontos).
- d) Presença e participação nas atividades e debates ao longo da disciplina (1,5 pontos).
- e) Dois fichamentos de até 2 páginas sobre um texto até a sessão 5 e 6 e um texto das sessões 7 e 8 (0,5 ponto extra cada).

Regras de Formatação de todos os escritos: Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,15; Margens todas 2,5.

Observações finais: a) A ausência em mais de 25% das aulas acarretará na reprovação do

estudante, com menção SR, conforme as normas da Universidade de Brasília; b) É expressamente proibida a gravação das aulas em áudio ou vídeo, exceto com autorização do professor; c) Todos os textos serão previamente compartilhados, com formato de distribuição discutido coletivamente com a turma; d) A leitura prévia dos textos é fundamental para um aproveitamento satisfatório do curso; e) O programa está sujeito a mudanças e alterações ao longo do semestre, que serão sempre previamente avisados e, caso ocorram e quando possível, essas mudanças serão discutidas e acordadas com a turma; f) Todo tipo de plágio será extremamente proibido; g) A nota final será composta a partir do somatório das avaliações acima, atribuindo-se menção segundo as seguintes equivalências: II (inferior) : 1 a 2,9; MI (médio inferior): 3 a 4,9; MM (médio): 5 a 6,9; MS (médio superior): 7 a 8,9; SS (superior): 9 a 10.

Sessões

Sessão 1 – 31/10

Apresentação do curso, professor e programa, orientações sobre leitura de artigos e trabalhos, orientações sobre formas de avaliação e presença e discussão sobre plágio.

“A antropologia é o estudo das diversas maneiras de viver a condição humana. De maneira geral, internamente pode possuir diversos enfoques que podem se separar ou se combinar. Mas em geral, o ponto de partida comum é o enfoque etnográfico, que se trata de um estudo por imersão de longa duração dentro de uma comunidade determinada. Comunidades essas que podem ser de uma natureza extremamente variada.”- Philippe Descola

UNIDADE I

Aproximando da Antropologia ou A emergência da Antropologia

Sessão 2 – 07/11 – O “outro”

KRENAK, Ailton. 1999. “O eterno retorno do encontro” (https://pib.socioambiental.org/pt/O_eterno_retorno_do_encontro)

KOPENAWA, D. Y; ALBERT, B. Descobrimos os brancos. In: Povos Indígenas no Brasil. São Paulo: Instituto Socioambiental, 1998. p. 15-20. (https://pib.socioambiental.org/files/file/PIB_verbetes/yanomami/descobrimos_o_s_branco.pdf)

INGOLD, Tim. Sobre levar os outros a sério. In: Ingold, Tim. Antropologia: para que serve? Petrópolis: Editora Vozes, 2019, p. 7-19.

Ler em sala

MINER, Horace. Ritos corporais entre os Nacirema. In: Rooney, A.K.; De Vore, P.L. (Orgs.) You and the others: readings in introductory Anthropology. Cambridge, Erlich, 1976, p. 1-6.

Sessão 3 – 21/11 – O campo da Antropologia

DAMATTA, Roberto. A antropologia no quadro das ciências. In: Relativizando: uma introdução à antropologia social. Petrópolis: Vozes, 1981, p. 17-27.

PEIRANO, Mariza. 2000. A antropologia como ciência social no Brasil. Etnográfica, Vol. IV (2), pp. 219-232. 13pp.

UNIDADE II

A Evolução Humana como processo biocultural: o inato e o adquirido

Sessão 4 – 28/11 – Aula Assíncrona (vídeo-aula + enviar duas perguntas)

LARAIA, Roque de B. 1986. Primeira Parte: Da natureza da cultura ou da natureza à cultura (p. 9-16); O determinismo biológico (p. 17-20); O determinismo geográfico (p. 21-24); Uma experiência absurda (p. 106-108). In: Cultura, um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar Editora. 1986.

Sessão 5 – 12/12

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In Sociologia e Antropologia. São Paulo, CosacNaify, pp. 399-422, 2003.

Unidade III

A antropologia social e cultural: Cultura, etnocentrismo e relativismo

Sessão 6 – Cultura – 12/12

LARAIA, Roque. Antecedentes históricos do conceito de cultura e O desenvolvimento do conceito de cultura. In: Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. (pp. 25-52). 2001

Texto Complementar

BENEDICT, Ruth. Padrões de Cultura (Cap. 1 e 2). Lisboa: Livros do Brasil, s/d. p. 9-21.

Sessão 7 – Relativismo – 19/12

ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. Rev. Estud. Fem., v. 20, n. 2, p. 451-470. 2012 2). 2012.

BOAS, Franz. As limitações do método comparativo da antropologia. In: Castro, Celso (Org). 2004. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora (pp 25-39) [1896] 2004.

Sessão 8 – Etnocentrismo – 09/01

URIARTE, Urpi Montoya. 2012. Euro, etno e outros centrismos. Revista História Nacional, pp.1-4.

CLASTRES, Pierre. "Do etnocídio". In Arqueologia da Violência. São Paulo: Cosac & Naify, 2004, pp. 54-65.

Unidade IV

Metodologia da Antropologia Social

Sessão 9 – 16/01

MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: objeto, método e objetivo desta pesquisa. In: Os Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural, pp. 17-34. 1978 [1922].

Sessão 10 – 23/01 – Prova

Unidade V

Diversidade temática

Sessão 11 – 30/01 – Antropologia da Saúde/ Antropologia, Raça e Gênero

FLEISCHER, S. R.; BATISTA, M. O tempo da falta e o tempo da bonança: Notas sobre experiências de cronicidade na Guariroba, Ceilândia/DF. Anuário Antropológico, v. 2012, p. 195-224, 2013.

GONZÁLEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: Por um feminismo afrolatino-americano: ensaios, intervenções e diálogos, Rio de Janeiro: Zahar, pp. 75-93, 2020.

Enviar propostas de trabalho final de até 2 parágrafos.

Sessão 12 – 06/02 – Antropologia da Técnica/ Antropologia das Práticas Esportivas

BECHELANY, Fabiano. "Flecha é igual 22": gesto técnico e transformação no arsenal de caça dos Panará. In Sautchuk, Carlos (Org.) Técnica e Transformação: perspectivas antropológicas. Rio de Janeiro: ABA Publicações. 500 p. 2017.

VERON, Valdelice; GUIMARÃES, Sílvia. Sobre máscaras, fumaça e fogo doméstico: experiências das mulheres Kaiowá na pandemia da covid-19. Vukápanovo: Revista Terena, Mato Grosso do Sul, n. 3, out./nov. 2020, p. 115-127.

Aula Final: Sessão 13 – 13/02

Entrega do Trabalho Final e Prova substitutiva.