



TEORIA ANTROPOLÓGICA I

Código DAN 0041. Turma 3.

Semestre: 2022.1

Local: PAT AT 140

Horário: Segundas-feiras. 14-15:50 e Quartas-feiras 14-15:50

Professor: Daniel Albergaria Silva (daniel.silva@unb.br)

Monitoria: Cecília Araújo Barbosa

Ementa

Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico: 1) O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer ; 2) A formação das tradições: a) A Antropologia Norte-Americana: Boas e seus primeiros discípulos; b) A Antropologia Francesa: Durkheim, Mauss e outros; c) A Antropologia Britânica: Malinowski, Radcliffe-Brown e Evans-Pritchard.

Objetivos do curso

Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação de conhecimento antropológico institucional entre o final do século XIX e a primeira metade do século XX.

Cronograma

Conteúdo dividido por semana de aula e por Unidades. Unidade I. O século XIX e o evolucionismo/ Unidade II. A Antropologia Cultural Norte-americana./ Unidade III. A perspectiva francesa./ Unidade IV. A antropologia Social britânica

Metodologia de ensino

As aulas serão expositivas e pretendem promover debates colaborativos baseados na participação ativa dos estudantes em seu processo de construção do conhecimento. A discussão nas aulas será orientada pelas dúvidas, críticas e análises produzidas pelos estudantes, sendo fundamental que estejam implicados neste processo. Sendo assim, a presença e participação nas aulas são essenciais.

OBS: Ajustes e alterações nesta ementa provisória poderão ser feitas no decorrer do semestre em função do andamento das aulas. Tais alterações serão comunicadas aos estudantes e a versão revisada da ementa será disponibilizada.

Avaliação

A avaliação deve considerar:

a) presença e participação, avaliada a partir dos debates e questões abordadas em sala de aula (30% da menção final);

b) duas avaliações escritas individuais. A primeira avaliação corresponderá a 30% da nota final. A segunda avaliação corresponderá a 40% da menção final. As avaliações serão questões elaboradas pelo professor e repassadas aos discentes com antecedência. Provas recebidas com

atraso de até 24h serão aceitas, mas com uma pontuação menor.

Semana 1

06/06 segunda-feira

Apresentação dos discentes, da monitoria, do professor e do conteúdo do curso.

08/06 quarta-feira

CALVINO, Ítalo. “Por que ler os clássicos”. In: *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. (Pp.9-16)

Unidade I O SÉCULO XIX E O EVOLUCIONISMO

Semana 2: O século XIX e o Evolucionismo – Edward Tylor e Lewis Morgan

13/06 - Edward Tylor

SILVA, C.A. “1 Edward Tylor (1832-1917)”. In. ROCHA, Everardo. e FRID, Marina (Orgs.). *Os antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clusters – Clássicos das Ciências Sociais*: Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC, 2015. (Pp. 15-27)

TYLOR, Edward. B. “A ciência da cultura”. In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge ZaharEditor, 2005 [1871]. (Pp.67-99)

15/06 - Lewis Morgan

MORGAN, Lewis Henry. “Sociedade antiga” In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge ZaharEditor, 2005 [1877]. (Pp.43-65).

Semana 3: O século XIX e o Evolucionismo – James Frazer

20/06

ANDRADE LIMA, Elizabeth Cristina. “2. James Frazer (1854-1941)”. In. ROCHA, Everardo. e FRID, Marina (Orgs.). *Os antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clusters – Clássicos das Ciências Sociais*: Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC, 2015. (pp. 28-41)

22/06

FRAZER, James George. “O escopo da antropologia social”. In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1908]. (Pp.101-127)

Leitura complementar:

FRAZER, James George. "I. O rei do bosque”, “II. Os reis sacerdotes” e “III. A Magia Simpática" In: *O Ramo De Ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1982 [1890]. (Pp.20-46)



Unidade II – ANTROPOLOGIA CULTURAL NORTE-AMERICANA

Algumas das principais reflexões de Franz Boas, Alfred Kroeber, Ruth Benedict e Margaret Mead.

Semana 4. O culturalismo norte-americano como uma reação ao Evolucionismo

27/06

BOAS, Franz. “As limitações do método comparativo da antropologia” (Pp.25-39), “Os métodos da etnologia” (Pp.41-52) e “Raça e progresso” (Pp.67-86). In: CASTRO, Celso (Org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004 [1896/1920/1931].

Leitura Complementar:

MOURA, Margaria Maria. “3. Franz Boas (1858-1942). In. ROCHA, Everardo. e FRID, Marina (Orgs.). *Os antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clusters – Clássicos das Ciências Sociais*: Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC, 201. (Pp. 42-60)

29/06

BOAS, Franz. “Parte VIII. Panoramas antropológicos. Texto 33. A religião do índios americanos”. IN. STOCKING, JR. Georg W. (Org.). *A formação da antropologia americana 1883-1911: antologia / Franz Boas*. Rio de Janeiro: Contraponto: Editora UFRJ, 2004 [1999] (Pp. 309-323)

Leitura Complementar:

MOURA, Margaria Maria. “3. Franz Boas (1858-1942). In. ROCHA, Everardo. e FRID, Marina (Orgs.). *Os antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clusters – Clássicos das Ciências Sociais*: Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC, 201. (Pp. 42-60)

Documentário:

“As Correntes da Tradição”. (Franz Boas) 55min. Série: “Strangers Abroad”, em tradução livre “Estranhos no Exterior”.

Semana 5. Percepções sobre natureza e cultura.

04/07 e 06/07

KROEBER, Alfred L. "O Superorgânico". In: *A Natureza da Cultura*. Lisboa: Edições 70, 1973 [1917]. (Pp.39-79)

Documentário via YouTube: “Homo Sapiens 1900” (Dir. Peter Cohen, 1998)

Semana 6. Cultura e personalidade, Parte 1

11/07 e 13/07

BENEDICT, Ruth. “A ciência do costume” e “A diversidade de culturas”. In: *Padrões de Cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013 [1934]. (Pp.12-40)

Leitura complementar:

BENEDICT, Ruth. “Missão: Japão”. In: *O Crisântemo e a Espada*. São Paulo: Perspectiva, 1997. (Pp.9-24)



Semana 7. Cultura e personalidade, Parte 2

18/07 e 20/07

MEAD, Margaret. “Introdução”, “A padronização do temperamento sexual”, “Inadaptado” e “Conclusão”. In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1969 [1935]. (Pp.19-27 e pp.267-303)

Leitura Complementar:

MEAD, Margaret. “Cap. 1. O Significado das Perguntas que Fazemos”. In: *Macho e Fêmea*. Editora Vozes Ltda, 1971. (Pp. 23-53)

Documentário

“Maioridade” (Margareth Mead) 54min.

Série "Strangers Abroad", em tradução livre “Estranhos no Exterior”.

>> Avaliação. Data de entrega da primeira avaliação. <<

Unidade III - PERSPECTIVA FRANCESA

Introdução às principais contribuições teórico-metodológicas da antropologia francesa e seus principais expoentes como Émilie Durkheim e Marcel Mauss.

Semana 8. A mentalidade primitiva e o estudo de categorias sociais

25/07 e 27/07

DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel. "Algumas formas primitivas da classificação". In: RODRIGUES, José A (Org). *Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Editora Ática, 1990.(Pp.183-203)

LÉVI-STRAUSS, Claude. "O que a etnologia deve a Durkheim". In: LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976. (Pp.52-56)

Leituras complementares:

LÉVI-STRAUSS, Claude, “Jen-Jacques Rousseau, fundador das ciências do homem. *Antropologia Estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993. [1973] [p. 57-68].

LÉVY-BRUHL, Lucien. “Prefácio”, “Introdução” e “Cap. I Indiferença da mentalidade primitiva pelas causas segundas” e “Conclusão”. In: *A mentalidade primitiva*. São Paulo: Paulus Editora, 2008 [1922]. (Pp.5-47) e (Pp.437-453)

Semana 9. O estudo comparativo de categoriais e classificações na Escola Sociológica Francesa

01/08 e 03/08

DURKHEIM, Émile. “Introdução” (Pp.V-XXVII), “Definição do fenômeno religioso e da religião” (Pp.3-31) e “Conclusão” (Pp.457-498). In: *As Formas Elementares da Vida*



Religiosa: O Sistema Totêmico na Austrália. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1996 [1912].

Leitura complementar:

HERTZ, Robert. A preeminência da mão direita: Um estudo sobre a polaridade religiosa (Pp.99-128). In: *Religião e Sociedade*. Rio de Janeiro: Tempo e Presença, 1980.

Semana 10. Marcel Mauss

08/08 e 10/08

MAUSS, Marcel. “Ensaio sobre a dádiva: Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas” (Pp.183-314). In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 [1925].

Leitura complementar:

MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. “Esboço de uma teoria geral da magia” (Pp.49-181). In: MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 [1904].

Semana 10. Gabriel Tarde e a perspectiva francesa

15/08 e 17/08

TARDE, Gabriel. “Monadologia e sociologia”. In: *Monadologia e sociologia e outros ensaios*. São Paulo: Cosac & Naify, 2007 [1893]. (Pp.51-131)

Leitura complementar:

LATOURETTE, Bruno. “Primeira fonte de incerteza: Não há grupos, apenas formação de grupos” (pp.49-69). In: *Regredando o social: Uma introdução à Teoria Ator-Rede*. Salvador e Bauru: EDUFBA e EDUSC, 2012.

Unidade IV – ANTROPOLOGIA SOCIAL BRITÂNICA

Abordagem de alguns dos principais autores e obras que contribuíram para a formação da Antropologia Britânica, associada à escola classificada como funcionalista e estrutural-funcionalista. Malinowski, Radcliffe-Brown e Evans-Pritchard. Ênfases nos seguintes temas: método etnográfico; os conceitos de estrutura social e função social; as principais reflexões teóricas advindas dos trabalhos de campo na Melanésia: magia, *mana* e o sistema de troca *kula*; e dos trabalhos realizados no continente africano: feitiçaria, chefia e sistemas políticos.

Semana 11. Malinowski: métodos, funcionalismo e o ponto de vista nativo

22/08 e 24/08

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução", “Cap.1: A região e os habitantes do distrito do *Kula*”, “Cap.2: Os nativos das ilhas Trobriand”, “Cap.3: Características essenciais do *Kula*”, “Cap.4: As canoas e a navegação” e “Cap.5: A construção cerimonial de uma *waga*” . In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Editora Abril, 1976 [1922]. (Pp.21-120)

* *Ourtra versão da mesma obra:*

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução", “Cap.1: A região e os habitantes do distrito do



Kula”, “Cap.2: Os nativos das ilhas Trobriand”, “Cap.3: Características essenciais do *Kula*”, “Cap.4: As canoas e a navegação” e “Cap.5: A construção cerimonial de uma *waga*”. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélogos da Nova Guiné melanésia*. São Paulo: Ubu Editora, 2018. [1922]. (Pp.55-227)

Leitura Complementar:

MALINOWSKI, Bronislaw. “1.Magia, ciência e religião . I. O homem primitivo e sua religião (pp. 11-17) e V. A arte da magia e o poder da fé (pp. 52-69). In: *Magia, ciência e religião*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022, [1923].

Documentário:

“Fora da varanda” (Bronislaw Malinowski) 53min. Série: “Estranhos no Exterior” (Royal Anthropological Institute, 1986)

Semana 12. Radcliffe-Brown e o estrutural-funcionalismo

29/08

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” (Pp.221-231) e “Sobre a estrutura social” (Pp.232-251). In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Vozes, 1973 [1952].

31/08

RADCLIFFE-BROWN, A. R. “O método comparativo em antropologia social”. In: MELATTI, Julio Cezar (Org). *Radcliffe-Brown. Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Editora Ática, 1978 [1952]. (Pp.43- 58)

Leitura Complementar:

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. “Tabu”. In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Vozes, 1973 [1952]. (Pp. 167-190)

Semana 13. Evans-Pritchard: bruxaria, etnografia e a dança

05/09

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. “Cap. 1: A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário”, “Cap. 2: A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios”. In: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1937]. (Pp.32-62)

07/09 Feriado – “Independência do Brasil”

Semana 14. Evans-Pritchard: etnografia, dança e sistema político

12/09

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. “Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre



o trabalho de campo” . In: **Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1937]. (Pp.259-275)

EVANS-PRITCHARD, Edward. “A dança”. R@u: Revista de Antropologia Social dos Alunos do PPGAS-UFSCar . Vol 2, nº.2 jul/dez. p.208-222, 2010.

14/09

EVANS-PRITCHARD, Edward. “Prefácio”, “Introdução” e “Cap. 1: Interesse pelo gado” In: **Os Nuer**. São Paulo: Perspectiva, 1993 [1940]. (Pp.1- 59).

Semana 16. Considerações finais sobre o conteúdo do curso.

19/09 e 21/09

KUPER, Adan. “IV. Antropologia e colonialismo. In. *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora S.A., 1978. (Pp.121-145).

Documentário:

“Estranhas crenças” (Sir Edward Evans Pritchard) 53min. Série: “Estranhos no Exterior” (Royal Anthropological Institute, 1986)

Debate sobre o documentário e Avaliação do curso.

>> Avaliação. Data de entrega da segunda avaliação. <<

Bibliografia de apoio:

CARDOSO, Ruth. (Organizadora). *A Aventura Antropológica*. Teoria e Pesquisa. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.

DURHAM, Eunice Ribeiro. *A reconstrução da realidade*. Um estudo sobre a obra Etnográfica de Bronislaw Malinowski. São Paulo, Ed. Ática, 1978.

GOODY, Jack. “1. Religião e ritual de Tylor até Parsons: o problema da definição”. In. *O mito, o ritual e o oral*. Petrópolis, RJ: Vozes 2012.

KUPER, Adan. *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora S.A., 1978.

_____. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2008.

INGOLD, Tim. “Antropologia não é etnografia”. In. *Estar vivo. Ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. [p. 327- 347]

MALINOWSKI, Bronislaw. *Magia, ciência e religião*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022, [1923].

ROCHA, Everardo. e FRID, Marina (Orgs.). *Os antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clusters – Clássicos das Ciências Sociais*: Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC, 2015.

STOCKING, JR. Georg W. (Org.). *A formação da antropologia americana 1883-1911 antologia / Franz Boas*. Rio de Janeiro: Contraponto: Editora UFRJ, 2004 [1999]