

## Métodos e Técnicas em Antropologia Social – MTAS (DAN-0040)

Segundas, quartas e sextas, 10 às 12h, primeiro semestre de 2022

Professora: Soraya Fleischer – [soraya@unb.br](mailto:soraya@unb.br); Monitora: Gabriela Soares de Araújo - [gabsaraujoo@gmail.com](mailto:gabsaraujoo@gmail.com)

Departamento de Antropologia, Universidade de Brasília

As I was assembling a syllabus for a proposed fieldwork methods course, (...) I wanted to refuse the myth of what George Stocking has called the “ethnographer’s magic” - the idea that fieldwork is ineffable, and cannot be taught (Stocking 1992, 52–53), which I and other fieldworkers-in-training have heard endlessly repeated in methods courses. (Josh Babcock, 2020)

<https://anthrodendum.org/2020/05/01/introduction-fieldwork-in-a-time-of-coronavirus-new-series/>

**OBJETIVOS:** O objetivo deste curso é apresentar dimensões de técnicas e práticas de pesquisa em antropologia social para a realização de pesquisas (TCC, iniciação científica, extensão, consultorias etc.). Serão abordados dilemas e possibilidades das várias fases de produção de uma pesquisa antropológica como: definição do problema de pesquisa, busca bibliográfica, aproximação e diálogo com interlocutoras em campo, registro de depoimentos e imagens, cuidados éticos etc.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação acontecerá a partir de 3 (três) atividades: a) Assiduidade, pontualidade, leitura dos textos e participação ativa em sala de aula (30%); b) Leitura de 3 (três) monografias recentemente defendidas no DAN e produção de perguntas para o encontro com a autora (20%); c) Elaboração de 5 (cinco) exercícios práticos de trabalho de campo (50%).

### CRONOGRAMA

#### Semana 1 --- 6, 8 e 10 de junho

- Boas-vindas e combinados.
  - Para conhecer a professora: “[#11 - Estamos ligadas por cordões umbilicais](#)”. *Mundaréu*, 08/02/2021.
  - TEXTO: BRANDÃO, Carlos Rodrigues. “Reflexões sobre como fazer trabalho de campo”. *Sociedade e Cultura*, 10(11, 2007, pp. 11-27. <https://www.revistas.ufg.br/fchf/article/view/1719/2127>
  - MONOGRAFIA: SOUSA, Francisco Octávio Bittencourt de. *Se o grileiro vem, pedra vai: redes de solidariedade e suborno na Fazenda Bonito, território Kalunga*. Monografia [Bacharelado em Antropologia]. Orientadora: Christine Alencar. Brasília: UnB, 2022. <https://drive.google.com/file/d/1wEjMO1B4jPE5IXDOu9vW95rCAVy20cnk/view>  
Ouvir a monografia em podcast, episódios 0, 1 e 2. <https://biolinky.co/seogrileirovempedravai> e <https://open.spotify.com/show/3geOia0G8iCF9OcJrnuPcS?si=7a5fe23a11b84618&nd=1>
- \*\*\* ENTREGA: Produção de perguntas sobre Monografia de Sousa, 2022.

#### Semana 2 --- 13, 15 e 17 de junho

- TEXTO: WRIGHT-MILLS, Charles. “Do artesanato intelectual”. In \_\_\_\_\_. *A imaginação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980[1959], pp. 211-243.
- MONOGRAFIA: SOUSA, Francisco Octávio Bittencourt de. Ler a “Apresentação”, “Introdução” e “Capítulo 1” (pp. 1-46).

#### Semana 3 --- 20, 22 e 24 de junho

- TEXTO: GAMA, Pedro Ferraz e KUSCHNIR, Karina. “Contribuições do desenho para a pesquisa antropológica”. *Revista do CFCH*, 2014, pp. 1-5. <http://revista.cfch.ufjf.br/images/edicao-jic2013/gama-pedro.pdf>
  - PRIMEIRA SAÍDA DE CAMPO: Caminhada interessada no Campus Darcy Ribeiro (observação, contemplação, desenhos, paisagens, croquis).
- \*\*\* ENTREGA: Exercício 1, diário de campo visual

#### Semana 4 --- 27 e 29 de junho e 1º de julho

- TEXTO: CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. In \_\_\_\_\_. *O trabalho do antropólogo*. Brasília/São Paulo: Paralelo 15/Editora UNESP, 1998, pp. 17-35. <https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/111579>
- \*\*\* ENTREGA: Exercício 2, tema de pesquisa (20 linhas) com lista bibliográfica (10 referências bibliográficas).

<p><b>Semana 5 --- 4, 6 e 8 de julho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AULA NA BCE: diários de campo.</li> <li>- SEGUNDA SAÍDA DE CAMPO: Primeiras paradas, contatos, abordagens, conversas informais e anotações.</li> <li>*** ENTREGA: Exercício 3, diário de campo editado.</li> </ul>
<p><b>Semana 6 --- 11, 13 e 15 de julho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEXTO: VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In _____. <i>Individualismo e cultura</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, pp. 121-133.</li> <li>- Dos desenhos, conversas e diários até as perguntas e roteiros.</li> <li>- MONOGRAFIA: KNIHS, Ana Claudia. "Se você abrir o armário do meu filho, só tem remédio": Reflexões antropológicas sobre os medicamentos no cenário da Síndrome Congênita do Zika vírus em Recife/PE. Monografia [Bacharelado em Antropologia]. Orientadora: Soraya Fleischer. Brasília: UnB, 2020. (Introdução e Capítulo 1, pp. 1-46). <a href="https://bdm.unb.br/bitstream/10483/27042/1/2020_AnaClaudiaKinihsDeCamargo_tcc.pdf">https://bdm.unb.br/bitstream/10483/27042/1/2020_AnaClaudiaKinihsDeCamargo_tcc.pdf</a></li> </ul>
<p><b>Semana 7 --- 18, 20 e 22 de julho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*** ENTREGA: Exercício 4, roteiro de perguntas.</li> <li>- MONOGRAFIA: KNIHS, Ana Claudia. (Capítulos 2 e 3, pp. 47-96). E "Mundo na sala de aula, episódio #12". <a href="https://mundareu.labjor.unicamp.br/munsa_t02_ep_12-epidemias-e-seus-remedios/">https://mundareu.labjor.unicamp.br/munsa_t02_ep_12-epidemias-e-seus-remedios/</a></li> <li>*** ENTREGA: Produção de perguntas sobre Monografia de Knihs, 2020.</li> </ul>
<p><b>Semana 8 --- 25, 27 e 29 de julho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEXTO: WEBER, Florence. "A entrevista, a pesquisa e o íntimo, ou : por que censurar seu diário de campo?". <i>Horizontes Antropológicos</i>, 15(32), 2009, pp. 157-170. <a href="https://www.scielo.br/j/ha/a/ZqxMGvJtb5f79JCFzBwcNnz/abstract/?lang=pt">https://www.scielo.br/j/ha/a/ZqxMGvJtb5f79JCFzBwcNnz/abstract/?lang=pt</a></li> <li>- TERCEIRA SAÍDA DE CAMPO: Entrevistas, equipamentos, gravações, <i>backup</i>.</li> </ul>
<p><b>Semana 9 --- 1, 3 e 5 de agosto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEXTOS: SILVA, Kelly Cristiane da. "O poder do campo e o seu campo de poder". In: BONETTI, Aline; FLEISCHER, Soraya (Orgs.). <i>Entre saias justas e jogos de cintura</i>. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2007, pp. 229-253.</li> <li>NASCIMENTO, Silvana. "O corpo da antropóloga e os desafios da experiência próxima". <i>Revista de Antropologia</i> 62(2), pp. 459-484, 2019. <a href="https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/161080">https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/161080</a></li> <li>FLEISCHER, Soraya. "Hematomas, terçados e riscos". <i>Teoria &amp; Pesquisa</i>, 19(1), 2010, pp. 91-110. <a href="https://www.teoriaepesquisa.ufscar.br/index.php/tp/article/view/209">https://www.teoriaepesquisa.ufscar.br/index.php/tp/article/view/209</a></li> <li>*** ENTREGA: Exercício 5, entrevista transcrita.</li> </ul>
<p><b>Semana 10 --- 8, 10 e 12 de agosto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEXTO: GURAN, Milton. "Fotografar para descobrir, fotografar para contar". <i>Cadernos de Antropologia e Imagem</i>, 10(1), 2000, pp. 155-65. <a href="https://renatoathias.wordpress.com/leituras/fotografar-para-descobrir-fotografar-para-contar/">https://renatoathias.wordpress.com/leituras/fotografar-para-descobrir-fotografar-para-contar/</a></li> <li>- QUARTA SAÍDA DE CAMPO: Fotografia, filme, imagem</li> <li>- MONOGRAFIA: A definir</li> </ul>
<p><b>Semana 11 --- 15, 17 e 19 de agosto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MONOGRAFIA: A definir</li> <li>*** ENTREGA: Produção de perguntas sobre Monografia</li> </ul>
<p><b>Semana 12 --- 22, 24 e 26 de agosto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TEXTO: RIAL, Carmen Silvia de Moraes. "Roubar a alma: ou as dificuldades da restituição". <i>Tessituras</i>, 2(2), 2014, pp. 201-212. <a href="https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/tessituras/article/view/4879">https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/tessituras/article/view/4879</a></li> <li>- QUINTA SAÍDA DE CAMPO: Agradecer, retribuir, despedir</li> </ul>
<p><b>Semana 13 --- 29 e 31 de agosto de 2 de setembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações dos aprendizados de métodos e técnicas de pesquisa em antropologia</li> </ul>
<p><b>Semana 14 --- 5, 7 e 9 de setembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações dos aprendizados de métodos e técnicas de pesquisa em antropologia</li> <li>- Considerações finais e avaliação do curso.</li> </ul>



## Bibliografia complementar

- ALMEIDA, Heloisa Buarque de. "Mulher em campo: Reflexões sobre a experiência etnográfica". In ALMEIDA, Rosely et al (Orgs.). *Gênero em matizes*. Bragança Paulista: Editora da Universidade São Francisco, 2002, pp. 49-80.
- AZEVEDO, Aina. "Antropologia e desenho: Recuperação histórica e momento atual". *Cadernos de Arte e Antropologia* 5, 2016, pp. 15-32.
- BARBOUR, Rosaline. *Grupos Focais*. Porto Alegre, Artmed, 2009.
- BEAUD, Stéphane. e WEBER, Florence. *Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos*. Petrópolis: Vozes 2007.
- BECKER, Howard S. *Métodos de pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo: ED. HUCITEC, 1993.
- BONETTI, Alinne; FLEISCHER, Soraya. (Orgs.). *Entre saias justa e jogos de cintura*. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2007.
- BOURDIEU, Pierre. "A construção do objeto: o fato é construído: as formas da demissão empirista". In: BOURDIEU, P; CHAMBOREDON, Jean-Claude e PASSERON, Jean-Claude. *A profissão de sociólogo: preliminares epistemológicas*. Petrópolis: Vozes, 1999, pp.45-72.
- \_\_\_\_\_. "A ilusão biográfica". In: FERREIRA, M., AMADO, J. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro, FGV, 1996.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. "Reflexões sobre como fazer trabalho de campo". *Sociedade e Cultura* 10(1), 2007, pp.11-27.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever". In \_\_\_\_\_. *O trabalho do antropólogo*. Brasília/ São Paulo: Paralelo 15/Editora UNESP, 1998, pp. 17-35.
- CIOCCARI, Marta. "Reflexões de uma antropóloga 'andariná' sobre a etnografia numa comunidade de mineiros de carvão". *Horizontes Antropológicos* 32, 2009, pp. 217-246.
- CLIFFORD, James e MARCUS, George. (Orgs.). *Writing culture: the poetics and politics of ethnography*. Berkeley: University of California Press, 1986.
- CLIFFORD, James. "Sobre a autoridade etnográfica". In: \_\_\_\_\_. *A experiência etnográfica: Antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 1998, pp. 17-62.
- DAMATTA, Roberto. "O ofício do etnólogo, ou como ter "anthropological blues". In: \_\_\_\_\_. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Petrópolis: Vozes, 1974, pp. 150-173.
- DEBERT, Guita Grin. "Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral". In: CARDOSO, Ruth C. L. (org.). *A aventura antropológica. Teoria e Pesquisa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986, pp. 141-156.
- DINIZ, Débora; TERRA, Ana. *Plágio. Palavras escondidas*. Brasília/ Rio de Janeiro: Letras Livres/Editora Fiocruz, 2014.
- ECKERT, Cornelia. "Questões em torno do uso de relatos e narrativas biográficas na experiência etnográfica". *Humanas* 19(1-2), 1996-1997, pp.21-44.
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1983 [1977].
- EVANS-PRITCHARD, E. E. "Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In \_\_\_\_\_. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978, pp. 298-316.
- FLEISCHER, Soraya. "Hematomas, terçados e riscos". *Teoria & Sociedade* 19(1), 2010, pp. 91-110.
- \_\_\_\_\_. "Autoria, subjetividade e poder: Devolução de dados em um centro de saúde na Guariroba (Ceilândia/DF)". *Ciência e saúde coletiva* 20(9), 2015, pp. 2649-2658.
- FLEISCHER, Soraya; SCHUCH, Patrice. (Orgs.). *Ética e regulamentação na pesquisa antropológica*. Brasília: Letras Livres/Editora da UnB, 2010.
- FLICK, Uwe. "Entrevista semi-estruturada". In: \_\_\_\_\_. *Introdução à pesquisa qualitativa*. Porto Alegre, Artmed, 2009.

- GAMA, Fabiene. "Etnografias, auto-representações, discursos e imagens: somando representações". In: Gonçalves, Marco Antônio; HEAD, Scott. (Orgs.). *Devires imagéticos: Representações/ Apresentações de si e do outro*. Rio de Janeiro: 7letras, 2009, pp. 91-114.
- GAMA, Fabiene e FLEISCHER, Soraya. "Na cozinha da pesquisa: relato de experiência na disciplina Métodos e Técnicas em Antropologia Social". *Cadernos de Arte e Antropologia*, 5(2), 2016, pp. 109-127.
- GAMA, Pedro Ferraz e KUSCHNIR, Karina. "Contribuições do desenho para a pesquisa antropológica". *Revista do CFCH*, 2014, pp. 1-5.
- GEERTZ, Clifford. "Estar lá: A antropologia e o cenário da escrita" e "Estar aqui: de quem é a vida afinal". In \_\_\_\_\_. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002, pp. 11-39; 169-193.
- GOLDMAN, Marcio. "Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia". *Revista de antropologia*, 46(2), pp. 445-476, 2003.
- GROSSI, Miriam; SCHWADE, Elisete; MELLO, Anahi Guedes de; SALA, Arianna (Orgs.). *Trabalho de campo, ética e subjetividade*. Tubarão/Florianópolis: Tribo da Ilha/Copiart, 2018.
- GURAN, Milton. "Fotografar para descobrir, fotografar para contar". *Cadernos de Antropologia e Imagem*, 10(1), 2000, pp. 155-65.
- KUSCHNIR, Karina. <https://karinakuschnir.wordpress.com/>
- LAPLANTINE, François. *A descrição etnográfica*. São Paulo: Terceira Margem, 2004.
- LEAL, Ondina. "Diário de campo: os percursos da descoberta do ser gaúcho, do ser homem (e do ser mulher)". In: GONZAGA, S. e FISCHER, L. (Orgs.) *Nós os gaúchos*. Porto Alegre, Ed.UFRGS.
- MAGNANI, José Guilherme C. "Etnografia como prática e experiência". *Horizontes Antropológicos* 15(32), 2009, pp. 129-156.
- \_\_\_\_\_. "O velho e bom caderno de campo". *Revista Sexta Feira*, 1, 1997, pp. 8-12.
- MALINOWSKI, Bronislaw. *Um diário no sentido estrito do termo*. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- \_\_\_\_\_. "Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa". In: \_\_\_\_ *Argonautas do Pacífico ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné, Melanésia*. São Paulo: Abril cultural, 1978, pp. 17-34.
- MARQUES, Ana Claudia; VILLELA, Jorge Mattar. "O que se diz, o que se escreve. Etnografia e trabalho de campo no sertão de Pernambuco". *Revista de Antropologia*, 48(1), 2005, pp. 37-74.
- MITCHELL, William John Thomas. "O ensaio fotográfico: quatro estudos de caso". *Cadernos de Antropologia e Imagem*, 15(2), 2002, pp. 101-131.
- NOVAES, Sylvia Caiuby. "Imagem, magia e imaginação: desafios ao texto antropológico". *Mana* 14(2), 2008, pp. 455-475.
- OLIVEIRA, Kelly E.; OLIVEIRA, Luciana M.R.de; NEVES, Ednalva M. (Org.). *Pesquisa e ética na antropologia contemporânea: territorialidade, gênero, saúde e patrimônio*. João Pessoa: UFPB, 2013.
- PEIRANO, Mariza. "Etnografia ou a teoria vivida". *Revista Ponto Urbe*, 2(2), 2008, pp. 1-10.
- \_\_\_\_\_. "Um ponto de vista". In PESSANHA, Elina G. da F. e VILLAS BÔAS, Glaucia (Org.). *Ciências Sociais: Ensino e pesquisa na graduação*. Rio de Janeiro: J. C. Editora, 1995, pp. 135-146.
- RIAL, Carmen Silvia de Moraes. "Roubar a alma: ou as dificuldades da restituição". *Tessituras*, 2(2), 2014, pp. 201-212.
- SALEM, Tania. "Entrevistando famílias: notas sobre o trabalho de campo". In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.). *A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro, Zahar, 1978, pp. 47-64.
- SANJEK, Roger (Org.). *Fieldnotes. The makings of Anthropology*. Cornell University Press, 1990.
- SCHUCH, Patrice; VIEIRA, Miriam Steffen; PETERS, Roberta (Orgs.). *Experiências, dilemas e desafios do fazer etnográfico contemporâneo*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010.
- SILVA, Hélio R. S. "A situação etnográfica: andar e ver". *Horizontes Antropológicos*, 15(32), 2009, pp. 171-188.

- STOCKING, JR., George W. *The ethnographer's magic and other essays in the history of Anthropology*. Madison, Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1992.
- STRATHERN, Marilyn. "Os limites da autoetnografia". In: \_\_\_ *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac & Naify, 2014.
- VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In: \_\_\_\_\_. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, pp. 121-133.
- VICTORA, Ceres et al (Orgs.). *Antropologia e ética: o debate atual no Brasil*. Rio de Janeiro: EDUFF, 2004.
- VICTORA, Ceres G., KNAUTH, Daniela. e HASSEN, Maria Nazareth. *Pesquisa qualitativa em saúde: uma introdução ao tema*. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.
- WEBER, Florence. "A entrevista, a pesquisa e o íntimo, ou : por que censurar seu diário de campo?". *Horizontes Antropológicos*, 15(32), 2009, pp. 157-170.
- WHYTE, W. F. "Treinando a observação participante". In: ZALUAR GUIMARÃES, A. (Org.). *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975, pp. 77-86.
- WOLF, Margery. *A thrice-told tale: feminism, postmodernism, and ethnographic responsibility*. Stanford: Stanford University Press, 1992.
- WRIGHT-MILLS, Charles. "Do artesanato intelectual". In: \_\_\_\_\_. *A imaginação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980[1959], pp. 211-243.