



UnB



DAN

Universidade de Brasília | Departamento de Antropologia
Prédio do Instituto de Ciências Sociais | www.dan.unb.br

Disciplina: Introdução à Antropologia – Turma 9

Horário: Segunda – 19h-22:20h

Professor: Rafael de Mesquita (freitas.rafael@aluno.unb.br)

Estágio Docente: Maria Luiza Vietes

Monitoria: Yan Vieira

Ementa:

O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo bio-cultural. Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural; o trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. Variedade temática da Antropologia Social: exemplos

Objetivos:

O objetivo da disciplina é despertar curiosidade e embasamento sobre as possibilidades e técnicas de pesquisa próprias à antropologia. Vamos apresentar a antropologia enquanto campo científico, com alguns de seus conceitos, questões e métodos basilares. Algumas das questões centrais da antropologia, como etnocentrismo, relativismo, cultura, sociedade, raça e colonialismo serão tema de leituras e debates. Por fim, a disciplina tem a intenção de apresentar também a diversidade temática da antropologia.

Avaliação

O aproveitamento e avaliação ocorrerão ao longo do curso:

- 1) 40% da nota - Prova objetiva sobre as unidades I e II (DIA 01/08)
- 2) 20% da nota - Presença e participação nas atividades e debates ao longo da disciplina
- 3) 40% da nota - Ensaio de até 2 páginas respondendo a pergunta “Como a antropologia pode contribuir para minha área de formação OU para alguma questão do meu cotidiano ou da ficção?”. O ensaio deverá obrigatoriamente utilizar pelo menos um conceito debatido nas leituras propostas e ao menos dois autores. (ENTREGA ATÉ DIA 29/08)

Observações

I. Os critérios utilizados pelo professor sobre a frequência do curso seguirão as regras estabelecidas pela Universidade, de modo que os/as estudantes que ultrapassarem o limite de 25% de faltas não justificadas terão atribuídas a menção SR (Sem Rendimento).

II. O cronograma do curso e o conteúdo programático poderá sofrer modificações conforme o andamento das aulas e/ou da avaliação de pertinência pelo coletivo.

III. A nota final será composta a partir do somatório das três avaliações acima, atribuindo-se menção segundo as seguintes equivalências: II (inferior) : 1 a 2,9; MI (médio inferior): 3 a 4,9; MM (médio): 5 a 6,9; MS (médio superior): 7 a 8,9; SS (superior): 9 a 10.

SESSÕES



UnB



DAN

Universidade de Brasília | Departamento de Antropologia
Prédio do Instituto de Ciências Sociais | www.dan.unb.br

Sessão 1: 06/06

Apresentação do curso, professores e ementa

Orientações sobre leitura de artigos e trabalhos

Orientações sobre formas de avaliação e presença

Cartilha: Nem tudo parece o que é: entenda o que é plágio

UNIDADE I

Um primeiro encontro

Sessão 2 (13/06):

Audiovisual: ADICHIE, Chimamanda. O perigo de uma história única

FIRMIN, J.-A. (1885/2002). "Prefácio" e "Antropologia como uma disciplina".

In: A igualdade das raças: antropologia positiva. Urbana & Chicago: University of Illinois Press, pp. iii-ix, 1-14.

[Ler em sala] -> MINER, Horace. O Ritual do Corpo entre Os Nacirema.

Leitura Complementar:

LAPLANTINE, François. "A pré-história da antropologia". In: Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 1989. (pp.23-38)

KRENAK, Ailton. 1999. "O eterno retorno do encontro". In: Novaes, A. (org.). A Outra Margem do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras

Sessão 3 (20/06):

COUTO, Mia. Línguas que não sabemos que sabíamos *In* E Se o Obama fosse africano?. Companhia das Letras. 2011

[Ler em sala] -> O cidadão Norte Americano (Ralph Linton) -

UNIDADE II

A Evolução Humana como processo biocultural: o inato e o adquirido

Sessão 4 27/06:

Audiovisual: IPHAN. Festa do Pau de Santo Antônio de Barbalha/CE

LARAIA, Roque de B. 1986. Primeira Parte: Da natureza da cultura ou da natureza à cultura (p. 9-16); O determinismo biológico (p. 17-20); O determinismo geográfico (p. 21-24); Uma experiência absurda (p. 106-108). In: Cultura, um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar Editora. 1986

Leitura Complementar:

INGLEZ, Mariana. Ossos do ofício e olhares de uma bioantropóloga. Ciência Fundamental. Ciência Fundamental [blog]. 2020.

Sessão 5 04/07

Audiovisual: SAUTCHUK, Carlos Emanuel. O arpão e o anzol. IRIS DAN/UNB.



UnB



DAN

Universidade de Brasília | Departamento de Antropologia
Prédio do Instituto de Ciências Sociais | www.dan.unb.br

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: _____. Sociologia e Antropologia. São Paulo, CosacNaify, 2003, pp. 399-422

Complementar:

INGOLD, Tim. Humanidade e Animalidade. Revista Brasileira de Ciências Sociais, 28, 39-53, junho de 1995.

Unidade III

A antropologia social e cultural: Cultura, etnocentrismo e relativismo

Sessão 6 11/07 - Etnocentrismo

ROCHA, Everardo P. G. .O que é etnocentrismo. São Paulo. 5ª ed. Editora Brasiliense. 1988.

[Ler em sala] -> KUPER, Adam. “Prefácio à Ed. Brasileira, Introdução”. In: Cultura. A visão dos antropólogos. São Paulo: Edusc, 2002

Sessão 7 18/07: -

ENVIO DE PROPOSTA DE TRABALHO FINAL

AVALIAÇÃO DO CAMINHAR DA DISCIPLINA

SEM AULA PRESENCIAL

Sessão 8 25/07 - Cultura

WAGNER, Roy. Capítulos 1 e 2 *In* A invenção da cultura. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

Leitura complementar:

SAHLINS, Marshall. O “pessimismo sentimental” e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um “objeto” em via de extinção (partes I e 2). *Mana* vol. 3 n.1 Rio de Janeiro, 1997.

Sessão 9 01/08 - Relativismo

[PRIMEIRO TEMPO DA AULA - PROVA OBJETIVA]

ABU-LUGHOD, Lila. 2012. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. *Rev. Estud. Fem.*, v. 20, n. 2, p. 451-470. 2012 2).

GEERTZ, Clifford. “Anti anti-relativismo”. In *Nova Luz sobre a Antropologia*. Cap. 3. pp-47- 67. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor. 2001.

Unidade IV

Metodologia da Antropologia Social

Sessão 10 08/08:

COMENTÁRIOS SOBRE ENVIO DE PROPOSTA DO ENSAIO



UnB



DAN

Universidade de Brasília | Departamento de Antropologia
Prédio do Instituto de Ciências Sociais | www.dan.unb.br

MALINOWSKI, Bronislaw. 1978 [1922]. "Introdução: objeto, método e objetivo desta pesquisa". In: Os Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural, pp. 17-34.

Sessão 11 15/08

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever". In, O Trabalho do Antropólogo. São Paulo: Unesp, 1998.

Leitura complementar:

BOURDIEU, Pierre. Compreender *in* A Miséria do Mundo.

MELLO, Anahi. Introdução *In* Olhar, (Não) Ouvir, Escrever: Uma autoetnografia ciborgue.

Unidade V Diversidade temática

Sessão 12 22/08 - Antropologia da imagem (fotografia)

SILVA, Cristina Maria da. A Composição de um álbum fotográfico: Os rastros de uma avó materna.

Leitura Complementar:

BRUNO, Fabiana. Fotobiografia. Por uma Metodologia da Estética em Antropologia.

Sessão 13 29/08- Antropologia da economia

[PRAZO PARA ENVIO, POR E-MAIL, DO ENSAIO]

OXFAM. Tempo de Cuidar. Oxfam International. 2020.

Podcast Sycorax

Leitura Complementar:

FEDERICCI, Silvia. O Ponto Zero da Revolução [Capítulos a indicar]

Sessão 14 05/09: Semana universitária - SEM AULA

Sessão 15 12/09- Saúde

FLEISCHER, S.. Os problemas de pressão na Guariroba/DF, Brasil: um aporte da antropologia para pensar doenças crônicas cardiovasculares. Ciência & Saúde Coletiva, v. 24, p. 2617-2626, 2019.

Sessão 16 19/09: Finalização da disciplina, retornos e comentários.



UnB



DAN

Universidade de Brasília | Departamento de Antropologia
Prédio do Instituto de Ciências Sociais | www.dan.unb.br



Laerte