

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de antropologia
Disciplina: Métodos e Técnicas de Pesquisa em Antropologia —
135186
Prof. Luiz Eduardo Abreu
2/2021

1 Emenda

Introdução e experimentação de métodos de pesquisa etnográfica e sistematização do conhecimento, a saber: pesquisa bibliográfica, observação participante, entrevistas, produção de textos etc. Construção do problema analítico em antropologia. Ambientes de pesquisa e suas especificidades. Ética e antropologia.

2 Programa

A bibliografia abaixo pode sofrer alterações ao longo do semestre. Eventuais mudanças serão discutidas em sala de aula com @s alun@s.

2.1 Paradigmas e quebra cabeças

Thomas Kuhn. *A estrutura das revoluções científicas*. 5^a. Coleção Debates. São Paulo: Editora Perspectiva, 1998. ISBN: 8527301113, “A natureza da ciência normal” (pp.: 43-56), “A ciência normal como resolução de quebra-cabeças” (pp.: 57-66) e “A prioridade dos paradigmas” (p.: 67-76).

2.2 Pertencimento, ética e alteridade

Hans-Georg Gadamer. *O problema da consciência histórica*. 2^a. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003. ISBN: 8522502463.

Claude Lévi-Strauss. “Jean Jacques Rousseau, fundador das ciências do homem”. Em: *Antropologia estrutural dois*. Biblioteca Tempo Universitário. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976, pp. 41–51.

Ludwig Wittgenstein. “I. A lecture on ethics”. Em: *The Philosophical Review* 74.1 (1965), pp. 3–12, há versão para o português.

Alasdair Macintyre. *Justiça de quem? Qual racionalidade?* Coleção Filosofia. São Paulo: Edições Loyola, 1991. ISBN: 85-15-00431-3, “O liberalismo transformado em tradição” (pp.: 351-374).

2.3 Narrativas sobre o encontro

Jeanne Favret-Saada. “Ser afetado”. Em: *Cadernos de Campo* 13.13 (2005), pp. 155–161. ISSN: 2316-9133. DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v13i13p155-161>.

Marilyn Strathern. *O gênero da dádiva: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia*. Gêneros & Feminismos. Campinas: Editora Unicamp, 2006. ISBN: 85-268-0721-8, “Estratégias antropológicas” (p.: 27-56) e “Um lugar no debate feminista” (53-79).

Jean Comarrof e Jean Comarrof. “Etnografia e imaginação histórica”. Em: *Revista Proa* 2.1 (2010), pp. 1–72. ISSN: 2175-6015.

Johannes Fabian. *O tempo e o outro. Como a antropologia estabelece seu objeto*. Celção antropologia. Petrópolis: Vozes, 2013. ISBN: 9788532645951.

Davi Kopenawa e Bruce Albert. *A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. ISBN: 9788535926200.

3 Adaptação à Resolução CEPE nº. 0059/2020

Conforme a resolução supracitada, a adaptação da disciplina à atividade remota envolve atividades síncronas (realizadas em momento determinado) e atividades assíncronas (que podem ser realizadas a qualquer momento).

3.1 Atividades Síncronas

Aulas do curso. As aulas serão gravadas e o vídeo postado no YouTube com acesso disponível a todos. Para participar atividade é obrigatória a leitura prévia dos textos da referida aula e ou encontro.

3.2 Atividades assíncronas

Aulas do curso. Os/as alunos/as que não puderem participar das aulas podem vê-las pelo YouTube. Para ganhar os créditos correspondentes à atividade, deverá produzir um relato das discussões que deve conter: a descrição dos assuntos discutidos e a opinião do aluno/a.

Fichamentos. O/a aluno/a que tiver dificuldade com qualquer uma das mídias nas quais foram disponibilizadas as aulas pode alternativamente fazer o fichamento dos textos discutidos na aula para ganhar os créditos correspondentes à aula.

As aulas do curso e fichamentos servirão para a carga horária regular do curso de 60 horas. A participação nas demais atividades é voluntária e poderá ser utilizada para servir para compor até 25% da carga horária da disciplina.

4 Metodologia

Na quarta e na sexta, as aulas basear-se-ão na leitura e na discussão dos textos do programa. Para o aproveitamento do curso é fundamental a leitura prévia dos textos propostos para a aula. Na segunda, aulas serão práticas, nas quais desenvolveremos ferramentas e habilidades exigidas pela pesquisa em antropologia.

A comunicação do curso será toda feita por WhatsApp. Para inscrever-se no grupo da disciplina, acessar o seguinte endereço: <https://chat.whatsapp.com/DkfEALmB5K6BZgn7B4G5ae> ou no QR code abaixo:



5 Avaliação

A avaliação do curso será sobre um trabalho final, entregue no final do semestre em data a ser combinada em sala de aula. Espera-se do aluno um texto entre 5 e 8 páginas, com correta citação bibliográfica. O tema do trabalho final é livre, todavia trabalhos têm de obrigatoriamente dialogar com os textos, as preocupações e as discussões de sala de aula.