



DAN

Programa de Pós-Graduação
em Antropologia Social

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA (DAN)	
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR INTRODUÇÃO A ANTROPOLOGIA Local: Ensino Remoto/ Plataforma Zoom	Turma J (SEG 19-22:20) Semestre: 2/2021 Créditos: 04
PROFESSOR(A): Valdemir de Almeida Silva Email para contato: val-3105@hotmail.com	
EMENTA: Aproximação à antropologia. A evolução humana como processo biocultural. Conceitos Basilares: Cultura, Etnocentrismo, Relativismo e Alteridade. O trabalho antropológico. Variedade temática e os diversos campos de atuação da disciplina.	
OBJETIVOS e CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Apresentação: Conversa inicial sobre antropologia. Tema 1: Os primórdios, cultura e biologia – o que é antropologia? Tema 2: antropologias e seus contextos- As diferenças maneiras de antropologizar e o trabalho de campo na Antropologia. Tema 3: Fronteiras antropologia, arqueologia, história (variedades temáticas e a interdisciplinariedade da Antropologia). Tema 4: Fronteiras antropologia, arqueologia e linguística (variedades temáticas e a interdisciplinariedade da Antropologia). Tema 5: As comunidades não são objetos (florestar ou indigenizar a antropologia).	

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

AV1: PARTICIPAÇÃO/DISCUSSÃO AVALIATIVO VIRTUAL DOS TEXTOS NAS AULAS: 20pts - Essa será uma ferramenta contínua e assíncrona que permitirá os nossos debates em conjunto, assim criarmos um ambiente de diálogo e uma memória de nossas discussões com debates nas aulas. Assim, nas realizações de Seminários com **5 participantes** e os demais participar nas discussões.

OBSERVAÇÃO: Caso, o aluno (a) não participar desses momentos, no final do semestre, fará uma outra avaliação individual.

AV2/TRABALHO FINAL: 80pts - Um ensaio final, sobre um ou mais temas, ou um ou mais autores discutidos durante o curso. Assim, as atividades serão entregues via e-mail em arquivo PDF ou WORD. (Fonte: Times New Roman; espaçamento 1,5; tamanho 12.). Vale notar que não se trata de estabelecer um “texto vencedor”, mas sim exercitar leituras crítica, habilidades argumentativas e alteridades textuais. Cada **UM** deverá escrever um trabalho/ensaio de **cinco a dez** páginas/laudas.

OBSERVAÇÃO: Os links para as aulas serão enviados um dia antes da aula, fiquem atentos às comunicações via email.

AULAS E BIBLIOGRAFIAS

1º Aula/Sessão 2º Feira –17/01 <u>Janeiro/2022</u>	Aula 1: Abertura <ul style="list-style-type: none">• Apresentação do plano de ensino do curso, explicitação da proposta das aulas e das dinâmicas de condução da disciplina ao longo do semestre.
---	--

Tema 1: OS PRIMÓDIOS, CULTURA E BIOLOGIA – o que é antropologia?

2º Aula/Sessão 2º Feira –24/01 <u>Janeiro/2022</u>	STADEN, Hans. Duas viagens ao Brasil. Belo Horizonte/São Paulo:Itatiaia/EDUSP,1974. STADEN, Hans. Duas viagens ao Brasil.pdf
---	---

ABBEVILLE, Claude d'. História da missão dos padres capuchinhos na Ilha do Maranhão e suas circunvizinhanças. São Paulo: Siciliano, 2002.

[ABBEVILLE, Claude d'. História da missão dos padres capuchinhos na Ilha do Maranhão.pdf](#)

3º Aula/Sessão 2º Feira –31/01 <u>Janeiro/2022</u>	MORGAN, Lewis Henry A SOCIEDADE ANTIGA. IN: Evolucionismo cultural. Pp.21-31. Microsoft Word - Evolucionismo Cultura (usp.br)
---	---

TYLOR Edward Burnett A CIÊNCIA DA CULTURA. IN: Evolucionismo cultural. Pp. 31-45. [Microsoft Word - Evolucionismo Cultura \(usp.br\)](#)

LARAIA, R. de B. 1986. “Primeira parte: da natureza da cultura o da natureza à cultura”. In: Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar. P.9-59.

[Roque de Barros Laraia - Cultura um conceito antropológico.pdf \(google.com\)](#)

4º Aula/Sessão 2º Feira –07/02 <u>Fevereiro/2022</u> Vídeo aula e convidados	Vídeo aulas: Nessa Aula/Sessão iremos assistir as seguintes vídeo aulas que mostram biografia, contexto de época, entrevista com antropólogos e antropólogas, além de mostrar a área de estudos e as comunidades nativas. SPENCER: https://www.youtube.com/watch?v=iPOMu_cBfmk 55 min
---	--

	Rivers: https://www.youtube.com/watch?v=s-VxH-y6qk0 55 min Filme: https://www.youtube.com/watch?v=Ih-SKQ3qzas 1h40 min
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
KRENAK, Ailton. 1999. “O eterno retorno do encontro”. In: NOVAES, A (org.). A outra margem do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras. O eterno retorno do encontro - Povos Indígenas no Brasil (socioambiental.org)	
KUPER, Adam (1978[1973]). Antropólogos e antropologia (“Radcliffe-Brown”). Rio de Janeiro: Francisco Alves, pp. 51-86.	
RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. (1978[1950]). “Sistemas africanos de parentesco e casamento”. Em Julio Cezar Melatti (Org.). Antropologia. São Paulo: Editora Ática, pp. 59-160	
INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS: Curso Lic-Sociol Introducao-Ciencias-Sociais.pdf (ufsm.br)	
Tema 2: ANTROPOLOGIAS E SEUS CONTEXTOS - As diferenças maneiras de antropologizar e o trabalho de campo na Antropologia	
5º Aula/Sessão 2º Feira–14/02 <u>Fevereiro/2022</u>	ANTROPOLOGIA SOCIAL
	FRAZER James George. O Escopo da Antropologia Social. IN: Evolucionismo cultural. Pp.46-59 MALINOWSKI, B. Argonautas do Pacífico Ocidental. 1978. Pp. 5-34. https://editorialdeantropologia.weebly.com/autores/bronislaw-malinowski-1884-1942
	CLIFFORD, James. 1994. A experiência etnográfica. Antropologia e literatura no século XX. Sobre a autoridade etnográfica. Pp. 17-58. clifford_aexperienciaetno.pdf
6º Aula/Sessão 2º Feira–21/02 <u>Fevereiro/2022</u>	MALINOSWKI, Branislaw. Introdução. In: Argonautas do Pacífico Ocidental, SP: UBU editora, 2019. Convidado - discussão do trabalho de campo do Antropólogo ou fazer etnográfico. https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=Qn_gLroH3bQ&feature=emb_log o 52 min
7º Aula/Sessão 2º Feira–07/03 <u>Março/2022</u>	ANTROPOLOGIA CULTURAL
	Boas, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. Cap1: As limitações do método comparativo. Pp.25-52.
	Mead, Margareth. Sexo e temperamento. Apresentação. P.19-27.
8º Aula/Sessão 2º Feira–14/03 <u>Março/2022</u>	COHN, Clarice. Concepções de infância e infâncias. Um estudo da arte da antropologia da criança no Brasil. Civitas, 13 (2): 221-244, 2013.
	Leitura complementar Artigos:

	https://medium.com/lado-m/conhe%C3%A7a-margaret-mead-uma-antrop%C3%B3loga-al%C3%A9m-do-seu-tempo-17963a53ebe8 https://editorialdeantropologia.weebly.com/suportes-visuais/balinese-character
9º Aula/Sessão 2º Feira –21/03 <u>Março/2022</u> Vídeo aula e convidados	<p>Video aula:</p> <p>Franz boas - https://www.youtube.com/watch?v=ltPIXQia3PM 55min</p> <p>M. Mead: https://www.youtube.com/watch?v=fLKjTt63yiw&feature=emb_logo 55min</p>
10º Aula/Sessão 2º Feira –28/03 <u>Março/2022</u>	ANTROPOLOGIA ESTRUTURAL
	MAUSS, Marcel. Técnicas corporais. In: Sociologia e antropologia. Pp.399-421
	LÉVI-STRAUSS, C. “Raça e História” in Antropologia Estrutural II Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976, capítulo XVIII, pp 328-366.

11º Aula/Sessão 2º Feira –04/04 <u>Abril/2022</u>	<p>ANDRADE LIMA, Tania. Chá e simpatia: uma estratégia de gênero no Rio de Janeiro oitocentista. Anais do Museu paulista. São Paulo, N. Série v5. P.93-127, jan-dez/1997.</p> <p>PANACHUK, Lílian. 2018. As Ceramistas e a Arqueóloga: A argila na construção de corpos distintos. Revista Habitus, 16 (1): 28-53.</p>
--	--

Tema 3: FRONTEIRAS ANTROPOLOGIA ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA: variedades temáticas e a interdisciplinariedade da Antropologia

12º Aula/Sessão 2º Feira –11/04 <u>Abril/2022</u>	<p>CARVALHO Patrícia Marinho de. A travessia atlântica de Árvores Sagradas: etnoarqueologia e estudos de paisagem no Quilombo do Boqueirão - Vila Bela-MT.</p> <p>http://www.teoriaesociedade.fafich.ufmg.br/index.php/rts/article/view/185/133</p> <p>DANIEL, Miller. Consumo como cultura material. Horiz. antropol., Porto Alegre , v. 13, n. 28, p. 33-63, Dec. 2007</p> <p>Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832007000200003&lng=en&nrm=iso>. access on 06 nov. 2021.</p> <p>http://dx.doi.org/10.1590/S0104-71832007000200003</p>
--	--

13º Aula/Sessão 2º Feira –18/04 <u>Abril/2022</u> Vídeo aula e convidados	<p>Filmes:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bf9-GiJfwog santo forte 1h23min</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oZcTIC757mM boca do lixo 44min</p>
--	--

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ISNARDIS, Andrei. 1997. Pinturas Rupestres Urbanas: uma etnoarqueologia das pichações em Belo Horizonte. Revista de Arqueologia:pp143-161

CABRAL, Mariana Petry. "E se todos fossem arqueólogos?": experiências na Terra Indígena Wajãpi". Anuário Antropológico/2013, Brasília, UnB, 2014. 39 (2), 2014. PP: 115-132

MENESES, J. N. C. Apresentação: Culturas alimentares, práticas e artefatos. *Varia hist.*[online]. 2016, vol.32, n.58, pp. 15-20. [viewed 23th February 2016]. ISSN 1982-4343. DOI: 10.1590/0104-87752016000100002. Available from: <http://ref.scielo.org/43kvwy>

SYMANSKI, L. C. P. "Arqueologia, antropologia ou história? Origens e tendências de um debate epistemológico". *Tessituras: Revista de Antropologia e Arqueologia*, v. 2, p. 10-39, 2014.

Tema 4: FRONTEIRAS ANTROPOLOGIA ARQUEOLOGIA E LINGUÍSTICA:

variedades temáticas e a interdisciplinariedade da Antropologia

14º Aula/Sessão
2º Feira –25/04

Abril/2022

URBAN, Greg. A história da cultura brasileira segundo as línguas indígenas. In:CUNHA, Manuela (org). *História dos índios no Brasil*. Companhia das letras. Pp.87-102.

VANDRE VELDEN, Felipe. Os tupi de Rondônia: diversidade, estado de conhecimento e propostas de investigação. In:Revista Brasileira de linguística antropológica. V.2.n1, jul.2010. pp.115-145.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMARGOS, Lidiane. As categorias de tempo, aspecto, modo e modalidade em Boróro. In:Revista Brasileira de linguística antropológica. V.2.n2, dez.2010. pp.241-265

Conferência Graciela Chamorro: <https://www.youtube.com/watch?v=hwc6U5hbg0>

59min Canto Mbyá: <https://www.youtube.com/watch?v=3ahxXZspfM8> 1h18min

AULA SÍNCRONA/SESSÃO 5: AS COMUNIDADES NÃO SÃO OBJETOS

15º Aula/Sessão
2º Feira –02/05

Maió/2022

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami. Companhia das Letras. Pp.193-220; 375-393.

<https://www.youtube.com/watch?v=wvtA5SlnGYI>

LIMITE FINAL PARA ENTREGA DE TRABALHOS E ENCERRAMENTO

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KAPUKAY APURINÃ - PIETRA DOLAMITA, Kuawá. ENTREVISTA KUAWÁ KAPUKAY APURINÃ – PIETRA DOLAMITA. *Diversidade e Educação*, [S.l.], p. 11 - 20, out. 2019. ISSN 2358-8853. Disponível em: <<https://periodicos.furg.br/divedu/article/view/9525/6175>>.

Acesso em 19 de outubro de 2021. doi:<https://doi.org/10.14295/de.v7iEspecial.9525>.

* Este calendário é somente indicativo e poderá ser alterado.