



UnB



DAN

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA (DAN)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA - PPGAS

Disciplina: História da Antropologia – Clássicos I

Código: 335169

Semestre: 1/2016

Créditos: 04

Dia e Horário: Sexta-feira / 8.00 -12.00

Prof. José Pimenta

EMENTA

Apresentação

A disciplina “História da Antropologia: Clássicos I” tem como principal objetivo a leitura e discussão de obras de autores considerados “clássicos” que foram produzidas entre o final do século XIX e meados do século XX. Procurar-se-á discutir as questões que motivaram essas obras e o tratamento que elas receberam para entender a história da antropologia, seus desenvolvimentos teórico-metodológicos e as condições de sua produção.

Alguns textos poderão ser repassados em arquivo digital ou cópia impressa pelo professor, mas toda a bibliografia encontra-se disponível na biblioteca. Muitos textos também estão na internet para download gratuito. Assim, cabe exclusivamente aos estudantes a responsabilidade para encontrar a bibliografia.

A leitura de todos os textos é obviamente obrigatória e deve ser feita procurando fomentar as discussões em sala de aula.

O Programa poderá receber pequenos ajustes (datas, conteúdos, etc.) em função do fluxo das aulas.

Avaliação

A avaliação da disciplina consistirá na elaboração individual de dois trabalhos escritos que serão realizados a partir das leituras e discussões dos textos lidos. Cada trabalho deverá discutir pelo menos dois autores clássicos referentes a tradições antropológicas diferentes. Os autores usados num trabalho não poderão ser repetidos no outro. Respeitando esses dois critérios, a escolha dos autores e do tema a ser discutido em cada trabalho é de responsabilidade dos estudantes. A pertinência dessa escolha será levada em consideração na avaliação.

Cada trabalho deverá ter, no máximo, 8 páginas digitalizadas (excluindo bibliografia). Deverá atender ainda aos seguintes critérios: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entre linhas duplo, margens de 3 cm. Os dois trabalhos deverão ser entregues em data a combinar com o professor. A nota final na disciplina será a média desses dois trabalhos escritos, salvo situações de desempenho insuficiente nos critérios descritos a seguir.

Além desses trabalhos, os estudantes deverão apresentar, em duplas, dois seminários ao longo do semestre. Presença e pontualidade são obrigatórias e as ausências, mesmo justificadas, não serão abonadas. Espera-se ainda dos estudantes uma participação ativa nas discussões. Todos esses pontos, ou seja, os seminários, a



frequência, a pontualidade e a participação em sala de aula são de extrema importância para um bom andar das aulas e um aproveitamento adequado da disciplina. Eles não receberam nota, mas serão levados em consideração na avaliação, podendo contar negativamente na definição das menções finais.

Calendário de aulas (pode ser alterado)

Aula	1	2	3	4	5	6	7
Data	11/03	18/03	01/04	08/04	15/04	22/04	29/04

Aula	8	9	10	11	12	13	14	15
Data	06/05	13/05	20/05	27/05	10/06	17/06	24/06	01/07

- **Aula 1 – Apresentação e considerações gerais sobre a disciplina**
- **Aula 2 – Introdução**

CALVINO, Ítalo. 1993. “Por que ler os clássicos”. In. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 9-16.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1988. “Tempo e tradição: interpretando a antropologia”. In. *Sobre o Pensamento Antropológico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, MCT, CNPq, pp. 13-25.

STOCKING Jr., George W. 1968. “On the limits of ‘presentism’ and ‘historicism’ in the Historiography of the behavioral sciences”. In. *Race, Culture, and Evolution*. Chicago: University of Chicago Press. pp. 1-12.

TROUILLOT, Michel-Rolph. 1991. “Anthropology and the Savage Slot: The poetics and politics of Otherness”. In. *Recapturing Anthropology*. Fox, Richard (ed.). Santa Fe, New Mexico: School of American research press, pp. 17-44.

UNIDADE 1 – Antropologia Evolucionista

- **Aula 3 – Lewis Henry Morgan (1818 - 1881)**

MORGAN, Lewis Henry. 1973 [1877]. *A sociedade primitiva*, Lisboa: Editora Presença. **39(=082)(09) M848a =690**

- **Aula 4 - Sir James Frazer (1854 - 1941)**

FRAZER, James. 1982 [1890]. *O ramo de ouro*. São Paulo: Círculo do livro. (introdução de Mary Douglas + Parte 1, 2, 3 e 7; pp. 9-15, pp. 19-120 e pp. 203-250). **39:29 F848i =690**



UNIDADE 2 – Antropologia Cultural Americana

- **Aula 5 – Franz Boas (1858 - 1942)**

BOAS, Franz. 1928. “Introduction” e “What is anthropology?”. In. *Anthropology and Modern Life (With an introduction by Ruth Bunzel)*. New York: Dover Publications, Inc. **39 B662**

STOCKING Jr., George W (Org.) 2004. “Introdução: Os pressupostos básicos da antropologia de Boas”. In. *Franz Boas: A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ – Contraponto: pp. 15-38. **39(73) B662f**

BOAS, Franz. 2004. “As limitações do método comparativo da antropologia” [1896], “Os métodos da etnologia” [1920] e “Raça e progresso” [1931]. In. *Franz Boas: Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor: pp. 25-52 e 67-86. **39 B662ac**

- **Aula 6 – Alfred Louis Kroeber (1876 - 1960) e Ruth Benedict (1887 - 1948)**

KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. “O superorgânico”. In. *A natureza da cultura*, Lisboa: Edições 70; pp. 39-79. **008 K93n (somente em inglês na biblioteca)**

BENEDICT, Ruth. 2005. [1934]. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Rio de Janeiro. (Cap. 1, 2, 3, 7 e 9; pp. 13-48 e 153-188). **39 B463p =690 L**

- **Aula 7 – Margaret Mead (1901 – 1978)**

MEAD, Margaret. 2006. [1935]. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (Introdução, Primeira Parte, Quarta Parte e conclusão; pp. 19-162 e 265-303.) **392(95=082) M479s =690**

UNIDADE 3 – Antropologia Francesa

- **Aula 8 – Émile Durkheim (1858 – 1917)**

DURKHEIM, Émile. 2003 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes. (Introdução, Livro 1 e Livro 2: pp. IV a 313). **299.992 D963f =690 M**

- **Aula 9 – Émile Durkheim (continuação)**

DURKHEIM, Émile. 2003 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes. (Livro 3 e conclusão: pp. 315-498). **299.992 D963f =690 M**



- **Aula 10 – Marcel Mauss (1872 – 1950)**

MAUSS, Marcel & HUBERT, Henri. 2003 [1902]. “Esboço de uma teoria geral da magia”. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Casac & Naify, pp. 47- 181. **39 M459s =690**

- **Aula 11 – Marcel Mauss**

MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e Razão da troca nas Sociedades Arcaicas”. In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, pp. 183-314. **39 M459s =690**

UNIDADE 4 – Antropologia social britânica

- **Aula 12 – Bronislaw Malinowski (1884-1942)**

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1922]. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. (Introdução, cap. 1 a 10: pp. 1 a 202). **39(93=082) M251a =690 2. ed.**

- **Aula 13 – Bronislaw Malinowski (continuação)**

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1922]. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. (cap. 11 a 22: pp. 202-371). **39(93=082) M251a =690 2. ed.**

- **Aula 14 – Alfred Reginald Radcliffe-Brown (1881 – 1955)**

RADCLIFFE-BROWN, Reginald. 1973 [1952]. *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Vozes. (capítulos a designar). **39 R124s =690**

RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1978. “O método comparativo em antropologia social” [1958]. In *Radcliffe-Brown*, Júlio Cezar Melatti (org.), São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3). Págs. 43-58. **39(6) R125r =690**

- **Aula 15 – Edward Evans Evans-Pritchard (1902 – 1973)**

EVANS-PRITCHARD, Edward E. 1993 [1940]. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva. (Prefácio, Introdução, cap. 1, 2 e 3: pp. 1-150). **39(624=081) E92n =690**