

Universidade de Brasília  
Instituto de Ciências Sociais  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social  
Disciplina: História da Antropologia: Autores **Clássicos 2**  
Prof. João Miguel Sautchuk  
Período: 2/2015

## PROGRAMA DE CURSO

Ementa: *Estudo intensivo de obras que influíram na formação teórica da Antropologia, abrangendo as principais tradições que têm marcado a disciplina.*

### PROPOSTA

O programa da disciplina organiza-se em torno de eixos conceituais e questões centrais à constituição da antropologia desde a segunda metade do século XX. Com ênfase na leitura de monografias etnográficas e a partir da apreensão da arquitetura do pensamento dos autores discutidos, propõe-se analisar perspectivas basilares da antropologia, sobretudo no que se refere às maneiras de relacionar etnografia e teoria.

Nesse rumo, as aulas terão o formato de discussões sobre a bibliografia obrigatória indicada para cada uma delas – chama-se de bibliografia obrigatória, obviamente, porque a leitura prévia dos textos elencados para a discussão em sala é condição para a participação no curso. Ao início da aula, cada aluno deverá expor, de forma concisa, reflexões e questões sobre os textos em discussão. A referida bibliografia poderá ser alterada pelo professor no decorrer do curso de acordo com a pertinência das obras. **A obtenção da bibliografia obrigatória é responsabilidade do aluno.**

Serão realizadas duas avaliações escritas individuais, sendo a primeira após a aula sobre ritual e a segunda ao final do semestre. Cada avaliação escrita vale 40% da nota. Os 20% restantes correspondem à presença e à participação ativa dos estudantes nos debates

Atendimento deve ser agendado pelo e-mail <msjoamiguel@gmail.com>.

### BIBLIOGRAFIA E CRONOGRAMA DO CURSO

#### Aula 1 – Apresentação do curso

#### Aula 2 – Representação e ação

MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. 2003[1902-1903]. “Esboço de uma teoria geral da magia”

In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify. p. 47-181.

MAUSS, Marcel. 2003[1925]. “Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, p. 183-314.

#### Aula 3 – Estrutura, processo, conflito

Leach, Edmund. 1996[1954]. *Sistemas políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: Edusp. (capítulos. 1 a 5).

#### Aula 4 – Estrutura, processo, conflito

Leach, Edmund. 1996[1954]. *Sistemas políticos...* (capítulos. 5 a 10).

#### Aula 5 – Estrutura, processo, conflito

Turner, Victor. 1957. *Schism and continuity in an African Society: a study of a Ndembu village life*. (capítulos. I a VI).

#### Aula 6 – Estrutura, processo, conflito

Turner, Victor. 1957. *Schism and continuity...* (capítulos. VII a XII).

### Aula 7 – Ritual

- Turner, V. 2005[1967]. *Floresta de símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói, EdUFF (capítulos a definir).
- Leach, E. 2000[1966]. “Ritualization in man”. In: *The Essential Edmund Leach* (ed. S. Hugh-Jones & J. Laidlaw). New York: Yale Univ. Press. vol. 1: 148-164.
- Leach, E. “O tempo e os narizes falsos”. In: *Repensando a antropologia*. São Paulo: Perspectiva, p. 203-209.
- Peirano, Mariza. 2002. “Rituais como estratégia analítica e abordagem etnográfica” e “A análise antropológica de rituais”. In: M. Peirano (org.). *O dito e o feito: análise antropológica de rituais*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, p. 7-40.
- Peirano, Mariza. 2006. “Temas ou Teorias? O estatuto das noções de ritual e de performance”. *Campos*, 7(2):9-16.

## **1ª AVALIAÇÃO**

### Aula 8 – Estrutura

- Saussure, Ferdinand de. s/d. *Curso de Linguística geral*. São Paulo: Cultrix (Introdução, capítulos. I a IV; Primeira Parte capítulos I a III; segunda Parte, capítulos. I a VI), p. 7-28 e 79-155.
- Lévi-Strauss, Claude. “A estrutura dos mitos” (In: *Antropologia Estrutural*);
- Lévi-Strauss, Claude. “A gesta de Asdiwal” (In: *Antropologia Estrutural Dois*).

### Aula 9 – Estrutura

- Lévi-Strauss, Claude. 1975[1962]. *O Totemismo hoje*. Petrópolis: Vozes.
- Lévi-Strauss, Claude. [1962]. “A ciência o concreto”. In: *O pensamento Selvagem*. São Paulo: Cia Editora Nacional.

### Aula 10 – Estrutura (holismo, individualismo, hierarquia)

- Dumont, Louis. 1997[1966]. *Homo hierarchicus: o sistema de castas e suas implicações*. São Paulo: Edusp (Introdução, capítulos. 1 a 6).

### Aula 11 – Estrutura (holismo, individualismo, hierarquia)

- Dumont, Louis. 1997[1966]. *Homo hierarchicus: o sistema de castas e suas implicações*. São Paulo: Edusp (capítulos. 7 a 11, “Apêndice A” e “Posfácio à edição TEL”).
- Dumont, Louis. 1985[1983]. *O individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Rocco. (Introdução), p. 11-31.

### Aula 12 – Estrutura e prática

- Bourdieu, Pierre. 1977. *Outline of a theory of practice*. Cambridge: Cambridge University Press. (capítulos a definir).

### Aula 13 – Estrutura, prática e transformação ()

- Sahlins, Marshall. 2008[1981]. *Metáforas históricas, realidades míticas: estrutura nos primórdios da história do reino das Ilhas Sandwich*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- Sahlins, Marshall. 2007[1991]. “O retorno do evento, outra vez”. In: *Cultura na prática*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ.

### Aula 14 – Cultura

- Geertz, Clifford. 1997. “Do ponto de vista nativo”. In: *O saber local*. Petrópolis, RJ: Vozes.
- Geertz, Clifford. 2004 [1968]. *Islã observado*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

### Aula 15 – Cultura

- Wagner, Roy. 2010[1975]. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify.

## **2ª AVALIAÇÃO**