

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA (DAN)  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA - PPGAS

Disciplina: História da Antropologia – Clássicos I

Código: 335169

Semestre: 1/2014

Créditos: 04

Dia e Horário: Terça-Feira / 8.00 -12.00

Prof. José Pimenta

## EMENTA

### Apresentação

A disciplina “História da Antropologia: Clássicos I” tem como principal objetivo a leitura e discussão de obras de autores considerados “clássicos” que foram produzidas entre o final do século XIX e meados do século XX. Procurar-se-á discutir as questões que motivaram essas obras e o tratamento que elas receberam para entender a história da antropologia, seus desenvolvimentos teórico-metodológicos e as condições de sua produção.

### Avaliação

A avaliação da disciplina consistirá na elaboração individual de dois trabalhos escritos que serão realizados a partir das leituras e discussões das unidades I e II, e III e IV, respectivamente. Cada trabalho deverá discutir pelo menos dois autores clássicos referentes a cada uma das metades do curso e ter, no máximo, 10 páginas digitalizadas (fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entre linhas duplo, margens de 3 cm). Cada um contará por 40 % da nota final. Além dos trabalhos escritos, os estudantes deverão apresentar, em duplas, dois seminários (10% da nota final). A frequência, a pontualidade e a participação dos alunos nas discussões também serão avaliadas (10% da nota final).

\*\*\*\*\*

A leitura de todos os textos é **obrigatória** e deve ser feita como preparação aos seminários semanais. O Programa poderá receber pequenos ajustes em função do andamento das aulas.

## **Aula 1 (18/03) – Apresentação e considerações gerais sobre a disciplina**

### **Introdução**

#### **Aula 2 (25/03)**

CALVINO, Ítalo. 1993. “Por que ler os clássicos”. In. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 9-16.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1988. “Tempo e tradição: interpretando a antropologia”. In. *Sobre o Pensamento Antropológico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, MCT, CNPq, pp. 13-25.

PEIRANO, Mariza. 2004. “‘In this context’: As várias histórias da antropologia”. In. *Antropologias, histórias, experiências*. Peixoto, Fernanda Arêas, Pontes, Heloísa & Schwartz, Lilia Moritz (orgs.). Belo Horizonte: Editora UFMG, pp. 99-121.

STOCKING Jr., George W. 1968. “On the limits of ‘presentism’ and ‘historicism’ in the Historiography of the behavioral sciences”. In. *Race, Culture, and Evolution*. Chicago: University of Chicago Press. pp. 1-12.

TROUILLOT, Michel-Rolph. 1991. “Anthropology and the Savage Slot: The poetics and politics of Otherness”. In. *Recapturing Anthropology*. Fox, Richard (ed.). Santa Fe, New Mexico: School of American research press, pp. 17-44.

### **Unidade 1 – Antropologia evolucionista**

#### **Aula 3 (01/04) – Morgan**

MORGAN, Lewis Henry. 1973 [1877]. *A sociedade primitiva*, Lisboa: Editora Presença. (Prefácio + Primeira Parte: cap. 1, 2 e 3 + Segunda Parte: cap. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 e 10: pp. 7-180 e 257- 323).

#### **Aula 4 (08/04) - Frazer**

FRAZER, James. 1982 [1890]. *O ramo de ouro*. São Paulo: Círculo do livro. (introdução de Mary Douglas + Parte 1, 2, 3 e 7; pp. 9-15, pp. 19-120 e pp. 203-250).

## Unidade 2 – Antropologia cultural Americana

### ***Aula 5 (15/04) – Boas***

BOAS, Franz. 1928. “Introduction” e “What is anthropology?”. In. *Anthropology and Modern Life (With an introduction by Ruth Bunzel)*. New York: Dover Publications, Inc.

STOCKING Jr., George W (Org.) 2004. “Introdução: Os pressupostos básicos da antropologia de Boas”. In. *Franz Boas: A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ – Contraponto: pp. 15-38.

BOAS, Franz. 2004. “As limitações do método comparativo da antropologia”, “Os métodos da etnologia”, “Raça e progresso” e “Os objetivos da pesquisa antropológica” In. *Franz Boas: Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor: pp. 25-52 e 67-109.

### ***Aula 6 (22/04) – Kroeber e Benedict***

KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. “O superorgânico”. In. *A natureza da cultura*, Lisboa: Edições 70; pp. 39-79.

BENEDICT, Ruth. 2005. [1934]. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Rio de Janeiro. (Cap. 1, 2, 3, 4, 7 e 9; pp. 13-94 e 153-188).

### ***Aula 7 (29/04) – Mead***

MEAD, Margaret. 2006. [1935]. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (Introdução, Primeira Parte, Quarta Parte e conclusão; pp. 19-162 e 265-303.)

## Unidade 3 – Antropologia Francesa

### ***Aula 8 (06/05) - Durkheim***

DURKHEIM, Émile. 2003 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes. (Introdução, Livro 1 e Livro 2: pp. IV a 313).

### ***Aula 9 (13/05) – Durkheim (continuação)***

DURKHEIM, Émile. 2003 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes. (Livro 3 e conclusão: pp. 315-498 ).

### ***Aula 10 (20/05) – Mauss (entrega do primeiro trabalho)***

MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e Razão da troca nas Sociedades Arcaicas”. In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, pp. 183-314.

#### Unidade 4 – Antropologia social britânica

##### ***Aula 11 (27/05) – Malinowski***

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1922]. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. (Introdução, cap. 1 a 10: pp. 1 a 202).

##### ***Aula 12 (03/06) – Malinowski (continuação)***

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1922]. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. cap. 11 a 22: pp. 202-371)

##### ***Aula 13 (10/06) – Radcliffe-Brown***

RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1978 [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. In *Radcliffe-Brown*, Julio Cezar Melatti (org.), São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3). Págs. 43-58.

RADCLIFFE-BROWN, Reginald. 1973. *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva* Petrópolis: Vozes. (capítulos a designar).

##### ***Aula 14 (17/06) – Evans-Pritchard***

EVANS-PRITCHARD, Edward. 1993. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva. (Prefácio, Introdução, cap. 1, 2 e 3: pp. 1-150)

##### ***Aula 15 (24/06) - Evans-Pritchard (continuação)***

EVANS-PRITCHARD, Edward. 1993. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva. (cap. 4, 5, 6: pp. 151-276)

\*\*\*\*\*

**07/07 – Entrega do segundo trabalho**