

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Disciplina: 335177 – História da Antropologia: Autores Clássicos 2
Professora: Juliana Braz Dias
2/2013 (terças-feiras, 14h00 às 18h00)

PROGRAMA

Objetivo do curso

A disciplina tem por objetivo examinar alguns dos desenvolvimentos na teoria antropológica na segunda metade do século XX. O curso está organizado em torno de quatro problemas considerados clássicos no campo da antropologia. Para cada um desses problemas, foi selecionado um conjunto de obras cujos autores contribuíram para a reflexão sobre a temática, a partir de diferentes perspectivas teóricas. Com a leitura dessas obras, busca-se provocar uma discussão de cunho comparativo, confrontando abordagens alternativas e descobrindo seus contrastes e complementaridades.

Avaliação

O curso terá a forma de discussões organizadas em torno da bibliografia programada para cada sessão – sendo, portanto, condição fundamental para participação no curso a leitura antecipada das obras indicadas. A avaliação final será feita com base em dois instrumentos: **(a)** 20% da menção final corresponderão à presença e à participação ativa dos estudantes nos debates. Em cada sessão do curso, os estudantes deverão elaborar (oralmente) comentários capazes de refletir uma apreciação crítica dos textos e do tema geral sob discussão; **(b)** 80% da menção final corresponderão à média das notas alcançadas em 2 (dois) trabalhos escritos sobre 2 (dois) dos blocos de leitura descritos no programa, entregues em datas a serem combinadas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1 (27/08) – Apresentação do curso

Aula 2 (04/09) – Estudo dirigido sobre periódicos em Antropologia

PARTE 1: Estrutura e Prática

Aula 3 (17/09)

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Linguística Geral*. São Paulo: Ed. Cultrix, 1997. (cap. 1 a 4)
LÉVI-STRAUSS, Claude. *O Totemismo Hoje*. Lisboa: Edições 70, 1986.

Aula 4 (24/09)

SAHLINS, Marshall. *Metáforas Históricas e Realidades Míticas: estrutura nos primórdios da história do reino das ilhas Sandwich*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

Aula 5 (01/10)

BOURDIEU, Pierre. *Esboço de Uma Teoria da Prática*. Oeiras: Celta Editora, 2002.

PARTE 2: Estrutura, Processo e Conflito

Aula 6 (08/10)

LEACH, Edmund R. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: Edusp, 1996.

Aula 7 (15/10)

GLUCKMAN, Max. *Rituais de Rebelião no Sudeste da África*. UnB/DAN, Série Tradução. Brasília, 2011.

MITCHELL, Clyde. A dança Kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte. In: FELDMANBIANCO, Bela (org.). *A Antropologia das sociedades complexas*. São Paulo: Global, 1987.

Aula 8 (22/10)

TURNER, Victor. *O Processo Ritual: estrutura e antiestrutura*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2013.

PARTE 3: O Lugar da Cultura**Aula 9 (29/10)**

BENEDICT, Ruth. *Padrões de Cultura*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2013.

Aula 10 (12/11)

GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara Koogan, 1989. (cap. 1)

GEERTZ, Clifford. *Observando o Islã*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

Aula 11 (19/11)

WAGNER, Roy. *A Invenção da Cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

PARTE 4: Simbolismo e Poder**Aula 12 (26/11)**

TURNER, V. *Schism and Continuity in an African Society: a study of Ndembu village life*. Manchester: Manchester University Press, 1972.

Aula 13 (03/12)

DOUGLAS, Mary. *Pureza e Perigo*. Lisboa: Edições 70, 1991.

Aula 14 (10/12)

DUMONT, Louis. *Homo Hierarchicus*. São Paulo: EdUSP, 1992.

Aula 15 (17/12)

ELIAS, Norbert & SCOTSON, John L. *Os Estabelecidos e os Outsiders*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.