

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Departamento de Antropologia

Disciplina: 335517 - Análise de Sistemas Simbólicos (Antropologia e Literatura)

Prof. Christine de Alencar Chaves

2/2010

O curso propõe-se a ser uma oficina de leitura e discussão de textos literários com vistas à apreciação de seus recursos estéticos e expressivos de comunicação de uma dada realidade social. A partir da consideração da linguagem como um instrumento e um desafio comum de produzir representações sobre o social, pretende promover uma reflexão sobre as aproximações e distanciamentos entre a escrita literária e a etnográfica. Tomando como referência alguns textos literários buscará discutir potencialidades latentes de expressão etnográfica, levando em consideração a melhor forma de comunicar, tanto de um ponto de vista analítico quanto expressivo. Neste sentido, abordará a 'responsabilidade da forma' e os dilemas éticos implicados na escrita etnográfica e literária.

LEITURAS

1. Prólogo

Ortner, Sherry B. 1984. "Theory in Anthropology since the sixties". *Society for Comparative Study of Society and History*, Vol. 26, no. 1.

Marcus, George. 1980. "Rhetoric and the Ethnographic Genre in Anthropological Research". *Current Anthropology*, Vol. 21, no. 4.

Marcus, George & Cushman, Dick. 1982 "Ethnographies as Texts". *Annual Review of Anthropology*, Vol. 11.

Geertz, Clifford. 2002. *Obras e Vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ.

Foucault, Michel. 1994. "Qu'est-ce qu'un auteur"? In *Dits et Écrits*. Paris: Gallimard, Vol I.

Barthes, Roland. 1988. *O Rumor da Língua*. São Paulo: Brasiliense.

Candido, Antonio. 2000. *Literatura e Sociedade*. São Paulo: T.A. Queiroz.

Becker, Howard S. 2009. *Falando da Sociedade. Ensaio sobre as diferentes maneiras de representar o social*. Rio de Janeiro: Zahar.

Eco, Umberto. 2010. "O problema do limiar. Ensaio de para-antropologia". *A Memória Vegetal e outros escritos sobre bibliofilia*. Rio de Janeiro/São Paulo: Record.

2. Autores e Obras

- Agualusa, José Eduardo. 2010. *Estação das Chuvas*. Rio de Janeiro: Língua Geral.
- Barreto, Lima. 2010. *Diário do Hospício e O Cemitério dos Vivos*. São Paulo: CosacNaify.
- Carpentier, Alejo. 2010. *O Reino deste Mundo*. São Paulo: Martins.
- Carvalho, Ruy Duarte. 2010. *Os Papéis do Inglês*. São Paulo: Cia das Letras.
- Coetzee, J.M. 1999. *Disgrace*. New York: Penguin Books.
- Couto, Mia. 2007. *Terra Sonâmbula*. São Paulo: Cia das Letras
- Oliveira, Cícera F. & Prado, Danda, 1981. *Cícera. Um Destino de Mulher*. São Paulo: Brasiliense.
- Oz, Amós. 2010. *Uma Certa Paz*. São Paulo: Cia das Letras.
- Llosa, Mario Vargas. 2008. *A Guerra do Fim do Mundo*. Alfaguara.
- Lins, Paulo. 2007. *Cidade de Deus*. São Paulo: Cia das Letras.
- Littell, Robert. 2010. *De Mandelstam para Stálin. Um epigrama trágico*. São Paulo: Record.