

Universidade de Brasília
Departamento de Antropologia
Autores Clássicos II
Profa. Mariza Peirano
2/2008

PROPOSTA DO CURSO

Há, pelo menos, dois tipos de histórias da antropologia que, com seus objetivos diferenciados, desenvolvem estratégias específicas para focalizar um autor. A primeira é o relato da disciplina no estilo propriamente historiográfico, que enfatiza a noção de desenvolvimento, racionalidade e plausibilidade. A segunda é a história teórica, uma história interna à prática da antropologia, que indica a orientação e as questões centrais da disciplina, os refinamentos pelos quais passou e, não menos, os *insights* que, não tendo sido devidamente apreciados na época em que foram apresentados, inspiram a renovação de perguntas tanto empíricas quanto teóricas até hoje. Este curso enfatizará esta história teórica da disciplina, uma história que não é linear, mas espiralada, por meio do contato direto dos alunos com autores reconhecidos como clássicos, com o objetivo de estimular a reflexão sobre o vínculo entre pesquisa de campo, enfoques analíticos e teoria antropológica. As leituras incluirão monografias completas e artigos clássicos.

ORGANIZAÇÃO DO CURSO

O curso se baseia em discussões de textos em sala de aula. Os alunos deverão fazer apresentações concisas das leituras semanais de modo a estimular as discussões; à professora caberá guiar essas discussões e esclarecer pontos obscuros.

A menção final resultará de dois trabalhos em datas a definir. Quando a média dos dois trabalhos cair em um intervalo, serão levados em consideração a apresentação de textos, a participação nas discussões em sala de aula e a progressão das menções.

A leitura regular dos textos e a frequência às aulas são indispensáveis. Ao longo do curso, a lista inicial tanto poderá ser expandida, reduzida ou modificada, dependendo do andamento dos trabalhos em classe.

PREPARAÇÃO PARA O CURSO (opcional)

Peirano, Mariza. 1995. Os antropólogos e suas linhagens. *A Favor da Etnografia*. Rio de Janeiro: Relume Dumará (<http://www.unb.br/ics/dan/Serie102empdf.pdf>)

Dumont, Louis. 1985. Introdução. *Individualismo. Uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Rocco.

Latour, Bruno. 1996. Not the question. *American Anthropologist Newsletter* 37 (3): 1-5.

LEITURAS

Malinowski, B. [1992] *Argonauts of the Western Pacific. An account of the native enterprise and adventure in the Archipelagoes of Melanesian New Guinea.*

_____. 1930. The problem of meaning. In Ogden, C.K. & I.A. Richards (eds.) *The Meaning of Meaning*. 3ª ed. London: Kegan Paul.

_____. 1935. *Coral Gardens and Their Magic*. (2 volumes) Capítulos a definir.

Evans-Pritchard, E.E. 1936. *Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande*. (Incluir, do original em inglês, Cap. 1, "Manner in which the book is written", e Cap. 2, "An outline of Zande culture")

Evans-Pritchard, E.E. 1929. The morphology and function of magic. *American Anthropologist* 31 (4): 619-641.

Bateson, Gregory. 1936. *Naven. A survey of the problems suggested by a composite picture of the culture of a New Guinea tribe drawn from three points of view.*

Lévi-Strauss, Claude. 1957. *Anthropologie Structurale*. (Capítulos a definir)

_____. 1973. *Anthropologie Structurale Deux*. (Capítulos a definir)

Saussure, Ferdinand. 1915. *Cours de Linguistique Générale*. (Capítulos a definir)

Sahlins, Marshall. 1980. *Historical Metaphors and Mythical Realities. Structure in the early history of the Sandwich Islands kingdom.*

Turner, Victor. 1967. *The Forest of Symbols*. (Capítulos a definir)

_____. 1969. *The Drums of Affliction*. (Capítulos a definir)

Leach, Edmund. 2000. *The Essential Edmund Leach* (eds. Stephen Hugh-Jones e James Laidlaw). (Capítulos a definir)

Tambiah, Stanley. 1985. *Culture, Thought, and Social Action*. (Capítulos 1, 2, 4 e 8)

Dumont, Louis. 1966. *Homo Hierarchicus*.

Das, Veena. 1995. *Critical Events. An anthropological perspective on contemporary India*.

DATAS

- AGOSTO 12 - Apresentação do curso
19 - Malinowski: Argonautas
26 - Malinowski: Argonautas e Coral Gardens
- SETEMBRO 2 - Evans-Pritchard: Azande
9 - Bateson: Naven
16 - Bateson: Naven
23 - Lévi-Strauss, Saussure, Sahlins
30 - Lévi-Strauss, Saussure, Sahlins
- OUTUBRO 7 - 1º. trabalho
14 - Turner: Forest of Symbols
21 - Turner: Drums of Affliction
28 - Leach: The essential Leach
- NOVEMBRO 4 - Tambiah: ritos e reanálises
11 - Dumont
18 - Veena Das
25 - 2º. trabalho