

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL
INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA – TURMA E
PROFESSORA ROBERTA SALGUEIRO
2/2007

PROGRAMA

O curso de Introdução à Antropologia tem por objetivo apresentar este campo de estudo, os conceitos que o norteiam e as indagações que permeiam a reflexão antropológica sobre a cultura e a sociedade.

As leituras previstas para o curso são organizadas em concordância com a ementa da disciplina, qual seja: “Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido; Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; O trabalho de campo como metodologia; Variedade temática da Antropologia.”

Outros textos e vídeos podem ser acrescentados a este programa, a depender dos interesses despertados em sala de aula.

AVALIAÇÃO

O entendimento do conteúdo ministrado será aferido pelo resultado individual de duas provas escritas (40% sobre a menção final) e um trabalho final (50%), em formato de resenha ou ensaio. A resenha deverá ser realizada sobre um dos vídeos apresentados em sala de aula; o ensaio deverá contemplar uma das questões atuais abordadas pela antropologia. É essencial que o trabalho final dialogue com a bibliografia do curso, sendo estimulada a utilização de bibliografia complementar.

Ademais, o desempenho em sala de aula é um item de avaliação suplementar. Pontualidade e participação ativa serão considerados, correspondendo a 10% da menção final. A depender da dinâmica da turma, poderão ser solicitados controles de leitura sobre os textos mais relevantes do curso e resenhas sobre os vídeos apresentados. Cabe lembrar que a frequência mínima para aprovação é de 75%, de acordo com o regimento da Universidade de Brasília.

I - Evolução Humana como processo biocultural: O inato e o adquirido.

GEERTZ, Clifford. “A transição para a humanidade”. In: TAX, Sol. (Org.) *Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro; São Paulo; Lisboa: Fundo de Cultura, 1966, pp. 31-43.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1982. [1947]. “Natureza e cultura”. *As estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes: pp.41-49.

APPIGNANESI, Richard. “Genética”. *Posmodernismo para principiantes*. Buenos Aires: Longseller, 2004. pp. 112-113.

GEERTZ, Clifford. ‘O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem’. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993 [1978], Cap.2 pp.45-66.

vídeo: HERZOG, Werner. *O Enigma de Kasper Hauser*. Alemanha, 1974. 109 min.

II - Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

LÉVI-STRAUSS, Claude. “Raça e História”. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976. pp. 328-366.

LAPLANTINE, François. ‘Introdução: O campo e a abordagem antropológicos’. *Aprender Antropologia* [1987]. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp.14-33.

HERSKOVITS, M. J. “O problema do relativismo cultural”. In: WOORTMANN, Ellen F. et al. (Orgs.) *Respeito à Diferença: uma introdução à Antropologia*. Brasília: CESPE, 1989.

vídeo a designar

Primeira Prova

III – o trabalho de campo como metodologia

EVANS-PRITCHARD, Edward. “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” in: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. pp. 243 a 255

- MALINOWSKI, Bronislaw. “Introdução: objeto, método e alcance desta pesquisa”. In: *Desvendando Máscaras Sociais*. Alba Zaluar (org.), Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.
- SEEGER, Anthony. “Pesquisa de Campo: uma criança no mundo”. *Os Índios e Nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campus, 1980, p. 25-40.
- CICOUREL, A. “Teoria e Método em Pesquisa de Campo.” In: *Desvendando Máscaras Sociais, op.cit.*

IV - Variedade temática da Antropologia

- RAMOS, Alcida Rita. *Sociedades Indígenas*. São Paulo: Ática, 1988. pp. 07-28.
- CARVALHO, José Jorge. “Transformações da Sensibilidade Musical Contemporânea”. *Série Antropologia 299*. Brasília: DAN/UnB, 1999.
- VIANNA, Leticia. “A Idade Mídia: Reflexões sobre o mito da juventude na cultura de massa”. *Série Antropologia*, 121, 1992.
- ORTNER, Sherry. Está a mulher para o homem assim como a natureza para a cultura? In: *Mulher, Cultura e Sociedade*. Michelle Rosaldo e Louise Lamphere (Orgs). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979
- SAID, Edward. “Introdução”. *Orientalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. pp. 13-39.
- vídeo: WILLIAMSON, Hellen. *Why the Arabs Hate the West*. Reino Unido, 2006. 47 min.
- NOGUEIRA, Oracy. “Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem”. In *Tanto Preto quando Branco: Estudos de Relações Raciais*. São Paulo: Editora TAQ, 1985 pp. 67-93.
- CANCLINI, Nestor. “O Patrimônio Cultural e a invenção imaginária do nacional”. In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional* n°23, 1994. pgs. 94-115.
- CARVALHO, José Jorge. “Mestiçagem e Segregação”. In: *Humanidades*, vol. 17, Brasília: UnB, 1987.

Segunda Prova

Entrega do Trabalho Final