

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia

Curso: 335266 – Tópicos Especiais em Metodologia Antropológica (Simmel, Schutz e Goffman)

Professora: Carla Costa Teixeira

Período: 1º semestre de 2006

Ementa:

A proposta do curso é trabalhar com a problemática das relações entre indivíduo e sociedade a partir da leitura das obras de Georg Simmel, Alfred Schutz e Erving Goffman. Tem por objetivo específico estabelecer conexões entre suas perspectivas teóricas, bem como oferecer instrumentos para a investigação da pluralidade da experiência humana que as categorias de indivíduo e sociedade evocam.

Trata-se, portanto, de um curso que pretende aliar a reflexão teórica às questões colocadas pelos projetos e pesquisas dos participantes do curso.

Avaliação:

O curso consiste de sessões de discussão sobre os trabalhos especificados na bibliografia obrigatória para a disciplina, sendo fundamental sua leitura prévia para o bom desenvolvimento das aulas. A menção final será definida a partir das notas referentes à (i) apresentação de um seminário - individual ou em grupo; (ii) ao desempenho no trabalho final escrito.

Leituras:

O curso é estruturado em duas partes. A primeira parte reúne os trabalhos em que Simmel, Schutz e Goffman desenvolvem reflexões filosóficas e sobre as condições de produção de conhecimento das ciências sociais. A segunda comporta os trabalhos em que os autores recortam interações sociais, tipos sociais e mundos da vida específicos. Ao término deste tópico apresento outras obras, não incluídas nas partes 1 e 2, como leitura complementar, que consistem de apropriações mais recentes destes autores, bem como abordagens que possibilitam diálogos interessantes.

aula 1 . [19/4]

Apresentação do Curso

Parte I: Filosofia das Ciências Sociais

aulas 2 a 8 [26/4, 3/5, 10/5, 17/5, 24/5 e 31/5]

SIMMEL, Georg. 1984. *On Individuality and Social Forms*. Chicago: Chicago University Press.

SCHUTZ, Alfred. 1997. *The Phenomenology of the Social World*. Evanston, Illinois: Northwestern Press.

_____. 1979. *Fenomenologia e Relações Sociais*. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

_____. 1971. *Collected Papers*, vol. 1 e 3. Martinus Nijhoff, The Hague

GOFFMAN, Erving. 1974. *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. New York: Harper and Row.

Parte II: Tipos de Interação Social, Tipos Sociais e Mundos da Vida

aulas 9 a 15 . [14/6*, 21/6, 28/6, 5/7, 12/7, 19/7*, 26/7 e 3/8]

- SIMMEL, Georg. 1984. *On Individuality and Social Forms*. Chicago: Chicago University Press
- _____. 1964. *The Sociology of Georg Simmel*. Kurt H. Wolf (ed.). New York: The Free Press.
- _____. 1993. *Filosofia do Amor*. São Paulo: Martins Fontes.
- SCHUTZ, Alfred. 1979. *Fenomenologia e Relações Sociais*. Rio de Janeiro: Zahar Editores
- _____. 1971. *Collected Papers*, vol. 2. Martinus Nijhoff, The Hague.
- GOFFMAN, Erving. 1981. *Forms of Talk*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- _____. 1970. *Ritual de la Interacción*. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo.
- SOUZA, Jessé e B. Oëlze (org.). *Simmel e a Modernidade*. Brasília: Editora UnB.

Bibliografia complementar:

- BENJAMIN, Walter. 1985. “A Paris do Segundo Império em Baudelaire”. In: *Walter Benjamin*. Flávio R. Kothe (org.). São Paulo: Editora Ática.
- SHACK, W e E. P. Skinner (ed.). 1979. *Strangers in African Societies*. California: University of California Press.
- BECKER, Howard. 1977. *Uma Teoria da Ação Coletiva*. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
- VELHO, Gilberto. 1998. *Nobres e Anjos*. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas.
- _____. 1994. *Projeto e Metamorfose*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- TRAJANO FILHO, Wilson. 1984. “Músicos e Música no Meio da Travessia”. Brasília: Universidade de Brasília, Departamento de Antropologia. Dissertação de Mestrado.
- TEIXEIRA, Carla C. 1991. “O Mundo das Mulheres. Uma Investigação sobre o Movimento Feminista no Rio de Janeiro”. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Museu Nacional, PPGAS. Dissertação de Mestrado.
- TEIXEIRA, Carla C. 1998. *A Honra da Política*. Cap. III. Rio de Janeiro: Relume Dumará.