

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Disciplina: 335444 – RITOS SOCIAIS
Profa. Mariza Peirano
1/2004

PROPOSTA DO CURSO

O curso tem como objetivo oferecer instrumental analítico para a pesquisa dos alunos, focalizando a relação entre etnografia, linguagem e teoria antropológica, da perspectiva dos rituais. Especial ênfase será dada ao seu aspecto comunicativo, partindo da tradição durkheimiana que concebe rituais como *atos de sociedade eficazes*.

ORGANIZAÇÃO DO CURSO

A antropologia sempre incorpora, de forma explícita ou implícita, uma teoria da linguagem. O curso divide-se em quatro partes principais, correspondentes a quatro autores de referência (Saussure, Peirce, Jakobson e Austin), em cada uma discutindo-se seus escritos originais e, em seguida, sua utilização em trabalhos antropológicos.

A leitura dos textos e a participação ativa nos seminários são indispensáveis. Como trabalho final do curso, o aluno deve apresentar uma análise inédita de material etnográfico, aproximadamente de 18 a 22 páginas.

A lista de leituras poderá ser expandida, reduzida ou modificada ao longo do curso, dependendo do andamento dos trabalhos em classe.

LEITURAS

Parte I: O QUE É UM RITO?

Ritos e eventos

Tambiah, Stanley J.

1985 - A performative approach to ritual. In S.J. Tambiah, *Culture, Thought and Social Action*. Harvard Univ. Press, p. 123-166.

Leach, Edmund

2000 [1966] -Ritualization in Man. In *The Essential Edmund Leach* (ed.

S. Hugh-Jones & J. Laidlaw). New York: Yale Univ. Press. vol. 1: 158-165.

Turner, Victor

1967 - Symbols in Ndembu Ritual. In V. Turner, *The Forest of Symbols*. Ithaca: Cornell Univ. Press, p. 19-47.

1975 – Symbolic Studies. *Annual Review of Anthropology* vol. 4:145-61.

Lévi-Strauss, Claude

1971 – Finale. *L'Homme Nu. Mythologiques*. Paris: Plon.

Eficácia social

Mauss, Marcel

1902/3 - Esquisse d'une théorie générale de la magie. *L'Année Sociologique*. [em português: Esboço de uma teoria geral da magia, *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: EdUSP, vol. 1:37-119.)

Parte II: COMO ANALISAR UM RITO?

Ferdinand de Saussure

1971 - *Curso de Linguística Geral* (Introdução: cap. 3, 4 e 5; 1ª parte: cap. 1 e 2; 2ª parte: cap. 4, 5 e 6). São Paulo: Cultrix.

Sahlins, Marshall

1981 - *Historical Metaphors and Mythical Realities*. Michigan University Press.

Lévi-Strauss, C.

1976 – The story of Asdiwal e Four Winnebago myths. In Lévi-Strauss, C. *Structural Anthropology*, vol. 2: 146-210.

Leach, Edmund

2000 [1964] - Animal categories and verbal abuse. In *The Essential Edmund Leach*, op. cit. pp. 322-343.

Charles Sanders Peirce

1955 - Logic as semiotic: the theory of signs; The principles of phenomenology; How to Make our ideas clear. In *Philosophical Writings of Peirce* (selected and edited by Justus Buchler) NY: Dover Publications, pp. 98-119; How to make our ideas clear, pp. 23-41.

Silverstein, Michael

1997 - Language as part of culture. In Sol Tax e Leslie G. Freeman (eds.) *Horizons of Anthropology* (2ª edição). Chicago: Aldine Publishing Company. pp. 119-131.

Malinowski, B.

- 1930 -The problem of meaning. In Ogden, C.K. & I.A. Richards (eds.)
The Meaning of Meaning. 3^a ed. London: Kegan Paul.
- Crapanzano, Vincent
1992 - Text, transference and indexicality. In *Hermes' Dilemma & Hamlet's Desire. On the epistemology of interpretation*. pp. 115-135.
- 1992 - The self, the third, and desire. In *Hermes' Dilemma...* pp. 70-90.
- 1992 - On self characterization. In *Hermes' Dilemma...* Cambridge, Mass.: Harvard University Press. pp. 91-112.
- 1994 - Kevin: on the transfer of emotions. *American Anthropologist*, vol. 96, n. 4: 866-885.
- Santos, Ana Flávia M.
2002 – Peirce e *O Beijo no Asfalto*. In M. Peirano (org.) *O Dito e o Feito*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. Pp. 43-57.
- Valentine Daniel, E.
1996 – Violent measures. In *Charred Lullabies*. Princeton, NJ: Princeton Univ. Press. pp. 73-103.
- Calvino, Ítalo
1983 - The written and the unwritten words. *New York Review of Books*, 12 de maio.

Roman Jakobson

- 1971 – *Selected Wwritings*, vol.2: Word and Language (p.130-147; 345-359); Closing statement; Linguistics and poetics; Quest for the essence of language; Visual and auditory signs.

Tambiah, Stanley

- 1985 [1968] -The magical power of words. In *Culture, Thought and Social Action*, Harvard University Press, p. 17-59.

Peirano, M.

- 1995 – As árvores Ndembu. *A Favor da Etnografia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, p. 59-117.

Aranha, Jayme

- 2002 – Jakobson a bordo da Voyager. In M. Peirano (org.) *O Dito e o Feito*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. pp. 59-82.

Fox, James

- 1971 -Semantic parallelism in Rotinese ritual and language. In *Bijdragen to de Taal* vol. 127 p. 215-55.

optativo:

Friedrich, Paul

- 1992 - Interpretation and vision: a critique of cryptopositivism. In *Cultural Anthropology* vol. 7, n. 2, p. 211-231.

J.L. Austin

- 1975 - *How to Do Things with Words*. Harvard Univ. Press.

- Tambiah, Stanley
 1985 [1973] -Form and meaning of magical acts. In *Culture, Thought and Social Action*, Harvard University Press, pp. 60-86.
 1996 - Relations of analogy and identity. Toward multiple orientations to the world. In David Oolson e Nancy Torrance (eds.) *Modes of Thought. Explorations in Culture and Cognition*. Cambridge Univ. Press.
- Teixeira, Carla
 2002 – Das Bravatas. Mentira ritual e retórica da desculpa. In M. Peirano (org.) *O Dito e o Feito*. pp. 113-132.
- Trajano, Wilson
 2002 – A nação na *web*: rumores de identidade na Guiné-Bissau. In M. Peirano (org.) *O Dito e o Feito*. pp. 85-112.
- Kondo, Dorinne
 1985 -The way of tea: a symbolic analysis. In *Man* vol. 20, pp. 287-306.

Parte III: MONOGRAFIAS

- Trajano Filho, Wilson
 1984 – *Músicos e música no meio da travessia*. Dissertação de mestrado, Universidade de Brasília.
- Silva, Cristhian T.
 2002 – *Borges, Belino e Bento. A Fala Ritual entre os Tapuios de Goiás*. São Paulo: Annablume Editora.
- Borges, Antonádia M.
 2004 – *Tempo de Brasília. Etnografando Lugares-eventos da política*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.

PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR DOS SEMINÁRIOS

março	16 – 3 ^a . — Introdução ao curso
	23 – 3 ^a . — Tambiah & Mauss
	30 – 3 ^a . — Turner, Leach & Lévi-Strauss
abril	06 – 3 ^a . — Ferdinand de Saussure
	13 – 3 ^a . — Sahlins, Lévi-Strauss e Leach
	20 – 3 ^a . — Charles Peirce, Michael Silverstein, Malinowski
	26 – 2 ^a . — Crapanzano, Ana Flávia, Val Daniel
maio	04 – 3 ^a . — Roman Jakobson
	11 – 3 ^a . — Tambiah, M. Peirano, Jayme Aranha, Jim Fox
	18 – 3 ^a . — John L. Austin
	24 – 2 ^a . — Tambiah, C. Teixeira, Trajano, Kondo (Entrega dos temas individuais pelos alunos)
junho	01 – 3 ^a . — Monografias: Trajano
	08 – 3 ^a . — Monografias: Cristhian
	15 – 3 ^a . — Monografias: Antonádia

Observações:

- i) Em princípio, as aulas de 27/04 e 25/05 serão antecipadas para a 2^a. feira anterior;
- ii) no dia 04/06 (6^a. feira) os alunos devem entregar uma página com os temas de seus trabalhos;
- iii) a entrega do trabalho final será no dia 06/07, 3^a. feira.