



VII CONVERSAS DA KATA

A Balbúrdia do Desmonte - efeitos de um sistema falido

13 a 15 de agosto de 2019

CHAMADA DE TRABALHOS

Brasília, 13 de Maio de 2019

O Corpo Discente da Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de Brasília (PPGAS/UnB) torna pública a primeira chamada para a apresentação de textos acadêmicos e ensaios fotográficos no VII Conversas da Kata, a ser realizado entre os dias 13 a 15 de agosto de 2019, na Universidade de Brasília.

1. Apresentação

A tradição dos oprimidos nos ensina que o estado de exceção em que vivemos é na verdade regra geral. Precisamos construir um conceito de história que corresponda a essa verdade. Nesse momento, perceberemos que nossa tarefa é criar um verdadeiro estado de emergência -
Walter Benjamin

O VII Conversas da Kata tem o objetivo de fomentar o debate sobre os impactos das ações empreendidas pelo novo governo na educação pública. Tendo em vista os recentes cortes na verba das universidades e os ataques direcionados às ciências humanas no nosso país, consideramos indispensável a discussão da atual conjuntura política e, conseqüentemente, do futuro da nossa atividade acadêmica e produção científica.

Além de estimular uma discussão sobre educação pública, buscamos fazer do VII Conversas da Kata um momento para pensar também em todos os outros efeitos da nova política de governo, especialmente no que concerne às existências dos diversos grupos e povos minoritários. Sem dúvidas, um dos efeitos mais marcantes dos últimos acontecimentos políticos que não podemos ignorar é o modo como setores da política institucional mobilizam ao seu favor o racismo estrutural, as visões deturpadas e preconceituosas de povos indígenas, a LGBTQ+fobia e a misoginia enraizados no nosso país.

Entendemos que a crise em que vivemos tem uma profundidade que vai além da conjuntura política atual e que tem não só desdobramentos políticos, mas cosmológicos, ecológicos e epistemológicos. Nesse sentido, o evento emerge também como uma oportunidade importante de discutirmos as diversas antropologias possíveis e a nossa atuação/produção diante de todas essas crises.

Trabalhos que não dialoguem diretamente com essa temática também poderão ser submetidos.

Nosso propósito é permitir o encontro entre pesquisadoras, discentes e docentes do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de Brasília (PPGAS/UnB) e de outros programas de pós-graduação em Antropologia Social e áreas afins internas ou externas à Universidade de Brasília, bem como das estudantes de graduação em Ciências Sociais/UnB. Neste sentido, convidamos as autoras e autores a compartilharem escritos acadêmicos e produções fotográficas (individuais e/ou coletivas).

Fazemos a escolha política de utilizar os termos no feminino no presente edital, porém reafirmamos que o evento é aberto a todos os gêneros.

E NÃO NOS DEIXEMOS ENGANAR: BALBÚRDIA É O DESMONTE!

2. Dos moldes do evento

2.1. Para o debate dos Grupos de trabalho (GTs) serão convidadas estudantes do PPGAS/UnB. As definições das debatedoras ocorrerão após o envio dos resumos, visto que os GTs terão suas temáticas definidas de acordo com as propostas de comunicação das participantes.

2.2 Serão aceitos resumos de todas as estudantes matriculadas no PPGAS/UnB, inclusive as recém-ingressas e recém-egressas, além de trabalhos oriundos de outros programas de pós-graduação em Antropologia Social, áreas afins e da graduação em Ciências Sociais/UnB.

2.3 O texto acadêmico e/ou o ensaio fotográfico deve ser de autoria própria, escrito individual ou coletivamente.

3. Procedimentos da Inscrição

3.1. A inscrição no VII Conversas da Kata será feita mediante envio do resumo (no caso de texto acadêmico) ou de resumo e ensaio fotográfico via email (conversasdakataunb@gmail.com) acompanhado de nome e vínculo institucional (universidade e titulação).

3.1.1 O resumo deverá ter, no máximo, 1200 caracteres (incluindo espaços) e pelo menos três palavras-chave. O resumo não poderá ser apresentado em formato de tópicos e deverá ser redigido em português, inglês ou espanhol.

3.1.2 No caso de ensaio fotográfico deverão ser enviadas de 5 a 8 fotos com a ordem sequencial no nome do arquivo (Ex: Silva_1; Silva_2 e etc) e legenda das fotos na mesma sequência. As fotos deverão ser enviadas através do compartilhamento de uma pasta do Google Drive. E o nome da pasta deve estar no seguinte formato: (Ex: Fotos _Silva).

3.1.3 Os ensaios fotográficos devem ser acompanhados de um resumo explicativo seguindo o formato prescrito no ponto 3.1.1.

3.2. Com a aprovação do resumo, a autora deverá enviar o trabalho completo para o e-mail do evento (conversasdakataunb@gmail.com) na data abaixo estipulada, com as seguintes informações:

3.2.1. Nome completo e vínculo com o programa de pós-graduação ou departamento de graduação de origem.

3.2.2. Título completo do texto;

3.3. A formatação do texto do resumo deverá ser: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entre linhas 1,5, sem recuo e sem espaçamento na primeira linha, com espaçamento 10 pt entre parágrafos e com alinhamento justificado, margens superior e esquerda, 3,0; inferior e direita, 2,0). O arquivo deve estar em formato pdf.

3.4. O texto acadêmico em caso de aprovação do resumo, deverá seguir a formatação prescrita pelo item 3.3. O conteúdo poderá ser de, no máximo, 25 mil caracteres (incluindo espaços e bibliografia). O texto poderá ser redigido em português, inglês ou espanhol.

3.5. No caso de ensaio fotográfico a impressão das fotos fica a cargo da autora.

3.5.1 Caso seja de interesse da autora as fotos podem compor o acervo permanente da Katakumba auxiliando na restauração do espaço físico, algo essencial no atual momento de reconstrução pós alagamento.

4. Cronograma

Período de inscrição de resumos e ensaios fotográficos - **13 de maio a 02 de junho**

Divulgação dos resumos e ensaios fotográficos aprovados - **24 de junho**

Prazo para envio dos trabalhos completos - **21 de julho**

Divulgação da programação completa do evento - **1º de agosto**

5. Da Programação do evento

5.1 Os locais de realização de cada uma das sessões será divulgado posteriormente, no blog, na página do facebook (<https://www.facebook.com/ivconversasdakata/>) e no instagram (@conversasdakataunb) do Conversas da Kata.

5.2 A programação do evento está sujeita a alterações.