

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
DISCIPLINA: TEORIA ANTROPOLÓGICA 1 (134194)  
PROF. JOÃO MIGUEL SAUTCHUK  
PERÍODO: 1/2017  
TURMA A (TER/QUI – 08H00-09H50) SALA: PJC-116  
TURMA D (TER/QUI – 10H00-11H50) SALA: PAT-053

## PROGRAMA DE CURSO

### I – EMENTA

*Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação de conhecimento antropológico:*

- 1) *O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer e outros.*
- 2) *A formação das tradições: a) A Antropologia Francesa: Durkheim, Mauss e outros. b) A Antropologia Norte-Americana: Boas e seus primeiros discípulos. c) A Antropologia Britânica: Malinowski e R. Brown.*

### II – OBJETIVOS

**Gerais.** Desenvolver o aprendizado e a leitura crítica de correntes fundamentais do pensamento antropológico para o período estipulado.

**Específicos.** Identificar especificidades das escolas da antropologia abordadas e pontos de contato entre elas, de modo a construir uma visão abrangente da antropologia enquanto tradição de conhecimento no que se refere a suas principais matrizes; perceber os percursos de desenvolvimento da teoria antropológica; vislumbrar contribuições da antropologia para as demais ciências humanas e sociais a partir da construção de conceitos analíticos abrangentes porque baseados numa definição de humanidade a partir da diversidade.

### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Evolucionismo:** surgimento da antropologia; o conceito de cultura diferenciando elementos inatos e adquiridos; etnocentrismo e a ideia de evolução cultural;

**Antropologia Cultural:** diversidade cultural; crítica teórico-metodológica ao evolucionismo; as relações entre natureza e cultura (raça e cultura, sexo e gênero)

**Escola sociológica francesa:** representações, crença e ritual; dádiva, reciprocidade e fato social total; a sociedade como realidade fundamental.

**Estrutural-funcionalismo** e antropologia social britânica: etnografia; organização social e poder político; parentesco; estrutura social e conflito; ação e representação.

### IV – PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas sobre os temas abordados a partir de um ou mais textos da bibliografia obrigatória – chama-se de bibliografia obrigatória, obviamente, porque a leitura prévia dos textos elencados para a discussão em sala é obrigatória para todos os alunos. Em cada aula, o professor atuará como condutor da discussão do texto, que deve contar com a participação de todos os alunos. A referida bibliografia poderá ser alterada no decorrer do curso de acordo com a pertinência das obras. **A obtenção da bibliografia obrigatória é responsabilidade do aluno.**

Atendimento deve ser agendado pelo e-mail <msjoaomiguel@gmail.com>.

## V – AVALIAÇÃO

A nota final será composta pelos resultados de três avaliações escritas individuais. Cada Avaliação Escrita Individual vale 1/3 da nota final.

- **Crêterios de avaliaçãõ:** domínio de conteúdo; capacidade de delinear uma questão antropológica e desenvolvê-la a partir de bibliografia adequada, coordenação e coerência de ideias; objetividade; clareza.

- As avaliações têm conteúdo acumulativo, isto é, podem tratar de temas de unidades anteriores.

- **Em qualquer avaliação, a citação de qualquer texto sem a indicação inequívoca de autoria e referência implicará em NOTA ZERO (0,0) na avaliação em questão para o aluno que utilizar esse subterfúgio e no encaminhamento do caso às instâncias competentes da UnB para aplicação de sanções disciplinares.**

## VI – BIBLIOGRAFIA E CRONOGRAMA DO CURSO

1. Apresentação do curso, do professor e dos alunos. Entrega do programa de curso.

### Unidade 1 – Evolução, Raça e Cultura (Evolucionismo Cultural).

2. MORGAN, Lewis Henri. 2005. “A Sociedade Antiga”. In: Celso Castro (Org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 41-65.
  3. TYLOR, Edward Burnett. “A Ciência da Cultura”. In: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p. 67-97.
  4. FRAZER, James George. 1982 [1890]. “O rei do bosque”, “Os reis sacerdotes”, “A magia simpática” e “Nossa dívida para com o selvagem”. In: *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, p. 19-46 e 97-98.
- +
- DOUGLAS, Mary. 1982 [1978]. “Introdução de Mary Douglas”. In: J.G. Frazer. *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, p. 9-15.

### Bibliografia Complementar:

LÉVI-STRAUSS, Claude. [1946]. “Raça e História”. In: *Antropologia Estrutural dois*. [Também disponível em: *Lévi-Strauss*, Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1978].

### Unidade 2 – Cultura (Antropologia Cultural Norte-Americana e Repercussões no Brasil)

5. BOAS, Franz. 2004. “As limitações do método comparativo da antropologia [1896]”. In: *Antropologia Cultural*. (seleção de textos, tradução e apresentação, Celso Castro). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p. 25-39.
- +
- BOAS, F. 2004[1887]. “Os princípios da classificação etnológica”. In: George W. Stocking (org.). *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto / Ed. UFRJ, p. 85-93.
6. BOAS, F. 2004[1931]. “Raça e Progresso”. In: *Antropologia Cultural...*, p. 67-86.
  7. MEAD, Margaret. 1976[1931]. *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (“Prefácio à edição de 1950”, “Introdução”, “Uma sociedade cooperativa” e “As

primeiras influências que moldam a personalidade Arapesh”), p. 9-11, 19-27, 41-53 e 63-79.

8. MEAD, M. *Sexo e Temperamento*. (“A estrutura da sociedade Mundugumor”, “O desenvolvimento do Mundugumor característico”, “O padrão de vida social dos Tchambuli” e “Os papéis contrastantes dos homens e das mulheres Tchambuli”), p. 177-208 e 231-254.
9. MEAD, M. *Sexo e Temperamento*. (“A implicação desses resultados” e “Conclusão”), p. 267-303.
10. **1ª AVALIAÇÃO INDIVIDUAL.**

#### Bibliografia Complementar:

BENEDICT, Ruth. (s/d). *Padrões de Cultura*. Lisboa: Livros do Brasil.

FREYRE, Gilberto. . (s/d) [1936]. *Casa-Grande & Senzala*. São Paulo: Círculo do Livro.

LEITE, Dante Moreira. 1969. *O caráter nacional brasileiro*. São Paulo: Pioneira.

KROEBER, Alfred. 1993[1917]. “O superorgânico”. In: *A natureza da cultura*. Lisboa: Ed. 70, p. 39-79.

RODRIGUES, Nina. 1976[1906]. “Valor social das raças e povos negros que colonizaram o Brasil, e dos seus descendentes” e “A sobrevivência psíquica na criminalidade dos negros no Brasil”. In: *Os africanos no Brasil*. São Paulo: Ed. Nacional; Brasília: INL, p. 261-275.

SAPIR, Edward. [1921]. *Language: an introduction to the study of speech*. San Diego Harverst / HBJ.

#### **Unidade 3 – Sociedade I (Escola Sociológica Francesa)**

11. LÉVY-BRUHL, Lucien. 2008[1922]. *A Mentalidade Primitiva*. São Paulo: Paulus. (Prefácio, Introdução, Cap 1), p. 5-47.
12. LÉVY-BRUHL, L. *A Mentalidade Primitiva*. (Conclusão), p. 437-453.
13. DURKHEIM, Émile. 1996[1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes. (Introdução), p. V-XXVII.
14. DURKHEIM, É. *As formas elementares da vida religiosa*. (Livro I, Cap. I), p. 3-32.
15. DURKHEIM, É. *As formas elementares da vida religiosa*. (Livro III, Cap. I), p. 318-347.
16. DURKHEIM, É. *As formas elementares da vida religiosa*. (Conclusão), p. 457-479.
17. DURKHEIM, É. *As formas elementares da vida religiosa*. (Conclusão), p. 479-498.
18. MAUSS, Marcel. 2003[1925]. “Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, p. 183-232.
19. MAUSS, M. 2003[1925]. “Ensaio sobre a dádiva”, p. 232-264, 294-314.
20. **2ª AVALIAÇÃO INDIVIDUAL.**

#### Bibliografia Complementar:

DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel. 2005[1903]. “Algumas formas primitivas de classificação”. In: M. Mauss. *Ensaio de sociologia*. São Paulo: Perspectiva, p. 399-544

#### **Unidade 4 – Sociedade II (Antropologia Social Britânica)**

21. MALINOWSKI, Bronislaw. 1978[1922]. “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa”. In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, p. 17-34.
22. MALINOWSKI, B. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. (Capítulo 3 e conclusão).
23. RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, RJ: Vozes, p. 220-231 e 232-251.
24. RADCLIFFE-BROWN, A. R. “O irmão da mãe na África do Sul”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, RJ: Vozes, p. 27-45.
25. EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (cap. I e II), p. 33-61.
26. EVANS-PRITCHARD, E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. (cap. III e IV), p. 62-89.
27. EVANS-PRITCHARD, E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. (cap. V). p. 90-110
28. EVANS-PRITCHARD, E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. (cap. VI e VII), p. 111-135.
29. EVANS-PRITCHARD, E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. (cap. XII e XIII), p. 211-229.
30. **3ª AVALIAÇÃO INDIVIDUAL.**

#### Bibliografia Complementar:

EVANS-PRITCHARD. 2008[1940]. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva.