

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Introdução à Antropologia (135011) —Turma H
Professor: Wilson Trajano Filho
Período: 1/2017

Ementa

A Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido. A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico: o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivos

A disciplina visa apresentar os alunos ao campo de estudo da Antropologia Social/Cultural. No decorrer do curso serão examinadas as seguintes questões: como a Antropologia Social/Cultural se distingue enquanto um campo dentro da Antropologia Geral; como se relaciona com os outros campos no interior da mesma disciplina geral e como sua especificidade está diretamente associada ao método de coleta e interpretação de dados. Além destes pontos, o curso abordará também a grande variedade temática da Antropologia Social/Cultural e um dos conceitos chaves para a constituição do próprio campo disciplinar: o conceito de cultura.

Dinâmica do curso e Avaliação

O curso será baseado em aulas expositivas sobre os textos indicados na bibliografia. A leitura dos textos e a participação ativa nas discussões realizadas em sala de aula são condições essenciais para o bom desempenho e para o bom aproveitamento dos estudantes, o que quer dizer que os textos devem ser lidos antes das aulas expositivas sobre os mesmos. A avaliação será baseada em duas provas (com peso igual de 50%) sobre o conteúdo da matéria tratada, uma ao final da Unidade 2 e outra ao final da Unidade 5.

O professor seguirá estritamente as regras da Universidade sobre a frequência em sala de aula, o que significa dizer que será atribuída a menção SR a todos que ultrapassarem o limite de 25% de faltas. As aulas começarão impreterivelmente 10 minutos após o horário indicado, quando ocorrerá o registro de frequência. Os alunos que chegarem após este horário receberão falta.

O professor atenderá os alunos nos seguintes horários ou com agendamento prévio: terças e quintas de 11:00 às 12:00 hs.

Conteúdo Programático (poderá ser alterado)

Unidade 1 - O campo de estudo da Antropologia

Miner, Horace (sd) *O Ritual do Corpo entre os Sonacirema*. Mimeo.

DaMatta, Roberto (1981) A Antropologia no quadro das ciências. In *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes.

Unidade 2 - A Evolução humana como fenômeno bio-cultural

Foley, Robert (1993) *Apenas mais uma espécie única: padrões da ecologia evolutiva humana* (capítulos 1, 2 e 3). São Paulo: EDUSP, pp. 29-43: 45-80.

Geertz, Clifford (1978) A Transição para Humanidade. In S. Tax (org.) *Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1966.

Unidade 3 - O Conceito de Cultura

Kroeber, Alfred (1970) O Superorgânico. In *Estudos de Organização Social*, org. por Donald Pierson, Tomo II. São Paulo: Martins Fontes, pp. 231-281.

Herskovitz, Melville (1963) O problema do Relativismo Cultural. In *Antropologia Cultural*, Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, pp. 83-101

Cuche, Denys (1999) *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais* (trechos selecionados). Lisboa: Fim de Século Edições.

Unidade 4 - O Método da Antropologia Social

Malinowski, Bronislaw (1978) Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural (Coleção “Os Pensadores”), pp. 17-34.

Evans-Pritchard, Edward E. (1978) Algumas Reminiscências sobre o Trabalho de Campo. In *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar.

Velho, Gilberto (1981) Observando o familiar. In *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, pp. 121-132.

Unidade 5 - A Variedade Temática e a Diversidade Socio-Cultural

Braz Dias, Juliana (2012) Dançando ao som da poesia: gêneros de cultura popular e transformação de categorias sociais. In *Travessias Antropológicas: estudos em contextos africanos*, org. por Wilson Trajano Filho. Brasília: ABA Publicações.

Evans-Pritchard, Edward E. (1978) *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande* (Capítulos 1, 2 e 3). Rio de Janeiro: Zahar.

Laraia, Roque de Barros e Mello, Maria Z. (1980) Chá de Panela: Análise de um Rito Social. *Anuário Antropológico/78*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1980, pp. 140-153.

Nogueira, Oracy (1985) Preconceito Racial de Marca e Preconceito Racial de Origem. In *Tanto Preto Quanto Branco: Estudos de Relações Raciais*. São Paulo: Queros.

Ramos, Alcida R. (1986) A Viagem dos Índios - Maldição ou Benção. *Humanidades* no. 10: 69-76.