

Universidade de Brasília  
Departamento de Antropologia  
Introdução à Antropologia (135011) Turma A  
Terça e Quinta, 8:00 - 9:50  
Professora: Janeth A. Cabrera Bravo – [janethcabrera05@gmail.com](mailto:janethcabrera05@gmail.com)  
1º semestre/2016

### **Ementa**

- Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido.
- Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico.
- O trabalho de campo como metodologia.
- Variedade temática da Antropologia.

### **Objetivos**

Estudar a evolução humana como processo biocultural, enfatizando a inter-relação entre os aspectos biológicos e culturais, e a importância deles no processo evolutivo e; compreender como se definiu o campo empírico da Antropologia Social em seus primórdios e o seu método peculiar de abordagem dos fenômenos sociais e culturais.

### **Dinâmica**

O curso será desenvolvido por meio de aulas dirigidas pela professora e discussões com os alunos sobre os textos propostos. A leitura prévia dos textos do programa é obrigatória e fundamental para aproveitamento dos debates em sala de aula. É recomendável que as/os estudantes elaborem questões a partir dos textos lidos. Essas questões serão faladas em sala de aula. Em um primeiro momento, as/os estudantes (grupos de 3 ou 4) deverão expor os pontos centrais do texto em questão. Em seguida, o texto será discutido com a turma sob a orientação e a condução da professora. Poderão ser acrescentadas novas indicações de leitura, obrigatórias e/ou complementares, de acordo com as particularidades da turma. Eventualmente, ocorrerá a exibição de vídeos. Destaca-se ainda que o aluno ausente em mais de 25% das aulas será considerado reprovado, conforme as normas da Universidade de Brasília.

### **Avaliação**

Visando aferir a compreensão de conteúdos discutidos em sala de aula e contidos nos textos lidos, a avaliação será baseada na média aritmética das notas de:

- uma prova escrita em sala de aula (4,0) aplicada ao final da segunda unidade,
- uma resenha crítica de alguns dos textos do curso (4,0) apresentada à professora no final da quarta unidade (textos plagiados de colegas, retirados da internet, ou com transcrição total das/dos autoras/es sem as devidas referências não serão avaliados e receberão nota 0 (zero),
- e a apresentação (em grupo) de seminário de alguns dos textos da última unidade (2,0).

A bibliografia poderá ser alterada, de acordo com o andamento das aulas.

### **Conteúdo Programático (sujeito a alterações)**

#### **Unidade 1 - O campo de estudo da Antropologia**

Aula 1 (08.03) Apresentação da disciplina, do programa, da professora e dos alunos.

Filme: Baraka

Aula 2 (10.03) LAPLANTINE, François. 1995. "Introdução: o campo e a abordagem antropológicos". (p. 7 a 21). In: Aprender Antropologia. São Paulo: Ed. Brasiliense,

Aula 3 (15.03) DAMATTA, Roberto. 1981. A Antropologia no quadro das ciências. In Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. Pp. 17-58.

Aula 4 (17.03) LÉVI-STRAUSS, Claude. 1962. A Crise Moderna da Antropologia. Revista de Antropologia vol. 10, n. 1 e 2, p. 19-26.

RIVERS, William. 1913. O desaparecimento das artes úteis. In Cardoso de Oliveira, Roberto. A Antropologia de Rivers. pp 179-198. Campinas: Editora da UNICAMP.

#### **Unidade 2 - A Evolução humana como fenômeno bio-cultural**

Aula 5 (22.03) MITHEN, Steven. 1998. A pré-história da mente. Uma busca das origens da arte, da religião e da ciência. São Paulo: UNESP. (Caps. 7 e 9).

Aula 6 (24.03) GEERTZ, Clifford. 1978. O crescimento da cultura e a evolução da mente. In Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar.

Aula 7 (29.03) INGOLD, Tim. 1995. "Humanidade e Animalidade". Em: Revista Brasileira de Ciências Sociais. Pp. 39-53.

FOLEY, Richard. 2003. [1998] "Quando nos tornamos humanos?". In Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista. São Paulo, UNESP, pp. 71-106.

Aula 8 (01.04) Documentário: O big bang da mente. In: scientific american brasil. 50 min: <https://www.youtube.com/watch?v=7H6pur171Ss>

Aula 9 (05.04) Primeira prova

#### **Unidade 3 Conceitos fundamentais**

##### **Cultura**

Aula 10 (07.04) DA MATTA, Roberto. 1986. "Você tem cultura?". In: Explorações: Ensaios de Sociologia Interpretativa. RJ: Rocco, pp. 121-128 (leitura em sala de aula).

Aula 11 (12.04) LARAIA, Roque de B. 1986. Cultura, um conceito antropológico. Primeira parte. Rio de Janeiro: Zahar Editora.

Aula 12 (14.04) LARAIA, Roque de B. 1986. Cultura, um conceito antropológico. Segunda parte. Rio de Janeiro: Zahar Editora. pp. 30-53.

### **Relativismo**

Aula 13 (19.04) MINER, Horace (sd) O Ritual do Corpo entre os Sonacirema. Mimeo. (leitura em sala de aula e exercício)

Aula 14 (26.04) HERSKOVITS, Melville. 1963. O problema do relativismo cultural. Antropologia Cultural, Tomo I. São Paulo; Mestre Jou: 83-101.

### **Etnocentrismo**

Aula 15 (28.04) GUIMARÃES, Everardo. 1988. O que é etnocentrismo. Editora Brasiliense: São Paulo.

Aula 16 (03.05) Filme: A pirâmide humana o Petit à petit de Jean Rouch.

### **Alteridade**

Aula 17 (05.05) SAID, Edward. 2003. "A representação do colonizado: os interlocutores da antropologia". In: Reflexões sobre o exílio e outros ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 114-136.

Aula 18 (10.05) GEERTZ, Clifford. 2000. Os usos da diversidade. In Nova Luz Sobre a Antropologia. pp. 68-85. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor

Filme: QUEIROZ, Adirley. 2005. Rap, o canto da Ceilândia. (15 min).

## **Unidade 4 Os Métodos da Antropologia Social**

Aula 19 (12.05) MALINOWSKI, Bronislaw. 1978. "Objeto, método e objetivo desta pesquisa". In: Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural, Pp. 17-34.

Aula 20 (17.05) EVANS-PRITCHARD, Edward. 2005. "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, Pp. 243-255.

Aula 21 (19.05) DA MATTA, Roberto. 1985 "O ofício do etnólogo, ou como ter Anthropological Blues". In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.). A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Pp. 23-35.

VELHO, Gilberto. 1981. "Observando o familiar". In: Individualismo e Cultura. (p. 121 a 132). Rio de Janeiro: Zahar.

Aula 22 (24.05) LEÓN, Diego. 2016 Relações coloniais e programas educativos como projetos políticos no contexto da comunidade *Tikuna* de Arara na Colômbia. Dissertação (mestrado) – Universidade Federal do Pará. Pp. 10-23 e 72-90  
Entrega da resenha crítica.

**Unidade 5 – Variedade Temática da Antropologia (em aberto)**  
**Seminários dos estudantes**

ALBERT, Bruce. 2002 O ouro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza. In: *Pacificando o Branco* (p.239-270). São Paulo: Editora UNESP

CLASTRES, Pierre. 1978. O arco e o cesto. In: *A Sociedade contra o Estado* (p. 71-89). Rio de Janeiro: Editora Francisco Alves.

CASTRO, Rosana. "Corpos em conflito: tecnologias médicas e metáforas jurídicas no debate sobre aborto". (mimeo)

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1991. 'A Eficácia Simbólica'. In: *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, pp.215-36. [Duas partes: pp.215-227 e pp.228-236]

LITTLE, Paul. 2002. "Territórios sociais e povos tradicionais no Brasil: Por uma antropologia da territorialidade". *Série Antropologia* nº 322.

RIBEIRO, Gustavo. Lins. 2000. "Desenvolvimento sustentável. Nova Ideologia/Utopia do Desenvolvimento". In: *Cultura e Política no Mundo Contemporâneo*. Brasília, EDUNB.

SÁ, Guilherme. 2005. "'Meus macacos são vocês': Um antropólogo seguindo primatólogos em campo". In: *Anthropológicas*, ano 9, vol. 16(2). Pp. 41-66.

SUÁREZ, Mireya. 1992. "Desconstrução das Categorias 'Mulher' e 'Negro'". *Série Antropologia*, 133. DAN/ UnB. Brasília. (em pdf pelo site [www.unb.br/ics/dan](http://www.unb.br/ics/dan))

TRAJANO FILHO, Wilson. 1994. O poder da invisibilidade. *Série Antropologia* n 160. Brasília: DAN/UnB

VELHO, Gilberto. 1999. "Estigma e comportamento desviante em Copacabana". In: *Desvio e divergência: uma crítica da patologia social*, Gilberto Velho (Org.). (p. 116 a 124). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor,

ZALUAR, Alba. 1985. "O antropólogo e os pobres: introdução metodológica e afetiva". In *A Máquina e a revolta: as organizações populares e o significado da pobreza*. São Paulo: Brasiliense.