

Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Sociais

Departamento de Antropologia

Disciplina 135402: Tópicos Especiais em Antropologia 2 (China Contemporânea)

Sextas-Feiras, 8:00 às 11:40, PJC BT 068

Professora: Cristina Patriota de Moura

Ementa

A disciplina visa fornecer uma introdução, do ponto de vista antropológico, ao estudo de processos sócio-culturais situados na República Popular da China. Para tal, alternaremos entre aulas expositivas, discussões de textos e debates sobre conteúdos de filmes.

As leituras serão compostas por textos de diversos estilos, escritos por historiadores, sociólogos, antropólogas, jornalistas e romancistas. A partir das leituras e dos temas presentes nos filmes, as reflexões se debruçarão sobre continuidades e mudanças sócio-culturais com implicações para a maior compreensão das transformações em curso na China contemporânea.

Avaliação:

A avaliação será realizada em três etapas: uma prova referente à primeira parte da disciplina (30%), uma resenha crítica (20%) e um trabalho de escolha livre ao final do semestre (40%).

Assiduidade e participação informada nas discussões em sala de aula perfazem 10% da menção final.

Programa:

11/03 - Aulas 1 e 2 - Apresentação do programa

Filme: O último Imperador.

18/03 – Aulas 3 e 4 – cronologia e noções da “tradição” chinesa

Weber, Max “Os Letrados Chineses”. Mills & Gerth (orgs.) *Ensaio de Sociologia*. Rio de Janeiro: LTC. Pp.471-502.

Fairbank, John King & Goldman, Merle. 2008. *China. Uma Nova História*. Porto Alegre: L&PM Editores. Introdução: abordagens para compreender a história da China (pp. 19-41)

Leitura complementar: Pinheiro-Machado, 2013. Parte I

25/03 – Feriado (sexta-feira da paixão)

01/04 - Aulas 5 e 6 – “sociedade rural”

Fei, Xiaotong. 2010. *La Vida Campesina en China. Uma investigacion de campo sobre la vida rural em el Valle del Yangtsé*. Capitulo II. La Chia. Pp. 81-108

Fei, Xiaotong. 1992. *From the Soil. The foundations of Chinese Society*. Berkeley: University of California Press. Cap 1 (pp.45-52), cap 4 a 6 (pp.60-86)

Documentário: *China – A Century of Revolution* - Parte 1

08/04 - Aulas 7 e 8 - Mao e a República Popular da China

Pinheiro-Machado, Rosana. 2013. *China: Passado e Presente*. Porto Alegre: Artes e Ofícios. Pp.111-120

Chang, Jung. 1991. *Cisnes Selvagens. Três filhas da China*. São Paulo: Companhia das Letras. Capítulo 12 (pp. 203 a 223)

Documentário: *China – A Century of Revolution* - Parte 2

Leitura complementar: Fairbank & Merle, Capítulos 18 e 19 (pp.319 a 351)

15/04 - Aulas 9 e 10 - China camponesa

Duro dos Santos, Gonçalo. 2006. “Os Camponeses e o Imperador. Reflexões sobre orizicultura intensiva e estratificação social no sudeste da China rural.” *Etnográfica*, Vol. X (1), 2006, pp. 41-70.

Filme: *A Montanha Cega*

Avaliação 1

22/04 – Aulas 11 e 12 – A Revolução Cultural

Fairbank & Merle – Capítulo 20 (pp. 352 a 371)

Pinheiro-Machado, 2013. Pp.121-133

Filme: *Balzac e a Costureirinha Chinesa ou Adeus Minha Concubina*

29/04 – Aulas 13 e 14

Patriota de Moura, Cristina. 2013. O “velho” *hukou* na “nova” China urbana: reflexões sobre uma dualidade contemporânea. *Anuário Antropológico* 2012/2, pp. 225-245

Documentário: *China – A Century of Revolution* - Parte 3

06/05 – Aulas 15 e 16

Chang, Leslie T. 2008. *As Garotas da Fábrica. Da aldeia à cidade numa China em transformação*. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca.

13/05 – Aulas 17 e 18

Chang, Leslie T. 2008. *As Garotas da Fábrica. Da aldeia à cidade numa China em transformação*. Rio de Janeiro: Editora Intrínseca.

20/05 – Aulas 19 e 20 – Antropologia da/na China

Smart, Josephine. 2012. “Em busca de uma antropologia na China: uma disciplina presa em uma teia de construção da nação, capitalismo socialista e globalização”. Ribeiro, Gustavo Lins & Escobar, Arturo. *Antropologias Mundiais*. Brasília: Editora UnB. Pp. 105-128

Pieke, Frank N. 2014. “Anthropology, China and the Chinese Century”. *Annual Review of Anthropology* 2014. 43. Pp.123-138

Leitura complementar:

Huang, Philip C. C. 2016. *Our Sense of the Problem. Rethinking China Studies in the United States*. *Modern China*, 2016. Pp.1-47

27/05 – Ponto facultativo (Corpus Christi)

03/06 – Aulas 21 e 22 - Avaliação 2

10/06 – Aulas 23 e 24 - Transformações: urbanização e consumo

Pinheiro-Machado, Rosana, 2013. Cap. 5 e 6 (pp. 135 a 192)

Filme: *City of Dreams: Shanghai & the New Middle Class (China Rises Parte 2)*

Leitura complementar:

Pinheiro-Machado, Rosana. *Made in China*.

Davis, Deborah. "Introduction: A Revolution in Consumption," in *The Consumer Revolution in Urban China*. University of California Press. 1999.

Bridi, Sonia. 2008. *Laowai*. Histórias de uma repórter brasileira na China.

Smyer Yu, Dan. "Living Buddhas, Netizens, and the Price of Religious Freedom." In *Privatizing China, Socialism from Afar*, eds. by Li Zhang and Aihwa Ong. Pp. 197-213. Cornell University Press. 2008.

17/06 – Aulas 25 e 26 - Transformações - juventude, educação e circulação global

Patriota de Moura, Cristina – artigos em elaboração

24/06 – Aulas 27 e 28 - Transformações – paisagens morais e individualidade

Kleinman, Arthur et alli. 2011. *Deep China. The Moral Life of the Person. What Anthropology and Psychiatry tell us about China Today*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press. (capítulos a definir)

Leitura complementar:

Zhang, Jun and Peidong Sun. "When Are You Going to Get Married?" In *Wives, Husbands, and Lovers*. Stanford: Stanford University Press. 2014.

Farrer, James. "Love, Sex, and Commitment" In *Wives, Husbands, and Lovers*. Stanford: Stanford University Press. 2014.

01/07 - Aulas 29 e 30

Filme – *O homem de Fenyang* ou *Coming Home*

Avaliação 3

Obs: O Programa está sujeito a alterações ao longo do semestre.