

Instituto de Ciências Sociais  
Departamento de Antropologia  
Disciplina: Introdução à Antropologia  
Professora: Janaina Ferreira Fernandes  
E-mail: [jffernandes@gmail.com](mailto:jffernandes@gmail.com)  
Turma G  
Segunda: 19:00

### **Ementa**

O curso “Introdução à Antropologia” focaliza-se nas seguintes temáticas: (a) Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido; (b) Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; (c) O trabalho de campo como metodologia; e (d) Variedade temática da Antropologia.

### **Objetivos**

A disciplina visa familiarizar as alunas e alunos com alguns conceitos fundamentais da Antropologia Social, que devem fornecer instrumentos adicionais e complementares para as reflexões das(os) estudantes com relação às carreiras que estão cursando. Nesse sentido, pretende-se:

- (a) contextualizar a Antropologia Social dentro da Antropologia Geral e das Ciências Sociais;
- (b) estudar a evolução humana enfatizando a interrelação entre os aspectos biológicos e culturais;
- (c) compreender a maneira como a disciplina aborda os fenômenos socio-culturais a partir de algumas das suas preocupações teóricas e metodológicas;
- (d) discutir a postura do antropólogo como pesquisador e analista dos fenômenos socio-culturais; e
- (e) observar alguns dos ditos fenômenos e as suas possibilidades de análise.

### **Dinâmica e Avaliação**

O curso basear-se-á em:

- (a) aulas expositivas em torno do conteúdo programático;
- (b) discussão dos textos indicados na bibliografia básica, assim como dos filmes programados,
- (c) grupos de estudo dirigido,

Para cada aula será indicado, pelo menos, um texto-base para discussão, cuja **leitura prévia será obrigatória** para todas as alunas e alunos.

A avaliação será baseada na média aritmética das seguintes notas:

- (a) quatro atividades avaliativas (estudos dirigidos), a serem realizados ao fim das quatro primeiras partes do programa. (5 pontos para cada atividade, somando um total de 20 pontos)
- (b) participação em aula, avaliada a partir da seleção de ao menos um texto ao longo do semestre por estudante para apresentação oral. (10 pontos)
- (c) trabalho final de, no máximo, cinco páginas, contemplando tema de livre escolha abordado na disciplina. (20 pontos)

A nota final será a soma dos pontos acima, divididos por 5.

As alunas e alunos devem estar cientes do regime didático vigente na UnB, no que diz respeito tanto à frequência quanto à avaliação. Estará reprovada(o) por falta (SR) a(o) aluna(o) que se ausentar a mais de 25% das aulas. As leituras do programa são obrigatórias.

## **Programa**

Aula 1 (7/3/2016)

Apresentação do curso

### **Antropologia: primeiras aproximações**

Aula 2 (14/3/2016)

LAPLANTINE, François. 1989. "A pré-história da antropologia" e "O século XVIII: a invenção do conceito de homem". In: Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense, 37-62.

MINER, Horace. Ritual do corpo entre os Sonacirema. In: American Anthropologist. Washington, DC: American Anthropologist Association, vol. 58, 1956.

Aula 3 (21/3/2016)

TODOROV, Tzvetan. 2003. "A descoberta da América"; "Colombo hermeneuta". In: A conquista da América. A questão do outro. São Paulo: Martins Fontes. 3-46.

Realização de atividade avaliativa.

### **A Formação da Humanidade**

Aula 4 (28/3/2016)

INGOLD, Tim. 1995. "Humanidade e Animalidade". In: Revista Brasileira de Ciências Sociais. 39-53.

KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. "O Superorgânico". In: A natureza da cultura. Lisboa: Edições 70. 39-79.

Aula 5 (4/4/2016)

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1976. "Raça e História". In: Antropologia Estrutural Dois. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. 328-366.

GEERTZ, Clifford. 1966. "A transição para a humanidade". In: TAX, Sol. (org.). Panorama da Antropologia. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura. 31-43.

Realização de atividade avaliativa.

### **O trabalho etnográfico**

Aula 6 (11/4/2016)

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1922]. "Introdução: tema, método e objetivo dessa pesquisa". In: Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril, 17-34.

EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005 [1937]. "Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 243-255.

SEEGER, Anthony. 1980. Pesquisa de campo: uma criança no mundo. In: Os índios e nós. Estudos sobre sociedades tribais brasileiras. Rio de Janeiro: Campus. 25-40.

Aula 7 (18/4/2016)

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 2000. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever". In: O trabalho do antropólogo. São Paulo: UNESP. 17-35.  
FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. "Ser afetado". Cadernos de Campo, 13: 155-161.  
DAMATTA, Roberto. "O ofício do etnólogo, ou como ter Anthropological Blues". In: A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. 23-35.  
PEIRANO, Mariza. 2006. A alteridade em contexto: o caso do Brasil. In: A Teoria Viva e Outros Ensaios. Zaher. 53-67.  
Realização de atividade avaliativa.

## **O conceito de cultura na Antropologia**

Aula 8 (25/4/2016)

LARAIA, Roque. 2003. [1986]. "Primeira parte: da natureza da cultura ou da natureza à cultura". In: Cultura. Um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora. 9-64.

Aula 9 (2/5/2016)

GEERTZ, Clifford. 1989. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara. 25-39.  
CLASTRES, Pierre. 2011. "Do etnocídio". In: Arqueologia da Violência. São Paulo: Cosac Naify. 77-87.

Aula 10 (9/5/2016)

SAHLINS, Marshal. 2000 [1976]. "La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura". In: Cultura na Prática. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. 179-219  
SAHLINS, Marshall. 1997. "O pessimismo sentimental e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um objeto em extinção. Parte I. Mana, 3 (1). 41-73.

Aula 11 (16/5/2016)

HOBSBAWM, Erick & RANGER. A Invenção da Tradição. (trechos a definir)

Aula 12 (23/5/2016)

WAGNER, Roy. A Invenção da Cultura. (1. parte)  
Realização de atividade avaliativa.

## **Variedade temática na Antropologia**

Aula 13 (30/5/2016)

RAMOS, Alcida Rita. 2012. "Ouro, sangue e lágrimas na Amazônia: dos conquistadores aos Yanomami". Série Antropologia. Vol. 438, Brasília: DAN/UnB.  
BAINES, Stephen G. 1997. Uma tradição indígena no contexto de grandes projetos: os Waimiri- Atroari. Anuário Antropológico 96, Departamento de Antropologia, ICS, Universidade de Brasília, 1997. 67-81.  
Exibição do Filme: Índio Cidadão?

Aula 14 (6/6/2016)

KULICK, Don. Travesti (capítulos a definir).  
Exibição do filme: Garotos não choram

Aula 15 (13/6/2016)

SEGATO, Rita Laura. "Raça é Signo". In: Série Antropologia, no 372. Brasília, 2005.  
CARVALHO, José J. de. 2001. 'O Olhar Etnográfico e a Voz Subalterna'. In: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 7, n.15, pp.107-147, julho.  
Exibição do filme: Que horas ela volta?

Aula 16 (20/6/2016)

FLEISCHER, Soraya e BATISTA, Monique. 'Isso aqui é minha valência': Notas etnográficas sobre um grupo de ginástica na Guariroba, Ceilândia/DF". In FERREIRA, Jaqueline e FLEISCHER, Soraya. Etnografias em serviços de saúde. Rio de Janeiro: Garamond, 2014.

Exibição do filme: Bicha Braba

Aula 17 (27/6/2016)

Entrega dos trabalhos finais.