

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

## **INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA**

1º 2016 – Turma F, 08h às 09:50h, 2ª e 4ª (SALA: PJC BT 132) — 4 créditos

Professor: Leonardo Alves dos Santos

### **EMENTA**

Evolução Humana como processo biocultural: O inato e o adquirido. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

### **DINÂMICA DE AULA**

O curso está baseado em i) aulas expositivas; ii) leitura e discussão dos textos indicados; iii) exibição de filmes; iv) realização de exercícios escritos.

### **METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação da primeira unidade consistirá na análise escrita de um filme a ser escolhido pelo aluno de uma lista fornecida pelo professor. O trabalho analítico escrito pode ter no máximo cinco páginas e deve ser elaborado a luz dos conceitos antropológicos trabalhados durante a primeira unidade da disciplina. **Esta avaliação terá peso 3 na nota final.**

A avaliação da segunda unidade consistirá na elaboração de um texto a partir da observação direta de um contexto social específico de escolha do aluno. A intenção é que o aluno exercite sua capacidade de apreensão da realidade através de registros pessoais e

a partir destes escreva uma análise do contexto observado. **Esta avaliação terá peso 3 na nota final.**

A avaliação da terceira unidade dará continuidade ao trabalho iniciado na unidade dois, mas levando o aluno a ir à campo e se misturar ao contexto que antes estava apenas observando. A intenção é permitir ao aluno exercitar os métodos de pesquisa apreendidos e auxiliá-lo a confirmar ou refutar seus argumentos apresentados no texto prévio. Além do debate em sala de aula deverá ser entregue um trabalho escrito de no mínimo cinco páginas. **Esta avaliação terá peso 4 na nota final.**

**Menções:** De acordo com o sistema em operação, a menção seguirá o seguinte parâmetro: 9 a 10 pontos: SS // 7 a 8 pontos: MS // 5 a 6 pontos: MM // 3 a 4: MI.

## **PROGRAMA**

### **UNIDADE INTRODUTÓRIA**

#### **Aproximações**

07/03 – Segunda-feira

Apresentação do programa, da turma e do professor.

09/03 – Quarta-feira

MINER, H. O Ritual do Corpo entre os Sonacirema. Mimeo, n.d.

LARAIA, R. de B. 1986. “Anexo 1 – Uma experiência absurda” e “Anexo 2 – A difusão da cultura”. In: Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar.

### **UNIDADE I**

#### **CONCEITOS FUNDAMENTAIS**

#### **A evolução humana como fenômeno biocultural**

14/03 – Segunda-feira

Exibição do filme: *O elo perdido/Man to Man* (2005).

GEERTZ, C. 1964. “A Transição para a Humanidade”. Em: In: O Papel da Cultura nas Ciências Sociais. Porto Alegre: Editorial Villa Martha, 1980.

INGOLD, Tim. Gente como a gente' O conceito de homem anatomicamente moderno », *Ponto Urbe* [Online], 9 | 2011, posto online no dia 31 Dezembro 2011, consultado o 09 Março 2016. URL : <http://pontourbe.revues.org/1823> ; DOI : 10.4000/pontourbe.1823

16/03 – Quarta-feira

GEERTZ, C. 1978. “O crescimento da cultura e a evolução da mente”. Em: *Interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar. Págs. 41-61.

## **Natureza e Cultura**

21/03 - Segunda-feira

Exibição do Filme: *Babies* (2010).

DA MATTA, Roberto. "Você tem cultura?". In: *Explorações: Ensaio de Sociologia Interpretativa*. RJ: Rocco, 1986, pp. 121- 128.

LARAIA, R. de B. 1986. “Primeira parte: da natureza da cultura ou da natureza à cultura”. In: *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar.

23/03 - Quarta-feira

LARAIA, R. de B. 1986. “Primeira parte: da natureza da cultura ou da natureza à cultura”. In: *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar.

LÉVI-STRAUSS, Claude. [1982]. Cap I “Natureza e Cultura” pp. 41-49, e cap. II “O problema do Incesto” pp. 50-63. In: *As Estruturas Elementares do Parentesco*. Petrópolis: Vozes.

## **Etnocentrismo, Alteridade e Diversidade**

28/03 - Segunda-feira

Todorov, T. 1988. “Colombo e os índios”. In. *A Descoberta da América. A questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes. Págs. 41-62.

Todorov, Tzvetan. "Etnocentrismo". In: *Nós e os Outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993, pp. 21-31.

30/03 – Quarta-feira

CLASTRES, Pierre. "O ponto atrativo do cruzeiro". In *Arqueologia da violência: pesquisas de antropologia política*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004, pp. 69-77.

BENEDICT, Ruth. “A diversidade de culturas”. in: *Padrões de cultura*. Trad. Ricardo A. Rosenbusch. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. Págs. 26-40.

## **Relativismo Cultural**

04/04 – Segunda-feira

Exibição de documentário: *Strangers Abroad: The Shackles of Tradition* (1986).

BENEDICT, Ruth. “A ciência do costume” e “O indivíduo e o padrão de cultura”. in: Padrões de cultura. Trad. Ricardo A. Rosenbusch. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. Págs. 13-25; 171-188.

06/04 – Quarta-feira

HERSKOVITS, M. J. “O problema do relativismo cultural”. In: WOORTMANN, Ellen F. et alli (Orgs.) Respeito à Diferença: uma introdução à Antropologia. Brasília: CESPE, UnB, 1989. Pp. 07-26.

## **UNIDADE 2**

### **O TRABALHO DE CAMPO COMO METODOLOGIA**

#### **O início do trabalho de campo**

11/04 – Segunda-feira

Exibição dos Documentários:

*Strangers Abroad: Off The Verandah* (1986) e *Tales from the jungle: Malinowski and the Trobriand islanders* (2006).

MALINOWSKI, Bronislaw. “Objeto, método e objetivo desta pesquisa”. In: Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural, 1978. Pp. 17-34.

EVANS-PRITCHARD, E. E. “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. Pp. 243-255

#### **O trabalho do antropólogo**

13/04 – Quarta-feira

SEEGER, Anthony. “Pesquisa de campo: uma criança no mundo”. Em: Os índios e nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras. Rio de Janeiro: Campus, 1980. pp. 25-42.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1998. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever". In: O trabalho do antropólogo. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP. (pp. 17-35).

CARDOSO DE OLIVEIRA, Luís R. "O Ofício do Antropólogo, ou Como Desvendar Evidências Simbólicas". Anuário Antropológico/2006, Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, pp. 9-30.

### **Escrita etnográfica**

18/04 – Segunda-feira

LAPLANTINE, François. A Etnografia como atividade linguística; a escrita; Será que toda descrição é etnográfica? In: LAPLANTINE, François. **A descrição etnográfica**. São Paulo: Terceira Margem, 2004. p. 29-58.

FONSECA, Cláudia. Quando cada caso NÃO é um caso: pesquisa etnográfica e educação. Revista Brasileira de Educação. São Paulo, n.10, p.58-78, jan/fev/mar/abr 1999.

### **Lidando com a alteridade**

20/04 – Quarta-feira

FAVERT-SAADA, Jeanine. Ser afetado. In: **Cadernos de campo**. Revista dos alunos de Pós-graduação da USP. n. 13. Ano 14. P. 155-161, 2005

PEIRANO, Mariza. "A alteridade em contexto: o caso do Brasil". Em: A teoria vivida: e outros ensaios de antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. Págs: 53-67.

### **Pesquisando à margem**

25/04 – Segunda-feira

ZALUAR, Alba. Pesquisando no perigo: Etnografias voluntárias e não acidentais. In: **Mana** (15) 2. P. 557-584, 2009.

WACQUANT, Loïc. A zona. In BOURDIEU, Pierre. (coord.) **A miséria do mundo**. Petrópolis; Vozes, 2003. Págs. 177-202.

### **Ética e pesquisa**

27/04- Quarta-feira

CARDOSO DE OLIVEIRA, L. R. Pesquisas em versus pesquisas com seres humanos. In: VÍCTORA, C. et al. (Org.). Antropologia e ética: o debate atual no Brasil. Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2004. p. 33-44.

FONSECA, Claudia. O anonimato e o texto antropológico: Dilemas éticos e políticos da etnografia “em casa”, In: **Experiências, dilemas e desafios do fazer etnográfico contemporâneo**\organizadoras Patrice Shuch, Miriam Vieira e Roberta Peters. Porto Alegre, Ed. Da UFRGS, 2010, pp. 205 a 227.

### **Apresentação das propostas de trabalho**

02/05 – Segunda-feira

Debate sobre as propostas de trabalho.

04/05 – Quarta-feira

Debate sobre as propostas de trabalho.

## **UNIDADE 3**

### **VARIAÇÃO TEMÁTICA NA ANTROPOLOGIA**

#### **Etnologia Indígena**

09/05 – Segunda-feira

Seeger, Anthony, Roberto da Matta & Eduardo B. V. de Castro. 1979. A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras. *Boletim do Museu Nacional, Série Antropologia*, n. 32, p. 2-19.

RAMOS, Alcida Rita. O índio hiper-real. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 28 (10):5-14.

11/05 – Quarta-feira

Exposição dos pesquisadores convidados.

#### **Antropologia do direito**

16/05 – Segunda-feira

KANT DE LIMA, R. 2008 “Por uma Antropologia do Direito, no Brasil”, in Ensaio de Antropologia e Direito. Lumen Júris Editora: Rio de Janeiro.

18/05 – Quarta-feira

Exposição das pesquisadoras convidadas.

### **Antropologia da religião**

23/05 – Segunda-feira

HERTZ, Robert. [1909] A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa. *Religião e Sociedade* n. 06, 1980. Pp. 99-128.

MAUSS, Marcel. “Efeito físico no indivíduo da ideia de morte sugerida pela coletividade”. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo, Cosac & Naify, 2003.

25/05 – Quarta-feira

Exposição das pesquisadoras convidadas.

### **Antropologia do Estado e das Instituições**

30/05 – Segunda-feira

GIDDENS, Anthony. “Governo e Política”. Em: *Sociologia*. Tradução de Sandra Regina Netz. – 4. Ed. – Porto Alegre: Artmed, 2005. Pág.341-365.

GOFFMAN, Erving. “Introdução” e “As características das instituições totais: introdução”. *Manicômios, Prisões e Conventos*. Tradução de Dante Moreira Leite. 7ª edição. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001. Pág. 11 – 23.

01/06 – Quarta-feira

Exposição dos pesquisadores convidados.

### **Antropologia das emoções**

06/06 – Segunda-feira

MAUSS, Marcel. “A expressão obrigatória dos sentimentos “. In: *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1981. Pág. 325-335.

COELHO, Maria Cláudia; REZENDE, Cláudia Barcellos [Org.]. “Introdução: O campo da antropologia das emoções”. *Cultura e Sentimentos: ensaios em antropologia das emoções*. Rio de Janeiro: Contra Capa/FAPERJ, 2011.

08/06 – Quarta-feira

SANTOS, L. A. O amor da mulher de bandido. In: Ensaio sobre justiça, reconhecimento e criminalidade / Juliana Gonçalves Melo... [et al] [Livro no prelo]. Natal, RN: EDUFRN, 2016.

SANTOS, L. A. Punindo através da emoção: formas de controle em uma prisão de mulheres. In: IX Congresso Da Rede Latino-Americana De Antropologia Jurídica - Sociedades Plurais e Estados Nacionais: Limites E Desafios Para A Efetividade De Direitos. Pirenópolis, 2015.

## **Antropologia do Gênero e da Sexualidade**

13/06 – Segunda-feira

CLASTRES, Pierre. “O arco e o cesto”. In: A sociedade contra o Estado. Pesquisas de antropologia política. Trad. Port. 5ª ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990.

ORTNER, Sherry B. Está a mulher para o homem assim como a natureza para a cultura? In: ROSALDO, Michelle e LAMPHERE, Loise. (orgs) A mulher, a cultura e a sociedade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

15/06 – Quarta-feira

Exposição dos professores convidados

## **Apresentação dos trabalhos finais**

20/06 – Segunda-feira

Debate sobre os trabalhos finais.

22/06 – Quarta-feira

Debate sobre os trabalhos finais.