

Universidade de Brasília
 Instituto de Ciências Sociais
 Departamento de Antropologia
 Curso: Estudos Afro-Brasileiros (135364) – Turma A
 Professor: Carlos Alexandre B. Plínio dos Santos - carlosalexandre@unb.br
 2º Semestre de 2016
 Sexta-feira, de 08:00h às 11:40h.

Ementa

As culturas Negras no Novo Mundo. A escravidão e a resistência negra. O racismo à brasileira. As religiões africanas no Brasil. Outros aspectos da cosmovisão e do ethos africano no Brasil (capoeira, samba, carnaval).

Metodologia

Ao longo do curso serão: (a) analisados e debatidos textos básicos; (b) realizados estudos dirigidos, em sala de aula - com base em vídeos etnográficos e /ou ficcionais; (c) e seminários temáticos em grupo. Para cada aula será indicado, pelo menos, um texto-base para discussão, cuja leitura prévia será obrigatória para todos os alunos e as alunas. Espera-se que os alunos e as alunas sejam capazes de refletir e emitir opiniões a respeito dos textos lidos e não simplesmente reproduzir trechos do material lido em resposta a perguntas específicas.

Avaliação

No final do semestre os/as alunos/alunas deverão apresentar, na forma de seminário em grupo, um ensaio no qual desenvolverão uma reflexão sistemática sobre uma das obras da bibliografia complementar. Além disso, o grupo deverá entregar um trabalho escrito sobre o tema apresentado.

A bibliografia deverá ser lida antes das aulas, pois os textos selecionados são a referência para as discussões em sala. A leitura dos textos, a participação em aula e a frequência serão considerados como critérios de avaliação final.

Com o objetivo de dinamizar e incentivar a participação dos alunos e das alunas nas aulas expositivas ao longo do curso, cada aluno deverá apresentar uma resenha (de uma a duas páginas) do texto que será discutido em sala de aula.

A avaliação será baseada na média aritmética das notas de: (a) seminário em grupo (apresentação oral), com entrega de trabalho escrito (com peso de 40%); (c) participação em sala de aula (com peso 30%) e resenhas dos textos programados (com peso de 30%).

Conteúdo Programático (sujeito a alterações)

Data	Bibliografia e Atividades
	Introdução
19/08	Apresentação do professor, da turma e do programa do curso. Documentário: Relações étnico-raciais no Brasil.

Unidade I: História Afro-brasileira

26/08	ALBUQUERQUE, Wlomyra R. & FRAGA FILHO, Walter. 2006. Uma História do Negro no Brasil. Capítulo I - História da África e a escravidão africana. Centro de Estudos Afro-Orientais. Fundação Cultural Palmares.
	ALBUQUERQUE, Wlomyra R. & FRAGA FILHO, Walter. 2006. Uma História do Negro no Brasil. Capítulo II - África e africanos no tráfico atlântico. Centro de Estudos Afro-Orientais. Fundação Cultural Palmares.
02/09	ALBUQUERQUE, Wlomyra R. & FRAGA FILHO, Walter. 2006. Uma História do Negro no Brasil. Capítulo III - Escravos e escravidão no Brasil. Centro de Estudos Afro-Orientais. Fundação Cultural Palmares.
	Filme: <i>O Atlântico Negro – Na Rota dos Orixás</i> .

Unidade II: O negro no pensamento social brasileiro

09/09	REZENDE, Maria José de. 2014. A situação do negro no Brasil no final do século XIX e no início do século XX: As reflexões de Joaquim Nabuco e as de Manoel Bomfim. <i>Crítica e Sociedade: Revista de cultura política</i> . v. 4, n.1, Dossiê: Relações Raciais e Diversidade Cultural, jul.
	SCHWARCZ, Lília K. M. 1999. "Questão Racial e etnicidade" in: <i>Miceli (org). O que ler na Ciência Social Brasileira (1970-1995)</i> . São Paulo, Brasília: Editora Sumaré/ ANPOCS/CAPEES.
16/09	NOGUEIRA, Oracy, 2006. "Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil". In <i>Tempo Social</i> , Revista de Sociologia da USP, volume 19, número 1.
	SANSONE, Lívio. 2002. "Um campo saturado de tensões: o estudo das relações raciais e das culturas negras no Brasil". In: <i>Estudos Afro-Asiáticos</i> , Ano 21, número 1, pp. 05-14.
23/09	FREYRE, Gilberto, 2002. <i>Casa Grande & senzala</i> . Recife: Editora Massagana, Fundação Joaquim Nabuco, Capítulo 1
	FERNANDES, Florestan, 1972. <i>O Negro no mundo dos brancos</i> . São Paulo: Difusão Européia do Livro. Cap. I e XIII Lopes, Nei. 1988. <i>Bantos, Malês e Identidade Negra</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária.
30/09	PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. 2015. <i>As comunidades negras rurais nas Ciências Sociais no Brasil: de Nina Rodrigues à era dos Programas de Pós-Graduação em Antropologia</i> . Anuário Antropológico, Brasília, UnB, v. 40, n. 1: 75-106.
	Documentário: Terra de Quilombos - Uma dívida histórica (ABA)

Unidade III: Identidade, discursos étnicos, relações raciais e Movimentos sociais

07/10	SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). 2000. Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes. Capítulo 2: 'A produção social da identidade e da diferença.
	HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 2005. Rio de Janeiro: DP&A. Capítulo 1, 3 e 4
14/10	DUARTE, Luiz Fernando Dias. 1986. 'Classificação e valor na reflexão sobre identidade social'. In: CARDOSO, Ruth (org.). <i>A Aventura Antropológica</i> . Rio de Janeiro, Paz e Terra, pp. 69 a 92.
	GILROY, Paul. 2001. <i>O Atlântico Negro</i> . São Paulo: Editora 34, Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Capítulo 'O Atlântico Negro como Contracultura da Modernidade', pp 33 a 100.
21/10	GUIMARÃES, Antonio S.A. 2002. In: <i>Classes, Raças e Democracia</i> . Capítulo 'Raça e pobreza no Brasil', pp. 47-78. São Paulo: Ed.34.
	MUNANGA, Kabengele. 'Diversidade, etnicidade, identidade e cidadania'. Palestra proferida no 1º Seminário de Formação Teórico Metodológica – SP.
28/10	Feriado
04/11	ALMEIDA, Alfredo F.W. 2002. 'Os quilombos e as novas etnias'. In: O'DWYER, Eliana Cantarino. <i>Quilombos: identidade étnica e territorialidade</i> . Rio de Janeiro: Editora FGV/ABA.
	PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. 2015. <i>Redes e interações: A formação do Movimento Negro e do Movimento Quilombola no Mato Grosso do Sul</i> . Série Antropologia, Brasília, nº 451.

Unidade IV: O afro-brasileiro e a cultura nacional

11/11	Seminários
18/11	Seminários
25/11	Seminários
02/12	Seminários
09/12	Seminários Finalização do curso

Bibliografia complementar (Seminários)

AMANTINO, Marcia Sueli. 1997. *O perfil demográfico do escravo fugitivo*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 31. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

APPIAH, Kwane. 2000. Identidade Racial e Identificação Racial. In: *Griot* – Revista de Filosofia, Amargosa, Bahia, v.2, n.2.

BASTIDE, Roger. 1983. *Estudos Afro-Brasileiros*. São Paulo: Perspectiva. Capítulo: “*Estereótipos de negros através da literatura*”.

BEZERRA NETO, José Maia. 1999. *Quando histórias de liberdade são histórias da escravidão: fugas escravas na Província do Grão-Pará (1860-1888)*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 36. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

CARNEIRO, Edison. 2008. *Candomblés da Bahia*. Capítulos II e III. Martins Fontes, São Paulo.

CARVALHO, José J. de. 2000. *Um Panorama da música afro-brasileira*. Parte 1. In: Série Antropologia, n. 275, Brasília, UnB.

FARIAS, Edson. 1998. *Mitos, controvérsias e fatos: construindo a história da capoeira*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 34. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

FRY, Peter. 2001. ‘*Feijoada e Soul Food 25 anos depois*’. In: ESTERCI, Neide, FRY, Peter, GOLDENBERG, Miriam (orgs). *Fazendo antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro: DPA.

GILROY, Paul. 2001. *Jóias trazidas da servidão: música negra e a política da autenticidade*. In: O Atlântico negro, pp.157-222. São Paulo: Ed. 34.

GUIMARÃES, Antônio S. A. 1997. *Racismo e restrição dos direitos individuais: a discriminação racial publicizada*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 31. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

_____. 2000. *O insulto racial: as ofensas verbais registradas em queixas de discriminação*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 38. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

_____. 2002. ‘*Raça e pobreza no Brasil*’. In: *Classes, Raças e Democracia*, pp.47-78. São Paulo: Ed. 34.

_____. 2004. *Preconceito de cor e racismo no Brasil*. In: *Rev. Antropol.* vol.47 no.1, São Paulo.

HANCHARD, Michael G. 2001. ‘*Movimentos e momentos*’; ‘*Política racial e comemorações nacionais: a luta pela hegemonia*’. In: *Orfeu e o Poder: O Movimento Negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1988)*. Rio de Janeiro: EdUERJ.

JOHNSON III, Ollie A. 2000. *Representação racial e política no Brasil: parlamentares negros no Congresso*

nacional (1983-1999). In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 38. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

MOURA, Clovis. 2004. ‘*Formas de resistência do negro escravizado e do afro-descendente*’. In: K. Munanga, *O Negro na sociedade brasileira: resistência, participação, contribuição*, pp. 9-61. Brasília: CP/MinC/CNPq.

NASCIMENTO, Álvaro Pereira do. 2000. *Do cativo ao mar: escravos na Marinha de Guerra*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 38. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

MUNANGA, Kabengele. 1999. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil*. Petrópolis: Vozes.

PEREIRA, João Baptista Borges. 1983. ‘*Negro e cultura negra no Brasil atual*’. In: **Revista de Antropologia**, separata do volume XXVI, São Paulo.

PLÍNIO DOS SANTOS. Carlos Alexandre B. “*Negros do Buriti*”: *Memórias de uma comunidade negra rural sul-mato-grossense*. Revista Brasileira de História & Ciências Sociais - RBHCS Vol. 7 Nº 13, Julho de 2015.

_____. 2015. “*Os Negros da Picadinha*”: *Memórias de uma Comunidade Negra Rural*. Série Antropologia nº 447. Departamento de Antropologia. Brasília.

_____. 2014. *Fiéis Descendentes: Redes-irmandades na pós-abolição entre as comunidades negras rurais sul-mato-grossenses*. Editora da Universidade de Brasília

_____. 2013. Tia Eva: trajetória de vida de uma ex-escrava doceira. *Revista Habitus*. Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia. PUC de Goiás. Goiânia. V. 11, N 1. Pp.37-52.

RIBEIRO, Fernando Rosa. 1997. *Ideologia nacional, antropologia e questão racial*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 31. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

SANTOS, Jocélio Teles dos. 2000. *O negro no espelho: imagens e discursos nos salões de beleza étnicos*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 38. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

SEGATO, Rita Laura. *O Édipo Brasileiro: A Dupla Negação de Gênero e Raça*. Série Antropologia, n. 400. Brasília, 2006.

SEGATO, Rita L. ‘*Raça é Signo*’. 2005. In: Série Antropologia, Brasília, nº 372.

SOUZA, Jessé. 2000. *Democracia racial e multiculturalismo: a ambivalente singularidade cultural brasileira*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 38. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.

TELLES, Edward E. & LIM, Nelson. 1999. *Interessa quem responde a questão sobre cor? Classificação racial e desigualdade de renda no Brasil*. In: Estudos Afro-Asiáticos, nº 36. Publicação do Centro de Estudos Afro-Asiáticos – Universidade Candido Mendes.