

Universidade de Brasília
Departamento de Antropologia
Disciplina: Introdução à Antropologia
Horário: segunda-feira, 19:00 – 22:20
Professora: Talita Viana – talitaviana@gmail.com
2º semestre/ 2015

Ementa: A Evolução Humana como processo biocultural: o inato e o adquirido. A Especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico. O trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivos: A disciplina visa apresentar às/aos estudantes o campo de estudo da Antropologia. O curso abordará algumas das principais questões levantadas nas produções antropológicas, seus conceitos fundamentais e as particularidades metodológicas que caracterizam a disciplina.

Orientações: Para cada aula, haverá leituras previamente definidas. Para um bom aproveitamento do curso e para fazer a dinâmica das aulas funcionarem, é fundamental a leitura prévia do texto indicado. É, assim, de responsabilidade da/do estudante comparecer às aulas com os textos lidos. É de responsabilidade da/do estudante a obtenção das cópias dos textos.

É recomendável que as/os estudantes elaborem questões a partir dos textos lidos. Essas questões podem ser compartilhadas por e-mail, entregues à professora por escrito ou faladas em sala de aula.

Segundo as normas da Universidade de Brasília, as/os estudantes devem comparecer a, no mínimo, 75% das aulas para serem avaliados. Caso algum/a estudante falte a mais de 25% das aulas, estará automaticamente reprovada/o.

A avaliação será por meio de duas provas em sala de aula (4,0 cada = 8,0) e apresentação (em grupo) de um texto da última unidade (2,0).

A bibliografia poderá ser alterada, de acordo com o andamento das aulas.

É expressamente proibida a gravação das aulas em áudio ou vídeo.

I - Aproximações...

10/08 - Apresentação da turma. Discussão do programa da disciplina, objetivos e expectativas.

MINER, Horace. Ritual do corpo entre os Sonacirema. In: *American Anthropologist*. Washington, DC: American Anthropological Association, vol. 58, 1956, pp. 503–507.

17/08 - TODOROV, T. 1988. “A descoberta da América”; “Colombo hermenêuta”; “Colombo e os índios”. Em: *A Descoberta da América*. A questão do outro. São Paulo: Martins Fontes. PP. 3-70.

24/08 - Filme: *Onde sonham as formigas verdes* (1984). 100 min. Diretor: Werner Herzog.

ALMEIDA, Mauro. W. B. A etnografia em tempos de guerra: contextos temporais e nacionais do objeto da Antropologia. In: *Antropologia, Histórias, Experiências*. UFMG, 2004. Disponível em: <https://mwba.files.wordpress.com/2010/06/2004-almeida-etnografia-em-tempos-de-guerra-pontes-ed.pdf>

Bibliografia Complementar:

LAPLANTINE, François. 1989. “Introdução: o campo e a abordagem antropológicos”; “O século XVIII: a invenção do conceito de Homem”. Em: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense.

DA MATTÁ, R. “A Antropologia no Quadro das Ciências”. In: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

II - Evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido

31/08 - LÉVI-STRAUSS, Claude. *Raça e história*. 1950

07/09 - FERIADO

14/09 - Filme: *O enigma de Kaspar Hauser* (1974). 110 minutos. Diretor: Werner Herzog.

KROEBER, A. “O Superorgânico”. Em D. Pierson (Ed.), *Estudos de Organização Social*. Tomo II. São Paulo: Martins, 1970, pp. 231-281

21/09 - GEERTZ, Clifford (1996). “Transição para a humanidade” Em: *O Papel da Cultura nas Ciências Sociais*. Porto Alegre: Editorial Villa Martha.

INGOLD, Tim. “Gente como a gente”: o conceito de homem anatomicamente moderno. *Revista Ponto Urbe*, nº 09, disponível em: <http://www.pontourbe.net/edicao9-traducoes/213-gente-como-a-gente-o-conceito-de-homem-anatomicamente-moderno>

28/09 – AVALIAÇÃO – Unidades I e II

Bibliografia Complementar:

FOLEY, Robert. “Quando nos tornamos humanos” (2003). Em: *Os Humanos antes da Humanidade: uma perspectiva evolucionista* (p. 71 a 105). São Paulo: Ed. UNESP.

BENEDICT, Ruth. “Introdução”; “A ciência do costume”. Em: *Padrões de Cultura*. Lisboa: Edição Livros do Brasil, 1934.

III - Alteridade, diferença e desigualdade

05/10 - WAGNER, Roy. (2010[1981]). “A presunção da cultura.” Em: *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac & Naify. páginas 27-46.

HERSKOVITS, Melville (1973). “O problema do relativismo cultural”. Em: *Antropologia cultural*. Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, 1973. páginas 83-101. Disponível na internet.

12/10 – FERIADO

19/10 - SAHLINS, Marshall. *Ilhas de História*. São Paulo: Jorge Zahar, 2001. (capítulo a definir)

Filme: *A encantadora de baleias* (2002). 101 min. Diretora: Niki Caro

IV - Trabalho de campo e antropologia

26/10 - MALINOWSKI, Bronislaw. (1984 [1922]). “Introdução: tema, método e objetivo dessa pesquisa”. Em: *Os argonautas do pacífico ocidental*.

SEEGER, Anthony. “Pesquisa de Campo: uma criança no mundo”. *Os Índios e Nós: Estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1980.

LIMA, Roberto; Rodrigues, Cintya. “Uma antropologia militante”. (Entrevista com Carlos Rodrigues Brandão). Em: *SOCIEDADE E CULTURA*, V. 10, N. 1, JAN./JUN. 2007, P. 145-149. Disponível em:

<http://www.revistas.ufg.br/index.php/fchf/article/view/486/2125>

02/11 – FERIADO

09/11 - Filme: *Santo Forte* (1999). 80 min. Diretor: Eduardo Coutinho

EVANS-PRITCHARD, E. E. [1937]. “A noção de bruxaria como explicação de infortúnios”; “Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. Em: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. “Ser Afetado”. *Cadernos de Campo*, 13, p. 155-161

Bibliografia Complementar:

CLIFFORD, J. 1998. “Sobre a autoridade etnográfica”. Em: *A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 2000. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. Em: *O trabalho de antropólogo*. São Paulo: UNESP. Pp. 17-35.

Filme: *Edifício Master* (2002). 110 minutos. Diretor: Eduardo Coutinho.

Variedade temática da antropologia (em aberto!). Sugestões:

16/11 - *Reinados e congados*

LUCAS, Glauro. “Cap. II: Congado – O reinado de Nossa Senhora do Rosário”. Em: *Os sons do Rosário: o congado mineiro dos Arturos e Jatobá*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. Pp. 43 – 74.

VIANA, Talita. “Congados, capitães e curandeiros: apontamentos sobre práticas de cura no universo do congado de Fagundes – MG”. Em: *Pós - Revista Brasileira de Pós-Graduação em Ciências Sociais*. Vol. 12 (2013). Pp. 18 – 38.

VIANA, Talita. “Entidades, espíritos e outros seres”. Em: *Congados, capitães e curadores: males, proteções e práticas de cura em Itapecerica – MG*. Dissertação [mestrado em antropologia]. Brasília: Universidade de Brasília, 2014. Pp. 50 – 68.

Vídeos: *Cê me dá licença: capitão Julinho e o congado de Fagundes MG*. Clube do Violeiro Caipira de Brasília e Gaia Vídeo, 2008. Direção de Sebastião Rios.

Congada de Santa Efigênia de Niquelândia – GO. IPHAN, 2008. Direção de Sebastião Rios.

Festa do Rosário dos homens pretos / Serro - MG. IPHAN / MinC. 1995. Direção de Rafael Conde.

23/ 11 - *Ações afirmativas: raça e mistura*

SEGATO, Rita Laura. 2005. Raça é Signo. Serie Antropologia (PPGAS-UnB) N0 372. http://www.4shared.com/office/KFJkKhvL/RAA__SIGNO__Rita_Laura_Segato_.html

MAIO, Marcos Chor; SANTOS RV . 2005. Políticas de cotas raciais, os olhos da sociedade e os usos da antropologia: o caso do vestibular da Universidade de Brasília (UnB). *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, v. 23, p. 181-214.

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832005000100011&script=sci_arttext

Documentário: “Raça humana”. 40min. https://www.youtube.com/watch?v=y_dbLLBPXLo

30/11 – AVALIAÇÃO – Unidades 3 e 4

07/12 - *Antropologia e História*

14/12 - CUNHA, Olívia Maria Gomes da. “Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo”. *Mana*, 2004, vol.10, n.2.

CARVALHO, José Jorge de. “A força da nostalgia: a concepção de tempo histórico dos cultos afro-brasileiros tradicionais”. *Série Antropologia* Vol. 59, Brasília: DAN/UnB, 1987.

MAFEJE, Archie. “The Ideology of 'Tribalism'”. *The Journal of Modern African Studies*. Vol. 9, No. 2 (Aug. 1971), pp. 253-261.