

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Instituto de Ciências Sociais

Departamento de Antropologia

Curso 135364 - Estudos Afro-Brasileiros

Professora: Lívia Dias Pinto Vitenti

Período: 1º/2015

3ª e 5ª – 14h-15h50 – PJC BT 036

OBJETIVO DO CURSO

O objetivo do curso é fornecer ao aluno uma introdução ao estudo das práticas culturais, sociais e políticas relacionadas à população negra do Brasil, dando ênfase ao campo das relações sociais racializadas em que se inserem: a tensão entre as perspectivas da desigualdade socioeconômica/dominação e da diferença/alteridade cultural como uma questão social e acadêmica em emergência. Os alunos receberão elementos teóricos e empíricos capazes de levá-lo a compreender que a pluralidade ou diversidade historicamente construída da sociedade brasileira não é vivida tranquila e harmoniosamente como deixou entender o mito da democracia racial brasileira. Igualmente, propomos mostrar diferentes tradições afro-brasileiras e fomentar discussões sobre o estudos das relações raciais e inter-culturais em processos tais como a construção nacional, as artes e a religião na cultura popular, os movimentos de democratização e o pensamento filosófico no Brasil.

PROGRAMA

Analisaremos quatro temáticas divididas por unidades:

1. O mapeamento do discurso sobre identidades étnicas, relações raciais, desigualdade e dominação;
2. O Negro no pensamento social brasileiro;
3. Sistemas culturais: arte e religião;
4. As práticas políticas e de pensamento nos movimentos sociais negros.

METODOLOGIA

1. Aulas expositivas;
2. Leitura e discussão de textos;
3. Exibição de vídeos;

AVALIAÇÃO

- 1) Dois trabalhos individuais: um ao final da Unidade II e o último ao final da Unidade IV. Poderão fazê-lo em até cinco (5) páginas (Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5). Uso obrigatório de pelo menos dois (2) textos das Unidades 1 e 2, para o primeiro trabalho, e das Unidades 3 e 4 para o último trabalho. A utilização de textos complementares será permitida (40 pontos).
- 2) A participação e a presença do aluno em aula serão consideradas na avaliação final (20 pontos). A ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação conforme estabelece o regulamento da UnB.
- 3) Em qualquer avaliação, a citação de qualquer texto sem a indicação inequívoca de autoria e referência implicará em NOTA ZERO (0,0) na avaliação em questão para o aluno que utilizar esse subterfúgio.

PLANO DE AULAS

10/03 – Apresentação do programa e da professora

1. Mapeamento do discurso sobre identidades étnicas e relações raciais

12/03 – HALL, Stuart. *A Identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

17/03 – SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). 2000. *Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes. Capítulo 2: ‘A produção social da identidade e da diferença’.

19/03 – CARVALHO, José J. de. ‘O Olhar Etnográfico e a Voz Subalterna’. In: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 7, n.15, pp.107-147, julho, 2001.

24/03 – APPIAH, K. Racial identity and racial identification. 2000. In: Back, L.; SOLOMOS, J. (eds.). *Theories of race and racism. A reader*. London/New York: Routledge, 606-615. (há uma tradução disponível: Kwame Anthony Appiah – *Identidade Racial e Identificação Racial*. Tradução por Gizele dos Santos Belmon. In: *Griot – Revista de Filosofia*, Amargosa, Bahia, v.2, n.2.

26/03 – SEGATO, Rita Laura. “Raça é Signo”. In: *Série Antropologia*, nº 372. Brasília, 2005.

31/03 – GILROY, Paul. 2001. *O Atlântico Negro*. São Paulo: Editora 34, Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Capítulo ‘O Atlântico Negro como Contracultura da Modernidade’, pp 33 a 100.

02/04 – SEGATO, Rita Laura, 2007. *El color de la cárcel en América Latina: apuntes sobre la colonialidad de la justicia en un continente en desconstrucción*. Nueva Sociedad, número 208.

07/04 – MIGNOLO, Walter D. ‘Introdução’ [Seções V-VI]; ‘Transculturização: Pensar sobre as Margens e a Crioulização’. In: Histórias Locais/Projetos Globais – Colonialidade, Saberes subalternos e Pensamento Liminar, pp.48-67, pp.229-238. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

2. O Negro no pensamento social brasileiro

09/04 – SCHWARCZ, Lilia K. M. 1999. "Questão Racial e etnicidade" in: Miceli (org) O que ler na Ciência Social Brasileira (1970-1995). São Paulo, Brasília: Editora Sumaré/ ANPOCS/CAPES.

14/04 – FREYRE, Gilberto, 2002. Casa Grande & senzala. Recife: Editora Massagana, Fundação Joaquim Nabuco, Capítulo 1, pp 5-54.

16/04 – NOGUEIRA, Oracy, 2006. “Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil”. In Tempo Social, Revista de Sociologia da USP, volume 19, número 1. (disponível em meio virtual)

21/04 – Tiradentes/Aniversário de Brasília

23/04 – FERNANDES, Florestan, 1972. O Negro no mundo dos brancos. São Paulo: Difusão Européia do Livro. Cap. I e XIII Lopes, Nei. 1988. Bantos, Malês e Identidade Negra. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

28/04 – ALBUQUERQUE, Wlamyra R. e Walter Fraga FILHO. Uma História do Negro no Brasil. Capítulo III – Escravos e Escravidão no Brasil. Centro de Estudos Afro-Orientais. Fundação Cultural Palmares, 2006.

30/04 – SEGATO, Rita Laura. O Édipo Brasileiro: A Dupla Negação de Gênero e Raça. Série Antropologia, n. 400. Brasília, 2006.

05/05 – Filme: Quanto Vale ou É Por Quilo. Direção: Sérgio Bianchi, 2005

07/05 – GUIMARÃES, Antônio S.A. Preconceito de cor e racismo no Brasil. In: Rev. Antropol. vol.47 no.1, São Paulo, 2004.

12/05 – GUIMARÃES, Antônio S.A. ‘Raça e pobreza no Brasil’. In: Classes, Raças e Democracia, pp.47-78. São Paulo: Ed.34, 2002.

14/05 – MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1999.

19/05 – Entrega do primeiro trabalho

3. Sistemas culturais: arte e religião

21/05 – GILROY, Paul. Jóias trazidas da servidão: música negra e a política da autenticidade. In: O Atlântico negro, pp.157-222. São Paulo: Ed.34, 2001.

26/05 – CARVALHO, José J. de. Um Panorama da música afro-brasileira. Parte 1. In: Série Antropologia, n.275, Brasília, UnB, 2000.

28/05 – CARNEIRO, Edison. *Candomblés da Bahia*. Capítulos II e III. Martins Fontes, São Paulo, 2008.

02/06 – PRANDI, Reginaldo. *Segredos Guardados. Orixás na Alma Brasileira. Tempo, Origem e Autoridade*. Companhia das Letras, 2005. São Paulo

04/06 – Corpus Christi

09/06 – Filme: *O Atlântico Negro – Na Rota dos Orixás*

4. As Práticas políticas e de pensamento nos movimentos sociais negros

11/06 – CUNHA, Manuela Carneiro. 1985. *Negros Estrangeiros*. São Paulo: Brasiliense.

16/06 – CARNEIRO, Sueli. *Enegrecer o Feminismo: A Situação da Mulher Negra na América Latina a Partir de uma Perspectiva de Gênero*

18/06 – NASCIMENTO, Elisa L. 1996. 'Lutas Africanas no Mundo e nas Américas'. In: *Sankofa: matrizes africanas da cultura brasileira*. Rio de Janeiro: EdUERJ. Capítulos a definir.

23/06 – PEREIRA, João Baptista Borges. 1983. 'Negro e cultura negra no Brasil atual'. In: *Revista de Antropologia*, separata do volume XXVI, São Paulo.

25/06 – Textos a combinar com a turma

30/06 – Textos a combinar com a turma

02/07 – Textos a combinar com a turma

07/07 – Textos a combinar com a turma

09/07 – Entrega do último trabalho