

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Disciplina: Teoria Antropológica 1 (134194)
Prof.: João Miguel Sautchuk
Período: 2014/2

PROGRAMA DE CURSO

1 – EMENTA

Exame das principais manifestações teóricas que contribuiram para a formação de conhecimento antropológico:

- 1) *O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer e outros.*
- 2) *A formação das tradições: a) A Antropologia Francesa: Durkheim, Mauss e outros. b) A Antropologia Norte-Americana: Boas e seus primeiros discípulos. c) A Antropologia Britânica: Malinowski e R. Brown.*

2 – OBJETIVOS

Gerais. Desenvolver o aprendizado e a leitura crítica de correntes fundamentais do pensamento antropológico para o período estipulado.

Específicos. Diferenciar as escolas da antropologia abordadas, de modo a construir uma visabrange da antropologia enquanto tradição de conhecimento no que se refere a suas principais matrizes; perceber os percursos de desenvolvimento da teoria antropológica; vislumbrar contribuições da antropologia para as demais ciências humanas e sociais a partir da construção de conceitos analíticos abrangentes porque baseados numa definição de humanidade a partir da diversidade.

3 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Evolucionismo: surgimento da antropologia; o conceito de cultura diferenciando elementos inatos e adquiridos; etnocentrismo e a ideia de evolução cultural;

Escola sociológica francesa: representações, crença e ritual; dádiva, reciprocidade e fato social total; a sociedade como realidade fundamental.

Estrutural-funcionalismo e antropologia social britânica: abordagens antropológicas de rituais; organização social e poder político; parentesco; estrutura social e conflito.

4 – PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas sobre os temas abordados a partir de um ou mais textos da bibliografia obrigatória – chama-se de bibliografia obrigatória, obviamente, porque a leitura prévia dos textos elencados para a discussão em sala é obrigatória para todos os alunos. A referida bibliografia poderá ser alterada no decorrer do curso de acordo com a pertinência das obras.

Atendimento deve ser agendado pelo e-mail <msjoaomiguel@gmail.com>.

5 – SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO

A nota final será composta pelos resultados de três avaliações escritas individuais realizadas em sala de aula. Cada Avaliação Escrita Individual vale 1/3 da nota final.

- **Critérios de avaliação:** domínio de conteúdo; capacidade de delinear uma questão antropológica e desenvolvê-la a partir de bibliografia adequada, coordenação e coerência de ideias; objetividade; correção gramatical.

- As avaliações têm conteúdo acumulativo, isto é, podem tratar de temas de unidades anteriores.

- **Em qualquer avaliação, a citação de qualquer texto sem a indicação inequívoca de autoria e referência implicará em NOTA ZERO (0,0) na avaliação em questão para o**

aluno que utilizar esse subterfúgio, e o caso será encaminhado às instâncias competentes da UnB para aplicação de sanções disciplinares.

6 – BIBLIOGRAFIA E CRONOGRAMA DO CURSO

1. Apresentação do curso, do professor e dos alunos. Entrega do programa de curso.

Unidade 1 – Evolução, Raça e Cultura (Evolucionismo Cultural)

2. MORGAN, Lewis Henri. 2005. “A Sociedade Antiga”. In: Celso Castro (Org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 21-65
3. TYLOR, Edward Burnett. “A Ciência da Cultura”. In: Celso Castro (org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p. 67-97.
4. DOUGLAS, Mary. 1982 [1978]. “Introdução de Mary Douglas”. In: J.G. Frazer. *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, p. 9-15.
FRAZER, James George. 1982 [1890]. “O rei do bosque”, “Os reis sacerdotes”, “A magia simpática” e “Nossa dívida para com o selvagem”. In: *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Zahar, p. 19-46 e 97-98.

Bibliografia Complementar:

- CASTRO, Celso. “Apresentação”. Celso Castro (Org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio De Janeiro: Jorge Zahar, P. 7-39.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1980[1946] “Raça e História” Em: *Lévi-Strauss*, (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural, p. 45-87.

Unidade 2 – Cultura (Antropologia Cultural Norte-Americana)

5. BOAS, Franz. 2004. “As limitações do método comparativo da antropologia [1986]” e. In: *Antropologia Cultural*. (seleção de textos, tradução e apresentação, Celso Castro). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p. 25-39; 53-66.
BOAS, Franz. 2004[1931]. “Alguns problemas de metodologia nas ciências sociais [1930]” e “Raça e Progresso”. In: *Antropologia Cultural ...*, p. 53-66 e 67-86.
6. BOAS, Franz. 2004[1987]. “Os princípios da classificação etnológica”. In: George W Stocking (org). *A formação da antropologia americana, 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto / Ed. UFRJ, p. 85-93.
7. BENEDICT, Ruth. (s/d). *Padrões de Cultura*. Lisboa: Livros do Brasil (Parte I).
8. BENEDICT, R. *Padrões de Cultura*. (Parte II).
9. BENEDICT, R. *Padrões de Cultura*. (Parte III).

Bibliografia Complementar:

- GOLDMAN, Márcio & NEIBURG, Frederico. 1999. “Antropologia e política nos estudos de caráter nacional”. *Anuário Antropológico* 97, p. 105-137.
- KROEBER, Alfred. 1993[1917]. “O superorgânico”. In *A natureza da cultura*. Lisboa: Edições 70, p. 39-79.
- KUPER, Adam. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC. (Introdução e Parte I)
- MEAD, Margareth. (1976). *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva.

10. 1ª AVALIAÇÃO INDIVIDUAL.

Unidade 3 – Sociedade I (Escola Sociológica Francesa)

11. DURKHEIM, Émile. 1996[1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes. (Introdução), p. V-XXVII.

12. DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. (Livro I, Cap. I), p. 3-32.
13. DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. (Conclusão), p. 457-479.
14. DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. (Conclusão), p. 479-498.
15. MAUSS, Marcel. 2003[1925]. “Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, p. 183-232.
16. MAUSS, Marcel. 2003[1925]. “Ensaio sobre a dádiva”, p. 232-264, 294-314.
17. MAUSS, Marcel. 2003. “As Técnicas do Corpo”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, p. 401-22.

Bibliografia Complementar:

18. 2ª AVALIAÇÃO INDIVIDUAL.

Unidade 4 – Sociedade II (Antropologia Social Britânica)

19. MALINOWSKI, Bronislaw. 1916. “Baloma; The Spirits of the Dead in the Trobriand Islands”. *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 46: 353-430. (Tópicos I-IV) [A versão original está disponível no portal e periódicos da Capes. Há também edições portuguesa e espanhola].
20. MALINOWSKI, B. 1916. “Baloma; The Spirits of the Dead in the Trobriand Islands”. (Tópicos V-VIII).
21. RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, RJ: Vozes, p. 220-231 e 232-251.
22. RADCLIFFE-BROWN, A. R. “O irmão da mãe na África do Sul”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, RJ: Vozes, p. 27-45.
23. EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (cap. I e II), p. 33-61.
24. EVANS-PRITCHARD, E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. (cap. III), p. 62-81.
25. EVANS-PRITCHARD, E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. (cap. V). p. 90-110
26. EVANS-PRITCHARD, E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. (cap. VI e VII), p. 111-135.

Bibliografia Complementar:

- EVANS-PRITCHARD. 2008[1940]. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva.
- MALINOWSKI, Bronislaw. 1978[1922]. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural.

27. 3ª AVALIAÇÃO INDIVIDUAL.