

Universidade de Brasília
Departamento de Antropologia

Introdução à Antropologia (135011) – Turma E

Horários: segundas e quartas, 19:00 – 20:50.

Local: PAT AT 125

Professora: Renata Albuquerque de Moraes

re.a.moraes@gmail.com

EMENTA:

O curso de **Introdução à Antropologia** será organizado em quatro unidades temáticas: (1) evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido; (2) especificidades da antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; (3) o trabalho de campo como metodologia; (4) variedade temática da antropologia.

OBJETIVO:

Apresentar aos estudantes as principais questões que conformam o campo da antropologia. O curso introduz conceitos fundamentais e particularidades metodológicas que caracterizam a disciplina. Espera-se que, ao final do semestre letivo, os estudantes tenham se apropriado das questões apresentadas para encarar a realidade social através de uma perspectiva antropológica. É objetivo deste curso apresentar questões da antropologia que auxiliem os estudantes a encarar questões particulares de seus cursos de graduação.

DINÂMICA:

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas, debates e discussões em sala de aula, apresentações de seminários e de um exercício etnográfico. A LEITURA DOS TEXTOS INDICADOS NO PROGRAMA É OBRIGATÓRIA E INDISPENSÁVEL PARA O FUNCIONAMENTO DA DISCIPLINA. Todos os

estudantes devem ler os textos indicados como obrigatórios no programa antes de cada aula e trazer questões para o debate em sala.

AVALIAÇÃO:

- (1) Primeira avaliação: prova escrita realizada em sala de aula. Serão apresentadas duas questões referentes às unidades UM e DOIS. Cada estudante deve responder **APENAS UMA DAS QUESTÕES**;
- (2) Segunda avaliação: apresentações em grupo dos exercícios etnográficos. Os estudantes deverão compor grupos de quatro a seis pessoas para realizar um exercício etnográfico que será organizado anteriormente em sala de aula. O grupo deve produzir um relato que será entregue à professora e apresentado oralmente em sala de aula nas datas estabelecidas no programa. O texto deve ter até **cinco páginas**, formatação Times New Roman 12, espaçamento 1,5;
- (3) Terceira avaliação: trabalho de conclusão. Cada estudante deve entregar um texto comentando como os conteúdos discutidos no curso podem ser utilizados para pensar em questões próprias de seu curso de graduação OU um texto comentando como os conteúdos da disciplina podem ser utilizados para pensar em alguma situação, evento, matéria de jornal ou fenômeno cultural, social ou político de interesse do aluno. Os textos devem ter até **cinco páginas**, formatação Times New Roman 12, espaçamento 1,5, incluindo bibliografia;
- (4) Quarta avaliação: seminários em grupo. Os estudantes deverão escolher um dos textos da unidade quatro e debatê-lo em sala de aula.
- (5) Quinta avaliação (**substituta/opcional**): prova escrita realizada em sala de aula. Será apresentada uma única questão. Os estudantes que não realizaram a primeira ou a terceira avaliação (provas escritas) e que apresentaram atestado médico poderão realizar essa prova como substitutiva. A prova é opcional para os estudantes que tenham realizado todas as avaliações, podendo auxiliar na nota final.

MENÇÕES:

O cálculo da menção final será realizado da seguinte maneira:

- Primeira avaliação: 30 pontos
- Segunda avaliação: 20 pontos
- Terceira avaliação: 30 pontos
- Quarta avaliação: 20 pontos
- Quinta avaliação: substitui a nota mais baixa obtida na primeira e terceira avaliação

Total: 100 pontos/10 = nota final.

<p>SS – APROVADO (equivale a nota entre 9 e 10)</p> <p>MS – APROVADO (equivale a nota entre 7 e 8,9)</p> <p>MM – APROVADO (equivale a nota entre 5 e 6,9)</p> <p>MI – REPROVADO (equivale a nota entre 3 e 4,9)</p> <p>MI – REPROVADO (equivale a nota entre 0,1 e 2,9)</p> <p>SR – REPROVADO (equivale a nota zero – mais de 25% de faltas)</p>
--

FREQUÊNCIA:

Conforme as normas da Universidade de Brasília, os estudantes ausentes em mais de **25%** das aulas (mais de **sete** aulas) serão considerados automaticamente como reprovados e receberão menção **SR**.

PROGRAMA:

AULA 1 (11/08): apresentação do curso e da disciplina.

AULA 2 (13/08): introdução.

LAPLANTINE, François (2003). “Introdução: o campo e a abordagem antropológicas”. Em: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Ed. Brasiliense. páginas 7-21. Disponível na internet.

AULA 3 (18/08): introdução.

MINER, Horace (1956). “Ritual do corpo entre os Sonacirema”. In: *American Anthropologist*. Washington, DC: American Anthropological Association, vol. 58, páginas: 503–507. Disponível na internet.

Primeira unidade: evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido.

AULA 4 (20/08):

Filme: “O enigma de Kaspar Hauser” (1974), 110 minutos. Diretor: Werner Herzog. País: Alemanha Ocidental.

Sipnose: Kaspar Hauser é um jovem que foi trancado a vida inteira num cativeiro, desconhecendo toda a existência exterior. Quando ele é solto nas ruas sem motivo aparente, a sociedade se organiza para ajudar Kaspar, que sequer conseguia falar ou andar, mas este logo acaba se tornando uma atração popular. Baseado em uma história real

AULA 5 (25/08):

FOLEY, Robert. “Quando nos tornamos humanos” (2003). Em: *Os Humanos antes da Humanidade: uma perspectiva evolucionista* (p. 71 a 105). São Paulo: Ed. UNESP. páginas 71-105.

AULA 6 (27/08):

GEERTZ, Clifford (1996). “Transição para a humanidade” Em: O Papel da Cultura nas Ciências Sociais. Porto Alegre: Editorial Villa Martha. Disponível na internet.

Segunda unidade: especificidades da antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico.

AULA 7 (01/09):

LARAIA, Roque (2003 [1986]). “Primeira parte: da natureza da cultura ou da natureza à cultura”. Em: *Cultura. Um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, páginas 9-63.

AULA 8 (03/09):

LÉVI-STRAUSS, Claude (1993 [1973]). “Raça e história”. Em: *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro. 4a. Edição. páginas 323-366. Disponível na internet.

AULA 9 (08/09):

WAGNER, Roy. (2010[1981]). “A presunção da cultura.” Em: *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac & Naify. páginas 27-46.

AULA 10 (10/09):

SAHLINS, Marshall 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: Por que a cultura não é um objeto em via de extinção. Parte 1”. *Mana*, 3 (1). páginas 4-73. Disponível na internet.

AULA 11 (15/09):

HERSKOVITS, Melville (1973). “O problema do relativismo cultural”. Em: *Antropologia cultural*. Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, 1973. páginas 83-101. Disponível na internet.

AULA 12 (17/09): discussões em sala de aula, revisão dos textos das duas primeiras unidades.

AULA 13 (22/09): PRIMEIRA AVALIAÇÃO: prova escrita em sala de aula

Terceira unidade: o trabalho de campo como metodologia.

AULA 14 (24/09):

Filme: “Edifício Masters” (2002), 110 minutos. Diretor: Eduardo Coutinho. País: Brasil.

Sipnose: O cotidiano dos moradores do Edifício Master, situado em Copacabana, a um quarteirão da praia. O prédio tem 12 andares e 23 apartamentos por andar. Ao todo são 276 conjugados, onde moram cerca de 500 pessoas. Eduardo Coutinho e sua equipe entrevistaram 37 moradores e conseguiram extrair histórias íntimas e reveladoras de suas vidas.

AULA 15 (29/09):

MALINOWSKI, Bronislaw. (1984 [1922]). “Introdução: tema, método e objetivo dessa pesquisa”. Em: *Os argonautas do pacífico ocidental*. São Paulo: Ed. Abril, páginas 17-34. Disponível na internet.

AULA 16 (01/10):

VELHO, Gilberto (1981). “Observando o familiar”. Em: *Individualismo e cultura: Notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*, Rio de Janeiro, Zahar. páginas 121-132. Disponível na internet.

AULA 17 (06/10):

Discussão em sala de aula, definição dos grupos e preparação do exercício etnográfico.

AULA 18 (08/10):

DA MATTA, Roberto. “O ofício de etnólogo ou como ter anthropological blues” (1978). Em: NUNES, E. (org.). *A aventura sociológica: objetividade, paixão, imprevisto e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar. páginas 23-35.

AULA 19 (13/10): SEGUNDA AVALIAÇÃO: apresentação em grupo dos relatos etnográficos.

Quarta unidade: variedade temática da antropologia.

AULA 20 (15/10): *Antropologia e direito*

CARDOSO DE OLIVEIRA, Luis Roberto (2010). “A dimensão simbólica dos direitos e a análise de conflitos”. Revista de Antropologia da USP v. 53, n. 2. página 451-473. Disponível na internet.

Professora convidada: Irene Juaréz (Doutoranda CIESAS/México; pesquisadora colaboradora júnior PPGAS/UnB)

AULA 21 (20/10): *Antropologia política*

BORGES, Antonádia. “O emprego na política e suas implicações teóricas para uma antropologia da política” (2005). Brasília: Anuário Antropológico. Disponível na internet.

AULA 22 (22/10): *Sociedades Indígenas (parte 1)*

RAMOS, Alcida Rita (1995). “O Índio Hiper-Real”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, v. 28, n. 10, p. 5-14

*** entrega dos relatórios do exercício etnográfico realizado em grupo.**

AULA 23 (27/10)*: *Sociedades Indígenas (parte 2)*

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo (2007). “A natureza em pessoa: sobre outras práticas de conhecimento”. Disponível na internet.

Professora convidada: Isabel Mesquita (Mestranda PPG-CEPPAC/UnB)

AULA 24 (29/10)*: *Antropologia e gênero*

PISCITELLI, Adriana (1998). “Gênero em Perspectiva”. Cadernos Pagu, Campinas, v. 11, páginas 141-157. Disponível na Internet.

Professor convidado: Matheus França (Mestrando PPGAS/UnB)

(Nos dias 3 e 5 de novembro não haverá aula devido à realização da Semana Acadêmica da UnB)

AULA 25 (10/11): Antropologia da saúde

MANICA, Daniela Tonelli (2011) “A desnaturalização da menstruação: hormônios contraceptivos e tecnociência”. Revista Horizontes Antropológicos v. 17. n. 35. Porto Alegre. Disponível na internet.

Professora convidada: Rosana Castro (Doutoranda PPGAS/UnB)

AULA 26 (12/11): Antropologia e desenvolvimento

RIBEIRO, Gustavo Lins (2014). “Quanto maior melhor? Projetos de grande escala: uma forma de produção vinculada à expansão de sistemas econômicos”. Em OLIVEIRA, João Pacheco & Clarice Cohn (organizadores). *Belo Monte e a Questão Indígena*. Brasília: ABA publicações. páginas 50-69. Disponível na internet.

AULA 27 (17/11): Questões étnico-raciais

“A difícil tarefa de definir quem é negro no Brasil ENTREVISTA DE KABENGELE MUNANGA”. Revista Estudos Avançados, n. 18. Páginas 51-56. Disponível na internet.

Professora convidada: Ranna Mirthes Sousa Correa (Mestranda PPGAS/UnB)

AULA 28 (19/11): Antropologia da ciência

LATOUR, Bruno & Steven WOOLGAR (1997). “A etnografia das Ciências”. Em: *A vida de laboratório. A produção dos fatos científicos*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará. páginas 9-34.

AULA 29 (24/11): Antropologia da criança

COHN, Clarice (2010). “A CRIANÇA, A MORTE E OS MORTOS: O CASO MEBENGOKRÉ-XIKRIN”. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 16, n. 34, páginas: 93-115. Disponível na internet.

Professor convidado: Gustavo Belisário (Mestrando PPGAS/UnB)

AULA 30 (26/11): Debate final, avaliação da disciplina.

Entrega do trabalho de conclusão: 5 de dezembro.