

Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Sociais

Departamento de Antropologia

Introdução à Antropologia- Turma A - terças e quintas (8 às 10hs)

Professora: Tatiane Duarte (tatinha.vox@gmail.com)

(Doutoranda em Antropologia Social)

1º/2014

### **EMENTA**

O curso Introdução à Antropologia enfoca as seguintes temáticas: (a) Evolução Humana como processo biocultural: o inato e o adquirido; (b) Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; (c) O trabalho de campo como metodologia; e (d) Variedade temática da Antropologia.

### **OBJETIVO**

O objetivo do curso é realizar uma aproximação à disciplina da antropologia através do mapeamento de sua trajetória histórica bem como a situando no campo da produção do conhecimento sobre as sociedades humanas. Apresentar os conceitos chaves da disciplina, metodologias e práticas de construção de conhecimento. Explorar algumas das variedades temáticas de pesquisa da disciplina.

A primeira parte do curso explorará o contexto histórico de surgimento da disciplina como ciência. Na segunda unidade discutir-se-á a relação entre natureza e cultura analisando a questão da humanidade. Na terceira unidade explorar-se-ão conceitos centrais como diversidade, relativismo, etnocentrismo e cultura. A quarta unidade tratará do trabalho de campo enquanto método da pesquisa antropológica e da prática etnográfica. A última unidade abordará a variedade temática de pesquisa no campo antropológico. Estes textos serão explorados pelos alunos por meio de seminários.

### **METODOLOGIA**

A dinâmica da disciplina consiste na discussão do texto selecionado para cada aula.

Para tanto, **é indispensável à leitura prévia dos textos agendados.**

A chamada será realizada uma única vez, 15 minutos após o início da aula.

Os celulares deverão permanecer desligados durante toda a aula. O uso de laptops e tablets estão permitidos, desde que para os fins da aula. Estão expressamente proibidas gravações em áudio e em vídeo da aula.

### **Avaliação**

A avaliação da disciplina consistirá em: 1) duas provas individuais em sala de aula, **sem consulta**, cada uma correspondendo 35% da menção final total (quaisquer consultas ao material e/ou ao colega será aplicada a nota zero) 2) Seminário em grupo (entre 4 a 6 pessoas) sobre um dos temas da Unidade 5, correspondendo até 30% da menção final. *Os grupos deverão*

*comunicar o texto escolhido para os seminários na aula 13. Na ocasião, a professora dará as instruções para a realização do seminário. Cada grupo poderá solicitar uma hora de conversa em horário a ser agendado previamente.*

A menção final será dada pela somatória das notas obtidas nas três avaliações.

O aluno deve estar ciente do regime didático vigente na UnB, no que diz respeito à frequência. Estará reprovado por falta (SR) o (a) aluno (a) que faltar a mais de 25% das aulas (8 encontros). Faltas poderão ser justificadas mediante comprovação legal (atestados médicos) quando ocorrer impossibilidade de comparecimento à aula e/ou as avaliações.

## **PROGRAMA**

(Os textos indicados podem ser eventualmente alterados, segundo a dinâmica da disciplina).

Aula 1: Apresentação do curso e dos alunos.

### **Unidade 1: Contexto histórico de surgimento da disciplina.**

Aula 2: *Iniciando a conversa* - MINER, Horace. "Ritual do corpo entre os Sonacirema". **American Anthropologist**, vol. 58, 1956, pp. 503 – 507. (Versão traduzida).

Aula 3: LAPLANTINE, François. "A pré-história da antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até nossos dias". In: \_\_\_\_\_. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1989, p 37-53.

Aula 4: LAPLANTINE, François. "O século XVIII: a invenção do conceito de Homem". In: \_\_\_\_\_. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1989, p. 54-62.

\_\_\_\_\_. "O tempo dos pioneiros: os pesquisadores-eruditos do século XIX". In: \_\_\_\_\_. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, p 63-74.

Aula 5: DA MATTA, Roberto. "A antropologia no quadro das ciências". In: \_\_\_\_\_. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993, p. 17-58.

(Texto de Apoio para a unidade 1: ERIKSEN, Thomas H. & NIELSEN, Finn S. História da Antropologia. Petrópolis: Vozes, 2007. p. 09-26).

### **Unidade 2 - A Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido.**

Aula 6: MIREYA, Suarez. A Seleção natural. In: Humanidades, v. 2, n. 9, 1994. Pp. 128-138 E GOULD, Jay. **A evolução da vida**. Scientific American Brasil. Especial Dinossauros. p. 1-8 (disponível on line).

Aula 7: INGOLD, Tim, **Humanidade e animalidade**. Revista Brasileira de Ciências Sociais, 28, junho de 1995.

Aula 8: Filme: Babies.

Aula 9: GEERTZ, Clifford. "A transição para a humanidade". In: TAX, Sol. (org.). **Panorama da Antropologia**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1966, pp. 31-43. Disponível online.

(Texto base para a Unidade: FOLEY, Robert. Quando nos tornamos humanos? In: \_\_\_\_\_. Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista. São Paulo: UNESP. 2003, p. 71-106.).

#### Aula 10: *Primeira Avaliação*

### **Unidade 3 - O olhar antropológico: cultura, etnocentrismo, relativismo e diversidade cultural.**

Aula 11: HERSKOVITS, Melville. "O problema do relativismo cultural". In: \_\_\_\_\_. **Antropologia cultural**. Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, 1973. pp. 83-101.

Aula 12: CLASTRES, Pierre. "Do etnocídio". In: \_\_\_\_\_. **Arqueologia da violência**. São Paulo: Cosac & Naify, 2011[1974, p. 77-87.

Aula 13: ***Os alunos deverão indicar os nomes dos componentes do grupo. Os textos a ser apresentados serão escolhidos. Instruções da professora sobre os Seminários.***

Aula 14: (cont.) LARAIA, Roque de B. "Como Opera a Cultura" (segunda parte). In: \_\_\_\_\_. **Cultura, um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2001. pp. 65-94.

Aula 15: SAHLINS, Marshall. "La pensée burgeoise. A sociedade ocidental enquanto cultura". In: \_\_\_\_\_. **Cultura e razão prática**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003[1976], pp. 186-203.

### **Unidade 4: Trabalho de campo e prática etnográfica.**

Aula 16: MALINOWSKI, Bronislaw. "Objeto, método e objetivo desta pesquisa". In: \_\_\_\_\_. **Argonautas do Pacífico Ocidental**: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural; 1978, pp. 17- 34.

Aula 17: EVANS-PRITCHARD, E. E. "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In: \_\_\_\_\_. **Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005, pp. 243-255.

FAVRET-SAADA, Jeanne. "Ser afetado". **Cadernos de Campo**, n. 13, 2005[1990], p. 155-161.

Aula 18: VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In: \_\_\_\_\_. **Individualismo e Cultura**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, pp. 121-132.

Aula 19: SEEGER, Anthony. "Pesquisa de Campo: uma criança no mundo". In: \_\_\_\_\_. **Os Índios e Nós**: Estudos sobre sociedades tribais brasileiras. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1980, p. 25-42.

Aula 20: GEERTZ, Clifford. "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa". In: \_\_\_\_\_. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. p. 278-321.

#### ***Aula 21 - Segunda Avaliação.***

### **Unidade 5 - Variedade temática**

Aulas de 22 a 29 - **(APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS)** - Os temas dos seminários poderão ser alterados de acordo com o interesse dos grupos.

### ***Tema 1: Religião e espaço público***

LUNA, Naara. "O direito à vida no contexto do aborto e da pesquisa com células-tronco embrionárias: disputas de agentes e valores religiosos em um estado laico". **Religião & Sociedade** (Impresso), v. 33, p. 71-97, 2013.

### ***Tema 2: Política no Brasil***

BORGES, Antonádia. "O emprego na política e suas implicações teóricas para uma antropologia da política". Brasília: **Anuário Antropológico**, 2005.

### ***Tema 3: Família e reprodução: novos arranjos.***

PORTO, Rozeli. "Tecnologias Reprodutivas e atribuição de paternidade e maternidade". In: ROSSI, Miriam Pillar; PORTO, Rozeli; TAMANINI, Marlene (Orgs.). **Novas Tecnologias Reprodutivas Conceptivas: Questões e Desafios**. 1 ed. Brasília: Letras Livres, 2003.

### ***Tema 4: Gênero, corpo e identidades sexuais.***

BENEDETTI, Marcos Renato. "Entre curvas e sinuosidades: a fabricação do feminino no corpo da travesti" In: \_\_\_\_\_. **Toda feita: o corpo e o gênero das travestis**. Rio de Janeiro: Garamond, 2005.

### ***Tema 5: Violências de gênero***

MACHADO, Lia Z. "Formas e gêneros da violência no Brasil". In: \_\_\_\_\_. **Feminismo em movimento**. São Paulo: Editora Francis, 2010, p. 48-69.

### ***Tema 6: Questões raciais no Brasil***

DAMASCENO, Caetana. "Em casa de enforcado não se fala em corda: a construção social da 'boa aparência' no mundo do trabalho carioca" In: \_\_\_\_\_. **Segredos da Boa Aparência: da 'cor' à 'voa aparência' no mundo do trabalho carioca (1930-1950)**. Rio de Janeiro: Editora da Edur-UFRRJ, 2010.

### ***Tema 7: Consumo e classes populares***

PINHEIRO-MACHADO, Rosana & SCALCO, Lucia Mury. **Os sentidos do real e do falso: o consumo popular em perspectiva etnográfica**. Revista de Antropologia (USP. Impresso), v. 53, 2010.

### ***Tema 8: Violência urbana***

ZALUAR, Alba. "Crime, medo e política" In: ZALUAR, Alba & SOUZA, Marcos A. P. de. **Um século de favela**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

### ***Tema 9: Direitos da Infância e da Adolescência***

SCHUCH, Patrice. "Direitos e sensibilidades: uma etnografia das práticas de justiça da infância e juventude". In: GROSSI, Miriam, HEIBORN, Maria Luiza & MACHADO, Lia Z. (orgs.) **Antropologia e direitos humanos** 4. Blumenau: Nova Letra, 2006.

### **Aula 30 – Conclusão do curso**