

Disciplina: Introdução à Antropologia – turma B
Código: 135011
Horário: Segundas e Quartas das 14h às 16h
Local: Sala ICC BT 168
Docente: Aline Alcarde Balestra (aline.alcarde.balestra@gmail.com)
1º Semestre de 2014

PROGRAMA

EMENTA

Evolução Humana como processo bio-cultural: O inato e o adquirido. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia. (Ementa disponível em: <http://dan.unb.br/graduacao/53-ementario-da-graduacao>).

APRESENTAÇÃO

O curso proposto tem como objetivo principal apresentar o(a) aluno(a) à Antropologia. Este percurso é realizado tendo como ponto de partida uma das discussões fundamentais a esta disciplina, a saber, a questão da humanidade e de sua constituição. Desse modo, num primeiro momento do curso, na unidade 2, será tratado o tema da evolução humana enquanto um processo bio-cultural. A seguir, na terceira unidade, será abordada a problemática da diversidade e do relativismo cultural, passando por questões centrais à Antropologia, tal qual o etnocentrismo.

A quarta unidade do curso abordará o trabalho de campo e a etnografia, a qual se constitui enquanto metodologia de pesquisa central da Antropologia. Por fim, na quinta unidade, serão apresentados temas variados tratados em trabalhos antropológicos selecionados.

Desse modo, o curso pretende apresentar tanto o que é central na disciplina antropológica como o que lhe é variado, buscando permitir uma futura utilização do arcabouço teórico e metodológico da Antropologia por parte de alunos(as) que irão concluir sua formação em outras disciplinas do conhecimento.

AVALIAÇÃO

A menção final da disciplina terá como base as seguintes avaliações:

1. Duas provas escritas, individuais e sem consulta, realizadas em sala de aula (indicadas no programa). Cada uma delas equivale a 4,5 pontos no total de 10.
2. Participação em sala de aula com comentários, críticas e dúvidas referentes aos textos e filmes abordados. Equivale a 1 ponto no total de 10.

Para o bom andamento das aulas, a leitura dos textos indicados no programa é fundamental, bem como a participação dos(as) alunos(as) em sala de aula. Eventualmente, são indicadas também “leituras complementares”, as quais não são obrigatórias; elas visam ampliar o escopo bibliográfico disponível para aqueles(as) que desejem se aprofundar no tema.

A bibliografia indicada no programa será disponibilizada em uma pasta a ser combinada com os(as) alunos(as). Os textos que apresentam versão online estão indicados no programa. A obtenção com antecedência das cópias dos textos é de inteira responsabilidade dos alunos.

Obs. 1: Os(as) alunos(as) devem estar cientes do regime de frequência vigente na Universidade de Brasília, que exige um mínimo de 75% de presença nas aulas para aprovação em disciplina.

Obs. 2: Lembro aos alunos(as) que o sistema de menções da Universidade de Brasília respeita a seguinte equivalência entre notas e menções: SS (9 a 10 pontos); MS (7 a 8,9 pontos); MM (5 a 6,9 pontos); MÍ (3 a 4,9 pontos); II (1 a 2,9 pontos); SR (0 pontos).

Obs. 3: Este programa pode sofrer alterações ao longo do curso, as quais serão sempre discutidas e informadas em sala de aula.

AULAS

Unidade 1 - Apresentação: a antropologia e seu interesse na “sociedade” e no “humano”

Aula 1: Apresentação do programa.

Aula 2: TODOROV, Tzvetan. Descobrir (item: A descoberta da América). In: _____. *A conquista da América: a questão do outro São Paulo*: Martins Fontes, 1983 [1982]. p. 3-13.

Aula 3: MONTAIGNE, Michel E. de. Dos Canibais. In: _____. *Ensaíos*. Livro 1. São Paulo: Ed. Nova Cultural Ltda, 2004 [1580]. p. 192-203.

Aula 4: FERNANDES, Florestan. Introdução; O significado e a função dos ritos de “destruição” dos inimigos. In: _____. *A função social da guerra na sociedade tupinambá*. São Paulo: Pioneira, EDUSP, 1970. p. 11-20; 317-349.

Aula 5: FERNANDES, Florestan. Introdução; O significado e a função dos ritos de “destruição” dos inimigos. In: _____. *A função social da guerra na sociedade tupinambá*. São Paulo: Pioneira, EDUSP, 1970. p. 11-20; 317-349.

Leitura complementar: CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo Batalha. Vingança e temporalidade: os Tupinambás. *Anuário Antropológico*, Brasília, p. 57-78, 1985.

(http://www.dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas1985/anuario85_viveirosdecastroetall.pdf)

Unidade 2 - Entre o biológico e o cultural: a evolução e a questão do humano

Aula 6: MORGAN, Lewis H. Prefácio; O desenvolvimento da inteligência através das invenções e das descobertas. In: _____. *A sociedade primitiva*. São Paulo: Martins Fontes, 1974 [1877]. p. 7-30.

Aula 7: MORGAN, Lewis H. Prefácio; O desenvolvimento da inteligência através das invenções e das descobertas. In: _____. *A sociedade primitiva*. São Paulo: Martins Fontes, 1974 [1877]. p. 7-30.

Leitura complementar: STOCKING, George W. The Darwinian Revolution and the Evolution of Human Culture (1858-1871). In: _____. *Victorian Anthropology*. New York: The Free Press, 1987. p. 144-185.

Aula 8: FOLEY, Robert. Quando nos tornamos humanos? In: _____. *Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista*. São Paulo: UNESP, 2003. p. 71-106.

Aula 9: FOLEY, Robert. Quando nos tornamos humanos? In: _____. *Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista*. São Paulo: UNESP, 2003. p. 71-106.

Leitura complementar: MARGULIS, Lynn. Simbiose em todos os lugares; Gaia. In: _____. *O planeta simbiótico: uma nova perspectiva da evolução*. Rio de Janeiro: Rocco, 2001 [1998]. p. 13-19;107-121.

Aula 10: INGOLD, Tim. Humanidade e Animalidade. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, n. 28, p. 39-53, jun 1995.
(http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_28/rbcs28_05).

Aula 11: INGOLD, Tim. A evolução da sociedade. In: FABIAN, A. C. (ed.). *Evolução: sociedade, ciência e universo*. Bauru: EDUSC, 2003 [1998]. p. 107-131.
(http://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2010/03/ingold_2003_a-evolucao-da-sociedade_bookchapt.pdf).

Aula 12: ***1ª Prova (presencial, individual e sem consulta).

Unidade 3 – A diversidade e o relativismo cultural

Aula 13: Projeção e discussão do documentário “Les maîtres fous” (Os mestres loucos) de Jean Rouch, 1955, França. (30 min).

Aula 14: LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e história. In: _____. *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993 [1952]. p. 328-366.

Aula 15: LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e história. In: _____. *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993 [1952]. p. 328-366.

Aula 16: SAHLINS, Marshall. La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura. In: _____. *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003 [1976].p. 166-203.

Aula 17: SAHLINS, Marshall. La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura. In: _____. *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003 [1976].p. 166-203.

Aula 18: BENZAQUEN DE ARAÚJO, Ricardo; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo B. Romeu e Julieta e a origem do Estado. In: VELHO, Gilberto. *Arte e sociedade: ensaios de sociologia da arte*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1977. p. 130-169.

Unidade 4 – O trabalho de campo e o método etnográfico

Aula 19: MALINOWSKI, Bronislaw. Prólogo do autor; Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In: _____. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. São Paulo: Ed. Abril Cultural (Coleção Os Pensadores), 1978. p.11-13; 17-34.

Aula 20: MALINOWSKI, Bronislaw. Prólogo do autor; Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In: _____. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. São Paulo: Ed. Abril Cultural (Coleção Os Pensadores), 1978. p.11-13; 17-34.

Leitura complementar: LAPLANTINE, François. Será que toda descrição é etnográfica? In: _____. *A descrição etnográfica*. São Paulo: Terceira Margem, 2004. p. 43-58.

***Escolha dos textos da unidade 5 para elaboração de comentários orais e escritos por parte dos(as) alunos(as).**

Aula 21: BOHANNAN, Laura. Shakespeare in the Bush: An American anthropologist set out to study the Tiv of West Africa and was taught the true meaning of Hamlet. *Natural History*, New York, n. 75, p. 28-33, 1966. ("Shakespeare na Selva", versão traduzida, de Lilian Valle).

FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser Afetado. *Cadernos de Campo*, São Paulo, n. 13, p. 155-161, 2005 [1990].
(<http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/50263/54376>)

****Entrega das questões a serem respondidas presencialmente na 2ª prova.**

Aula 22: BALESTRA, Aline A. A dor em movimento: corpo e envelhecimento nas academias de ginástica. *Cadernos de Campo*, São Paulo, n. 21, p. 65-79, 2012.
(<http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/53907>)

Aula 23: Projeção do documentário "Edifício Master" de Eduardo Coutinho, 2002, Brasil. (110 min).

Aula 24: *****2ª Prova (presencial, individual e sem consulta).**

Unidade 5 - Variedade temática do campo antropológico

Aula 25: MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem como símbolo da identidade brasileira; Racismo, mestiçagem *versus* identidade negra. In: _____. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. Petrópolis: Editora Vozes, 1999. p. 99-127.

****Apresentação oral e escrita dos comentários referentes ao texto desta aula.**

Aula 26: MACHADO, Lia Zanotta. Matar e Morrer no Feminino e no Masculino. *Série Antropologia*, n. 239, p. 1-20, 1998. Brasília, DAN-UnB.
(<http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie239empdf.pdf>).

****Apresentação oral e escrita dos comentários referentes ao texto desta aula.**

Aula 27: CLASTRES, Pierre. Troca e poder: filosofia da chefia indígena. In: _____. *A Sociedade contra o Estado: pesquisas de antropologia política*. São Paulo: Cosac Naify, 2003 [1962]. p. 46-66.

****Apresentação oral e escrita dos comentários referentes ao texto desta aula.**

Aula 28: TAUSSIG, Michel T. O diabo e a cosmogênese do capitalismo. In: _____. *O diabo e o fetichismo da mercadoria na América do Sul*. São Paulo: Ed. Unesp, 2010 [1980]. p. 141-163.



UnB

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia

****Apresentação oral e escrita dos comentários referentes ao texto desta aula.**

Aula 29: Prova substitutiva.

Aula 30: Aula de encerramento.