

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Introdução à Antropologia (135011) Turma D
Professor: Wilson Trajano Filho
Período: 1/2013

Ementa

A Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido. A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico: o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivos

A disciplina visa apresentar os alunos ao campo de estudo da Antropologia Social/Cultural. No decorrer do curso serão examinadas as seguintes questões: como a Antropologia Social/Cultural se distingue enquanto um campo dentro da Antropologia Geral; como se relaciona com os outros campos no interior da mesma disciplina geral e como sua especificidade está diretamente associada ao método de coleta e interpretação de dados. Além destes pontos, o curso abordará também a grande variedade temática da Antropologia Social/Cultural e um dos conceitos chaves para a constituição do próprio campo disciplinar: o conceito de cultura.

Dinâmica do curso e Avaliação

O curso será baseado em aulas expositivas sobre os textos indicados na bibliografia e discussões temáticas provocadas por filmes e outras formas artísticas. A leitura dos textos e a participação ativa nas discussões realizadas em sala de aula são condições essenciais para o bom desempenho e para o bom aproveitamento dos estudantes, o que quer dizer que os textos devem ser lidos antes das aulas expositivas sobre os mesmos.

A avaliação será feita mediante duas provas ao final da segunda e quarta unidades e de um seminário em grupo sobre um dos textos da quinta unidade. As provas terão o peso de 35% da menção final e o seminário terá o peso de 30%.

As duas provas serão de múltipla escolha. Os seminários serão realizados em grupos de 6 a 7 pessoas, que ficarão responsáveis pela apresentação de cada texto. No dia da apresentação o grupo responsável pela sessão deverá entregar ao professor um esquema-roteiro da mesma assim como uma resenha do texto em questão. Os grupos não envolvidos com a apresentação deverão entregar, antes do início da sessão, uma resenha do texto a ser discutido. A não entrega das resenhas de todos os textos no dia e horário indicados implicará na reprovação de todos os membros do grupo na disciplina.

O professor seguirá estritamente as regras da Universidade sobre a frequência em sala de aula, o que significa dizer que será atribuída a menção SR a todos que ultrapassarem o limite de 25% de faltas. As aulas começarão impreterivelmente 10 minutos após o horário indicado, quando ocorrerá o registro de frequência. Os alunos que chegarem após este horário receberão falta no registro de frequência.

O professor atenderá os alunos às terças e quintas de 9:00 às 11:00 ou por agendamento prévio.

Conteúdo Programático (poderá ser alterado)

Unidade 1 - O campo de estudo da Antropologia

Miner, Horace - *O ritual do corpo entre os Sonacirema*. Mimeo, sd.

DaMatta, Roberto - A Antropologia no quadro das ciências. In *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Petrópolis: Vozes, 1981.

Unidade 2 - A Evolução humana como fenômeno bio-cultural?

Geertz, Clifford – A transição para a humanidade. In S. Tax (org.) *Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1966.

Foley, Robert - O problema da singularidade humana; a história da evolução humana. In *Apenas mais uma espécie única: padrões da ecologia evolutiva humana*. São Paulo: EDUSP, 1993, pp. 29-43: 45-80.

Unidade 3 - O Conceito de Cultura

Kroeber, Alfred - O superorgânico. In *Estudos de Organização Social*, org, por Donald Pierson, Tomo II. São Paulo: Martins Fontes, 1970, pp. 231-281.

Herkovitz, Melville - O problema do relativismo cultural. In *Antropologia cultural*, Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, 1963, pp. 83-101

Laraia, Roque de Barros - *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar. 1986.

Unidade 4 - O Método da Antropologia Social

Malinowski, Bronislaw - Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural (Coleção “Os Pensadores”), 1978, pp. 17-34.

Evans-Pritchard, Edward E. - Algumas reminiscências sobre o trabalho de campo. In *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Velho, Gilberto - Observando o familiar. In *Individualismo e cultura*. Rio de Jnaeiro: Zahar, 1981, pp. 121-132.

Unidade 5 - A Variedade Temática e a Diversidade Socio-Cultural

Seminário 1

Viveiros de Castro, Eduardo - *Araweté: opovo do Ipixuna*. São Paulo: CEDI, 1992.

Seminário 2

Evans-Pritchard, Edward E. - *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande* (Capítulos 1, 2 e 3). Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Seminário 3

3- Laraia, Roque de Barros e Mello, Maria Z. - Chá de panela: análise de um rito social. *Anuário Antropológico/78*. Rio de Janeiro: tempo Brasileiro, 1980, pp. 140-153.

3- Carvalho, José Jorge - O jogo das bolinhas: uma simbólica da masculinidade. *Anuário Antropológico/87*. Rio de Janeiro: tempo Brasileiro, 1990, pp. 191-222.

Seminário 4

Becker, Howard S. - Consciência, poder e efeito da droga. In *Uma teoria da ação coletiva*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977, pp. 181-204.

Ramos, Alcida R. - A viagem dos índios - maldição ou benção. *Humanidades* no. 10, 1986, pp. 69-76.

Seminário 5

DaMatta, Roberto - *O que faz o brasil, Brasil?* Rio de Janeiro: Rocco, 1986

Seminário 6

Geertz, Clifford - *A Interpretação das culturas* (Cap. 9). Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Leite Lopes, José S. e S. Maresca – A morte da “alegria do povo”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* vol 7 nº 20, pp. 114-134, 1992.

Seminário 7

Trajano Filho, Wilson - O trabalho da criouliização: as práticas de nomeação na Guiné colonial. *Etnográfica* vol. 12 , no. 1, pp. 95-128.

Couto, Hildo Honorio – Os apelidos do Claudio. *Humanidades*, vol. 11, pp. 65-70.