

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
ESTUDOS AFRO – BRASILEIROS – 135364 Turma A
PERÍODO: Segundas e Quartas de 8h às 10h00
PROFESSORA: Janine Helfst Leicht Collaço

EMENTA

O objetivo do curso é abordar a constituição da imagem do negro no pensamento nacional, a construção de uma identidade étnica, abordar a questão das relações raciais, mostrar diferentes tradições afro-brasileiras no País e analisar os obstáculos enfrentados pelas populações negras na sociedade nacional.

OBJETIVOS

A disciplina pretende apresentar aos estudantes uma introdução dos estudos das culturas e práticas dos segmentos negros no Brasil. Nesse sentido, o curso está estruturado em alguns eixos temáticos:

1. O negro no pensamento social brasileiro;
2. Identidade, discursos étnicos e relações raciais;
3. Mudanças e transformações culturais;
4. O afro-brasileiro e a cultura nacional

METODOLOGIA

Introduzir os alunos aos Estudos Afro-Brasileiros e suas especificidades dentro do campo das Ciências Sociais, desenvolvendo debates e reflexões sobre conceitos e questões fundamentais. Para tanto o curso está organizado em:

- 1) aulas expositivas;
- 2) leitura e discussão de textos;
- 3) exibição de vídeos;
- 4) seminários indicados.

Para aproveitamento das discussões em sala, é fundamental a leitura prévia dos textos.

AValiação

A avaliação se dará por meio de DUAS provas individuais sem consulta em sala de aula e cada prova terá peso 3. A apresentação de seminários terá peso 3 e a presença e participação nas aulas, bem como nos debates, terá peso 1. A presença em sala de aula é obrigatória e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação conforme estabelece o regulamento da UnB. A chamada será realizada uma única vez, no início da aula. Atrasos necessariamente implicarão em falta. Pede-se aos estudantes a gentileza de desligar seus celulares durante a aula.

PLANO DE AULAS

15/08 – Apresentação do programa e da professora

1. O Negro no pensamento social brasileiro

17/08 – SCHWARCZ, Lília K. M. 1999. "Questão Racial e etnicidade" in: *Miceli (org) O que ler na Ciência Social Brasileira (1970-1995)*. São Paulo, Brasília: Editora Sumaré/ ANPOCS/CAPES.

22/08 – NOGUEIRA, Oracy, 2006. "Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil". In **Tempo Social**, Revista de Sociologia da USP, volume 19, número 1. (disponível em meio virtual)

24/08 – SANSONE, Lívio. 2002. "Um campo saturado de tensões: o estudo das relações raciais e das culturas negras no Brasil". In: **Estudos Afro-Asiáticos**, Ano 21, número 1, pp 5 a 14. (disponível no meio virtual)

29/08 – FREYRE, Gilberto, 2002. *Casa Grande & senzala*. Recife: Editora Massagana, Fundação Joaquim Nabuco, Capítulo 1, pp 5-54.

31/08 – RAMOS, Arthur 1988. *O Negro Brasileiro*. Recife: Editora Massagana, Fundação Joaquim Nabuco. (capítulos a definir)

05/09 – FERNANDES, Florestan, 1972. *O Negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro. Cap. I e XIII Lopes, Nei. 1988. *Bantos, Malês e Identidade Negra*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

2. Identidade, discursos étnicos e relações raciais

07/09 – FERIADO

12/09 – SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). 2000. Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes. Capítulo 2: 'A produção social da identidade e da diferença'

14/09 – BAUMAN, Zygmunt. 2005. Identidade. Rio de Janeiro: Zahar. (capítulos a definir)

19/09 – HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 2005. Rio de Janeiro: DP&A. Capítulo 1, 3 e 4

21/09 – DUARTE, Luiz Fernando Dias.v 1986. 'Classificação e valor na reflexão sobre identidade social'. In: CARDOSO, Ruth (org.). *A Aventura Antropológica*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, pp 69 a 92.

26/09 – GILROY, Paul. 2001. *O Atlântico Negro*. São Paulo: Editora 34, Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Capítulo 'O Atlântico Negro como Contracultura da Modernidade', pp 33 a 100.

28/09 – APPIAH, K. Racial identity and racial identification. 2000. In: Back, L.; SOLOMOS, J. (eds.). *Theories of race and racism. A reader*. London/New York: Routledge, 606-615. (há uma tradução disponível: Kwame Anthony Appiah – Identidade Racial e Identificação Racial. Tradução por Gizele dos Santos Belmon. In: **Griot** – Revista de Filosofia, Amargosa, Bahia, v.2, n.2,

03/10 – GUIMARÃES, Antonio S.A. 2002. In: *Classes, Raças e Democracia*. Capítulo 'Raça e pobreza no Brasil', pp.47-78. São Paulo: Ed.34.

05/10 – SEGATO, Rita L. 'Raça é Signo'. 2005. In: SÉRIE ANTROPOLOGIA, Brasília, Número 372.

10/10 – MUNANGA, Kabengele. 'Diversidade, etnicidade, identidade e cidadania'. Palestra proferida no 1º Seminário de Formação Teórico Metodológica-SP

17/10 – 1ª PROVA

19/10 – Filme: *O Atlântico Negro*

3. Do étnico à cultura nacional e movimentos sociais

(Seminários)

24/10 – CUNHA, Manuela Carneiro. 1985. *Negros Estrangeiros*. São Paulo: Brasiliense.

26/10 – MONTES, Maria Lúcia. 1998. 'As figuras do sagrado: entre o público e o privado. In: SCHWARCZ, Lilia (organizadora). *História da Vida Privada*, vol.4. São Paulo: Cia das Letras.

31/10 – NASCIMENTO, Elisa L. 1996. 'Lutas Africanas no Mundo e nas Américas'. In: *Sankofa: matrizes africanas da cultura brasileira*. Rio de Janeiro: EdUERJ. Capítulos a definir

02/11 – FERIADO

07/11 – SANTOS, Carlos José Ferreira dos. 2003. *Nem tudo era italiano: São Paulo e pobreza (1890-1915)*. São Paulo: AnnaBlume/Fapesp. Capítulo II: 'Em busca da presença dos nacionais pobres: espaços urbanos, trabalho, cultura e transgressão', pp 65 a 134.

09/11 – HANCHARD, Michael G. 2001. 'Movimentos e momentos'; 'Política racial e comemorações nacionais: a luta pela hegemonia'. In: *Orfeu e o Poder: O Movimento Negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1988)*. Rio de Janeiro: EdUERJ.

14/11 – AUGRAS, Monique. 1983. 'O Sagrado, o Mesmo e o Outro' e 'As religiões de origem africana no contexto brasileiro'. In: *O Duplo e a Metamorfose – A identidade mítica em comunidades nagô*. Petrópolis: Vozes.

16/11 – PEREIRA, João Baptista Borges. 1983. 'Negro e cultura negra no Brasil atual'. In: *Revista de Antropologia*, separata do volume XXVI, São Paulo.

21/11 – ALMEIDA, Alfredo F.W. 2002. 'Os quilombos e as novas etnias'. In: O'DWYER, Eliana Cantarino. *Quilombos: identidade étnica e territorialidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV/ABA. (disponível no meio virtual)

4. O afro-brasileiro e a cultura nacional

23/11 – GILROY, Paul. *O Atlântico Negro*. 2001. São Paulo: Editora 34. Capítulo; 'Jóias trazidas da servidão': música negra e a política de autenticidade, pp 157 a 222.

28/11 – BASTIDE, Roger. 1983. *Estudos Afro-Brasileiros*. São Paulo: Perspectiva. Capítulo: "Estereótipos de negros através da literatura"

30/11 – FRY, Peter – 'Feijoada e Soul Food 25 anos depois'. 2001. In: ESTERCI, Neide, FRY, Peter, GOLDENBERG, Miriam (orgs). *Fazendo antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro: DPA.

05/12 – SERRA, Ordep. 1995. 'Jorge amado, sincretismo e candomblé'. In: *Águas do Rei*. Petrópolis: Vozes.

07/12 – VIANNA, Hermano. 2006. *O Mistério do Samba*. Rio de Janeiro, Zahar. Capítulos a definir

12/12 – 2ª PROVA

14/12 – Encerramento do curso