

Universidade de Brasília  
Instituto de Ciências Sociais  
Programa de Graduação em Antropologia Social  
Disciplina 135577 – Tópicos Especiais em Antropologia 8 (Fluxos Contemporâneos)  
Professora: Andréa de Souza Lobo  
1/2011 (terças e quintas, 08h00 às 10h00) Atendimento: terças 14h00 às 17h00

## **PROGRAMA**

### **Objetivo do curso**

O curso pretende abordar discussões clássicas e contemporâneas referentes aos fluxos e circulações por meio da leitura de artigos, ensaios e etnografias.

O enfoque temático do curso está nos movimentos diversificados de pessoas; na circulação de objetos e mercadorias e nos processos de ressemantização que acompanham esse movimento; no trânsito de informações, de idéias, de símbolos e valores; e nas dinâmicas de mediação cultural. Tais fluxos são observados em diferentes escalas – local, regional, continental, global – por meio de discussões capazes de incorporar a profundidade histórica das experiências de circulação e de provocar um novo olhar sobre a articulação entre esses movimentos e a delimitação de limites socioculturais de tipos variados.

Fluxos, circulação e movimento tornaram-se lugar comum nas discussões sobre a contemporaneidade, já havendo uma relativa saturação dos argumentos e debates em torno destas categorias. Apesar disso, resta-nos muito a compreender sobre os processos sociais, políticos, econômicos e culturais analisados a partir da perspectiva dos fluxos na contemporaneidade. Nesse sentido, a pesquisa empírica se faz cada vez mais necessária para complexificar o debate e fugir das “respostas apressadas”. Com tais questões em mente, o curso terá como proposta aprofundar o debate sobre as temáticas destacadas, dando especial atenção aos desafios postos ao fazer etnográfico.

### **Avaliação**

O curso terá a forma de discussões organizadas em torno da bibliografia programada para cada sessão – sendo, portanto, condição fundamental para participação no curso a leitura antecipada das obras indicadas. A avaliação final será feita com base em dois instrumentos:

- (a) A primeira avaliação será composta por “diários de leitura” a serem entregues ao final de cada unidade, totalizando 06 (seis) ao final do semestre;
- (b) A segunda avaliação será um trabalho escrito a ser entregue ao final do semestre. O trabalho deverá dialogar diretamente com a literatura do curso e poderá tomar uma das seguintes formas: (i) texto teórico a partir da bibliografia do curso; (ii) análise de um “caso etnográfico” retirado de obra literária ou filme; (iii) análise de situação empírica com base em dados de campo obtidos em pesquisa própria.

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Conteúdo Programático</b>
1	22/03	Apresentação do Programa
2	24/03	Filme: Jaguar
	29/03	Não haverá aula
<b>Unidade I – Fluxos e circulações: uma visita aos clássicos da Antropologia</b>		
3	31/03	SCHMIDT, Wilhem. 1942 [1940]. <i>Etnologia Sul-Americana: círculos culturais e estratos culturais na America do Sul</i> . São Paulo: Ed. Nacional. (caps. 1 a 3 e 11 a 12).
4	05/04	MALINOWSKI, Bronislaw. <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> . São Paulo: Editora Abril Cultural. 1976 [1922]. (Capítulos a designar).
5	07/04	MAUSS, Marcel. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: MAUSS, Marcel. <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo: Cosac & Naify. 2003. (p. 183-314).
<b>Unidade II- Os fluxos e a contemporaneidade</b>		
6	12/04	HARVEY, David. 1996 [1989]. <i>A Condição Pós-Moderna</i> . São Paulo: Ed. Loyola. pp. 257-276.
7	14/04	HANNERZ, Ulf. 1997. “Fluxos, Fronteiras, Híbridos: Palavras-chave da Antropologia Transnacional.” <i>Mana</i> 3 (1): 7-39.
8	19/04	FEATHERSTONE, Mike. 1994 [1990]. <i>Cultura global</i> . Petrópolis: Vozes. pp. 251-266; 311-328.
9	26/04	RIBEIRO, Gustavo Lins. 2000. “A condição da transnacionalidade”. In <i>Cultura e Política no Mundo Contemporâneo</i> . Brasília: EdUnB.
10	28/04	GILROY, Paul. 2001 [1993]. <i>O Atlântico Negro</i> . São Paulo: Editora 34. pp. 33-100.
<b>Unidade III- O trabalho de campo e os fluxos – como dar conta?</b>		
11	03/05	SAHLINS, Marshall. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a Experiência Etnográfica: porque a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção.” <i>Mana</i> 3(2): 103-150).
12	05/05	MARCUS, George E. 1991. "Identidades Passadas, Presentes e Emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial". <i>Revista de Antropologia</i> 34: 197-221.
13	10/05	CLIFFORD, James. 1999. “Las Diásporas”. In <i>Itinerarios transculturales</i> . Editorial Gedisa.

<b>Unidade IV- Fluxos de pessoas: migrantes, turistas, estudantes, crianças</b>		
14	12/05	MARTES, Ana Cristina Braga. 1999. <i>Brasileiros nos Estados Unidos: um estudo sobre imigrantes em Massachussets</i> . São Paulo: Paz e Terra. pp. 33-46; 151-181.
15	17/05	FLEISCHER, Soraya. 2002. <i>Passando a América a limpo. O trabalho de housecleaners brasileiras em Boston, Massachussets</i> . São Paulo: Annablume. (caps. 1 e 5)
16	19/05	BÁLSAMO, Pilar Uriarte. <i>Perigoso é não correr perigo. Experiências de viajantes clandestinos em navios de carga no Atlântico Sul</i> . Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2009. (capítulos a selecionar)
17	24/05	GRABURN, Nelson. 2008. “Reconstruindo a tradição. Turismo e modernidade na China e no Japão. <i>Revista Brasileira de Ciências Sociais</i> v. 23, n. 68, pp. 11-21.
18	26/05	SUBUHANA, Carlos. 2009. A experiência sociocultural de universitários da África Lusófona no Brasil: entremeando histórias. Campinas: <i>Revista Pró-Posições</i> , v. 20, n. 1 (58), p. 103- 126.
19	31/05	LOBO, Andréa. 2010. Vidas em Movimento. Trabalho apresentado no Seminário Internacional África em Movimento, 25 e 26 de novembro. (mimeo)
<b>Unidade V- Fluxos de coisas: mercadorias, bens, encomendas, dinheiro</b>		
20	02/06	APPADURAI, Arjun. 2008. Introduction. <i>The social Life of things</i> . New York: Cambridge University Press.
21	07/06	RIBEIRO, Gustavo Lins. 2010. A globalização popular e o sistema mundial não hegemônico. 2010. <i>Serie Antropologia 432</i> . Brasília: DAN/UnB.
22	09/06	MACHADO, Rosana Pinheiro. 2009. <i>Made in China: produção e circulação de mercadorias no circuito China-Paraguai-Brasil</i> . Tese de Doutorado em Antropologia. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. pp. 14-27; 222-317.
23	14/06	RABOSSI, Fernando. 2008. “Em La ruta de las confecciones”. <i>Critica en Desarrollo. Revista latinoamericana de Ciências sociales</i> n. 02.
24	16/06	LEITÃO, Débora Krischke. 2007. Nós, os outros: construção do exótico e consumo de moda brasileira na França. <i>Horizontes Antropológicos</i> , v. 13, n. 28, p. 203-230.
25	21/06	LOBO, Andréa. Mantendo relações à distância. O papel do fluxo de objetos e informações na configuração de relações familiares transnacionais em Cabo Verde. In: TRAJANO FILHO, Wilson. <i>Lugares, pessoas e grupos: as lógicas do pertencimento em perspectiva internacional</i> . Brasília: Athalaia Gráfica e editora, 2010.

26	28/06	DIAS, Juliana Braz. Enviando dinheiro, construindo afetos. In: TRAJANO FILHO, Wilson. <i>Lugares, pessoas e grupos: as lógicas do pertencimento em perspectiva internacional</i> . Brasília: Athalaia Gráfica e editora, 2010.
<b>Unidade VI- Fluxos de informações: valores, conhecimentos, cinema e arte</b>		
27	30/06	RIBEIRO, Gustavo Lins. 1992. “Ambientalismo e Desenvolvimento Sustentado. Nova Ideologia/Utopia do Desenvolvimento”. <i>Cultura e Política no Mundo Contemporâneo</i> . Brasília: EdUnB.
28	05/07	TRAJANO FILHO, Wilson. 2007. “A cooperação Internacional e a Consciência Infeliz. O caso da Guiné-Bissau”. Da Silva, Kelly Cristiane e Daniel Schroeter Simião (orgs.). <i>Timor-Leste por trás do palco: Cooperação internacional e a dialética da formação do Estado</i> . Belo Horizonte: Editora UFMG
29	07/07	SHOHAT, Ella e STAM, Robert. <i>A crítica da imagem eurocêntrica. Multiculturalismo e representação</i> . São Paulo: Cosacnaify. pp. 313-354.
30	12/07	PRICE, Sally. 2000. <i>Arte Primitiva em Centros Civilizados</i> . Rio de Janeiro: Editora UFRJ. pp. 19-45; 154-177.