

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Disciplina: 135194 - **Teoria Antropológica I – Turma A**
Profa.: Christine de Alencar Chaves
1º/2011

Ementa

Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico: 1) O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer e outros. 2) A formação das tradições: a) a antropologia francesa: Durkheim, Mauss e outros; b) a antropologia norte-americana: Boas e seus primeiros discípulos; c) a antropologia britânica.

Avaliação

A avaliação consistirá em: 1) duas provas individuais, em sala de aula e sem consulta, com notas de 1 a 10, representando 80% da nota final; 2) apresentação oral e exercícios escritos de textos conforme designação e orientação em sala de aula, correspondendo a 20% da nota do semestre.

Segundo o regulamento da instituição, o aluno que tiver 25% de faltas, ou seja, ausentar-se em oito aulas, é automaticamente reprovado. A chamada será realizada uma única vez, no início da aula. Eventual abono de falta está sujeito à aprovação do professor de resenha relativa ao texto da aula perdida na aula seguinte.

Conforme o andamento do curso, este programa poderá sofrer alterações.

PROGRAMA

I – Apresentação

Peirano, Mariza. 1995. “Os antropólogos e suas linhagens”. In. *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará.

Calvino, Ítalo. 1993. “Por que ler os clássicos?”. In. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras.

II – Perspectivas Evolucionistas

Tylor, Edward. 2005. “A ciência da cultura”. In. Castro, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar.

Morgan, Lewis H. 2005. “A sociedade antiga” In. Castro, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar.

Frazer, James. 1982 [1890]. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do Livro”.
“Introdução de Mary Douglas”, “Prefácio de Darcy Ribeiro”, “A magia simpática” e “Nossa dívida para com o selvagem”.

Leitura Complementar:

Celso Castro. 2005. “Apresentação”. In. *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar.

Filme: *Homo Sapiens 1900*, de Peter Cohen (1998).

II – A Crítica ao Evolucionismo e o Surgimento da Antropologia Americana

Boas, Franz. 2004 [1896] “As limitações do método comparativo da antropologia”; [1920] “Os métodos da etnologia”. In. Castro, Celso (org.) *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

_____. 2004. [1931] “Raça e progresso”; [1932] “Os objetivos da pesquisa antropológica”. In. Castro, Celso (org.) *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Leitura Complementar:

Stocking, George W. 2004. “Introdução. Os pressupostos básicos da antropologia de Boas”. In: George Stocking (Org.). *A Formação da Antropologia Americana, 1883-1911. Antologia. Franz Boas*. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora UFRJ. pp. 15-38.

Benedict, Ruth. 2005 [1934]. “Primeira Parte: apresentação do problema”. In: *Padrões de Cultura*. Lisboa: Livros do Brasil (Col. ‘Vida e Cultura’, 58), pp. 11-70.

_____. 1997 [1946]. “Cap. 1. Missão: Japão”, “Cap. 11: A Autodisciplina” e “Cap. 12: A Criança Aprende”. In: *O Crisântemo e a Espada: padrões da cultura japonesa*. São Paulo: Perspectiva. pp. 9-25, 193-212 e 213-247.

Mead, Margaret. 1988 [1935] “Introdução”; “A padronização do temperamento sexual”; “O inadaptado” e “Conclusão”. In *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva.

Leitura Complementar:

Goldman, Marcio & Neiburg, Federico. 1999. “Antropologia e Política nos Estudos de Caráter Nacional”. *Anuário Antropológico* 97. Rio de Janeiro, pp. 103-138.

III – Antropologia Francesa

Durkheim, Emile & Mauss, Marcel. 1981 [1903]. “Algumas formas primitivas de classificação”. In Marcel Mauss. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva.

Durkheim, Emile. 1996 [1912]. “Introdução” e “Conclusão”. In: *As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Martins Fontes.

Documentário: *As Alunas de Mauss*, de Miriam Grossi e Carmen Rial (2002).

Leitura Complementar:

Brumana, Fernando. 1983. *Antropologia dos sentidos: introdução às idéias de Marcel Mauss*. São Paulo: Brasiliense.

Mauss, Marcel. 2003. [1904] “Esboço de uma teoria geral da magia”. In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.

_____. 2003 [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. Pp. 183-344.

IV – Antropologia Britânica

Rivers, W.H. 1991 [1910]. “O método genealógico na pesquisa antropológica” e [1911] “A análise etnológica da cultura”. In. Oliveira, Roberto Cardoso (org.). *A Antropologia de Rivers*. Campinas: Editora Unicamp.

Malinowski, Bronislaw. 1984 [1922] “Prefácio de James Frazer”, “Prólogo” e “Introdução”. In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo. Coleção os Pensadores. Ed. Victor Civita.

_____. 2008 [1926]. “Parte I”. In: *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*. Rio de Janeiro: Zahar.

_____. 2008 [1926]. “Parte II”. In: *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*. Rio de Janeiro: Zahar.

_____. 2003 [1922]. “Cultura como objeto de investigação científica”, “Definição mínima da ciência para o humanista”; “Conceitos e métodos da antropologia” e “O que é cultura?”. In: *Uma Teoria Científica da Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar.

Leitura Complementar:

Kuper, Adam. 1978 “Malinowski”. In: *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves.

Radcliffe-Brown, Alfred Reginald. 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Ed. Vozes.

_____. 1978 [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. In: *RadcliffeBrown: Antropologia*. MELATTI, Julio Cezar Melatti (org.). São Paulo, Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3), pp. 43-58.

Evans-Pritchard, Edward. E. 2005 [1937]. *Bruxaria Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editor.

_____. 1981 “Os Nuer do Sul do Sudão”. In: Meyer Fortes, e E. Evans-Pritchard. *Sistemas Políticos Africanos*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian,

Gluckman, Max. 1987 [1940]. “Análise de uma situação social na Zululândia moderna”. In: Bela Feldman-Bianco (Org.) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos*. São Paulo: Global, pp. 227- 344.

Prova Final