

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Disciplina: Introdução à Antropologia
Professora: Patrice Schuch (patrice.schuch@uol.com.br)
Semestre: 01/2011

Objetivos: O curso objetiva introduzir os alunos no campo da antropologia enquanto *disciplina* e *prática*. De um lado, será discutida a emergência, a especificidade, os conceitos fundamentais e métodos da antropologia no âmbito das ciências sociais e, de outro lado, serão abordadas as características de seu campo de trabalho e a sua pluralidade temática.

Tópicos Programáticos: 1) A Antropologia no Quadro das Ciências Sociais; 2) Cultura, Relativismo e Diversidade Cultural; 3) Trabalho de Campo e Prática Etnográfica; 4) Etnografias; 5) Sobre o Campo de Trabalho.

Sistemática das Aulas: aulas expositivas, debates, seminários e realização de trabalhos.

Avaliação: A avaliação consistirá em três provas individuais e sem consulta. Salienta-se que a presença e participação em aula são fundamentais, assim como é imprescindível a leitura dos textos.

Bibliografia:

Bloco I: A Antropologia do Quadro das Ciências Sociais

1. Apresentação da disciplina, da professora e dos alunos.
2. Apresentação das revistas da área, dos portais de periódicos, normas bibliográficas e das linhas de pesquisa do Departamento de Antropologia da UnB.
3. LAPLANTINE, François. "A pré-história da antropologia". In *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1989, pp. 37-53.

Apoio: ERIKSEN, Thomas H. & NIELSEN, Finn S. *História da Antropologia*. Petrópolis, Vozes, 2007. p.09-26.
4. DA MATTA, Roberto. "A Antropologia no quadro das Ciências". In: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia*. Petrópolis: Vozes, 1997, p.17-38.
5. Filme "Homo Sapiens 1900". Dir. Peter Cohen.
6. INGOLD, Tim. Humanidade e Animalidade. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo: ANPOCS, nº 28, ano 10, 1995, p. 38- 53.

Bloco II: Cultura, Relativismo e Diversidade Cultural

7. GEERTZ, Clifford. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1989.

8. MINER, Horace. Ritual do corpo entre os Sonacirema. In: *American Anthropologist*. Washington, DC: American Anthropological Association, vol. 58, 1956, p. 503 – 507.
9. SAHLINS, Marshall. “O ‘Pessimismo Sentimental’ e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção (Parte I)” In *Mana* 3/1. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997, p. 41-73.
10. SAHLINS, Marshall. “O ‘Pessimismo Sentimental’ e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção (Parte I)” In *Mana* 3/1. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997, p. 41-73 (continuação).
11. Filme: “Crash”, de Paul Haggis. EUA, 112 min, 2002.
12. GEERTZ, Clifford. Os usos da diversidade. *Horizontes Antropológicos*, n. 10, p. 13-34, 1999.
13. PROVA

Bloco III: Trabalho de Campo e Prática Etnográfica

14. MALINOWSKI, B. “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa” In *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural (Col. Os Pensadores), 1978, pp. 17-34.
 15. EVANS-PRITCHARD, E. E. “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. In: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005, PP. 243-255.
 16. CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. "O trabalho do antropólogo – olhar, ouvir, escrever". In: *O trabalho do antropólogo*. Brasília: Paralelo 15/ São Paulo: UNESP, 1998, pp.17-35.
 17. CARDOSO DE OLIVEIRA, Luís Roberto. O Ofício do Antropólogo, ou Como Desvendar Evidências Simbólicas. In: *Serie Antropologia da UnB*. Vol 413, Brasília: DAN/Unb, 2007.
- DA MATTA, Roberto. O Ofício de Etnólogo, ou Como Ter “Anthropological Blues”. In: E. Nunes (Org.). *A Aventura Sociológica: Objetividade, Paixão, Improviso e Método na Pesquisa Social*. Rio de Janeiro:Zahar, 1978.
18. SÁ, Guilherme (2005). “‘Meus macacos são vocês’: Um antropólogo seguindo primatólogos em campo”. In: *Anthropológicas*, ano 9, vol. 16(2), p.41-66.
 19. SCHUCH, Patrice. Antropologia com Grupos Up, Ética e Pesquisa. In: SCHUCH, P.; VIEIRA, M. S.; PETERS, R. (Org.). *Experiências, Dilemas e Desafios do Fazer Etnográfico Contemporâneo*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010, p. 29-48.

20. PACHECO DE OLIVEIRA, João Pacheco. "Pluralizando tradições etnográficas: sobre certo mal estar na antropologia". In: LANGDON, Esther Jean e GARNELO, Luiza (Org.). *Saúde dos Povos Indígenas. Reflexões sobre a Antropologia Participativa*. RJ, Contra-capas Livraria: ABA, 2004.

21. PROVA

Bloco IV: Etnografias

22. BIEHL, João. 2005. "A vida cotidiana das palavras: a história de Catarina". Cadernos da APPOA. Porto Alegre, nº 140, 2005, p. 14-29.

Documentário: A Casa dos Mortos. Direção: Débora Diniz, Brasil, 2009.

23. SILVA, Hélio. *Travesti. A Invenção do Feminino*. RJ, Relume Dumará, 1993.

24. KANT DE LIMA, Roberto. *A Polícia da Cidade do Rio de Janeiro*. RJ, Editora Forense, 1995.

25. FONSECA, Claudia. *Família, Fofoca e Honra: a etnografia de violência e relações de gênero em grupos populares*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2000.

Bloco V: Sobre o Campo de Trabalho

26. RIBEIRO, Gustavo Lins e TRAJANO FILHO, Wilson. *O Campo da Antropologia no Brasil*. RJ e Brasília, Contra-Capa Livraria e Associação Brasileira de Antropologia, 2004.

27. LEITE, Ilka Boaventura (Org.). *Laudos Periciais Antropológicos em debate*. Florianópolis, co-edição NUER/ ABA, 2005.

28. SILVA, Gláucia (Org.). *Antropologia Extramuros. Novas responsabilidades sociais e políticas dos antropólogos*". Brasília, Paralelo 15, 2008.

29. FONSECA, Claudia. "Que ética? Que ciência? Que sociedade?". In: FLEISCHER, Soraya e SCHUCH, Patrice. *Ética e Regulamentação na Pesquisa Antropológica*. Brasília, Letras Livres/ Editora da UnB, 2009.

30. PROVA