

**Universidade de Brasília**  
**Instituto de Ciências Sociais**  
**Departamento de Antropologia**  
**Teoria Antropológica I (turmas B e C)**  
**Semestre: 02/2010**  
**Professora: Patrice Schuch**

**Objetivos:** Compreender e discutir as principais contribuições da teoria antropológica clássica, à luz de seus contextos de produção. Serão privilegiados os métodos, as categorias e os conceitos cunhados para a investigação dos processos sócio-culturais, assim como os debates críticos entre as escolas do pensamento antropológico.

**Tópicos Programáticos:** O programa procurará suscitar a compreensão dos princípios que nortearam a construção dos objetos teóricos e empíricos da antropologia de meados do século XIX até a primeira metade do século XX. O curso buscará mapear estas questões tomando quatro eixos temáticos: 1) Introdução; 2) Perspectivas Evolucionistas; 3) A Tradição Americana; 4) A Tradição Francesa; 5) A Tradição Britânica.

**Sistemática das Aulas:** aulas expositivas; seminários, discussão dos textos e realização de trabalhos. As leituras de apoio são sugestões para o aprofundamento dos textos obrigatórios.

**Avaliação:** Os alunos receberão notas de 1 a 10 por cada uma das seguintes atividades: 1) Frequência, participação em aula e apresentação dos textos (10%); 2) entrega dos exercícios solicitados ao longo do semestre (20%); 3) 2 Provas individuais, em aula e sem consulta (70%).

#### **Bibliografia:**

##### **Bloco I: Introdução**

1º Aula: Apresentação da disciplina

2º Aula: As tradições do pensamento antropológico

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. "Tempo e tradição: interpretando a antropologia". *Sobre o Pensamento Antropológico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, MCT, CNPq, 1988, p. 13-25.

##### **Bloco II: Perspectivas Evolucionistas**

3º Aula: Uma perspectiva histórica sobre o evolucionismo e a ciência da cultura em Tylor

KAPLAN, David e MANNERS, Robert. "O evolucionismo do século XIX: uma perspectiva histórica". In: *Teoria da Cultura*. RJ. Zahar, p. 66-72

TYLOR, Edward. "A Ciência da Cultura" (1871). In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. RJ, Jorge Zahar Editor, 2005, p. 69-99.

4º Aula: As classificações de Morgan

MORGAN, Lewis Henry. [1877]. "A Sociedade Antiga. Ou Investigações sobre as linhas do progresso humano desde a selvageria, através da barbárie, até a civilização". In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. RJ, Jorge Zahar Editor, 2005, p. 41-65.

5º Aula: Filme: *Homo Sapiens 1900*, de Peter Cohen (1998)

6º Aula: James Frazer e os princípios da magia

DOUGLAS, Mary. "Introdução de Mary Douglas". In: FRAZER, James. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do livro, 1982 (1978), p. 9-15.

FRAZER, James. "A magia simpática" e "Nossa dívida para com o selvagem". In: *O Ramo de Ouro*. São Paulo, Círculo do livro, 1982 [1890], p. 34-52 e 97-98.

Apoio:

FRAZER, James G. 2005 (1908). "O escopo da Antropologia Social". In: Castro, Celso (org.) *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, p. 101- 127.

RIBEIRO, Darcy. "Prefácio". In: FRAZER, James. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do livro, 1982 (1978), p. 5-8.

### **Bloco III: A Tradição Americana**

7º Aula: *Franz Boas e a reação ao evolucionismo*

BOAS, Franz. [1896 e 1920]. "As limitações do método comparativo da antropologia" e "Os métodos da etnologia". In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004, p. 25-39 e 41-52.

Apoio:

CASTRO, Celso. "Apresentação". In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar., 2004, p. 7-23.

STOCKING, George W. "Introdução. Os pressupostos básicos da antropologia de Boas". In: STOCKING, George (Org.). *A Formação da Antropologia Americana, 1883-1911. Antologia. Franz Boas*. RJ, Contraponto: Editora UFRJ, 2004, p. 15-38.

8º Aula: *Franz Boas e o objetivo da pesquisa antropológica*

BOAS, Franz [1931 e 1933]. "Raça e progresso" e "Os objetivos da pesquisa antropológica". In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar., 2004, p. 67-86 e 87-109.

9º Aula: *O "Superorgânico" de Alfred Kroeber*

KROEBER, Alfred L. [1917]. "O Superorgânico". In: *A Natureza da Cultura*. Lisboa, Edições 70, 1993, p. 39-79.

10º Aula: *Padrões de cultura*

BENEDICT, Ruth. [1934]. "Primeira Parte: apresentação do problema". In: *Padrões de Cultura*. Lisboa: Livros do Brasil (Col. 'Vida e Cultura', 58), 2005, p. 11-70.

Apoio:

GOLDMAN, Márcio e NEIBURG, Federico. "Antropologia e Política nos Estudos de Caráter Nacional". *Anuário Antropológico*, Rio de Janeiro, v. 97, p. 103-138, 1999.

11º Aula: *Padrões de Cultura (continuação)*

BENEDICT, Ruth. (1946). "Cap. 1. Missão: Japão", "Cap. 11: A Autodisciplina" e "Cap. 12: A Criança Aprende". In: *O Crisântemo e a Espada: padrões da cultura japonesa*. 2ª ed. São Paulo, Perspectiva, 1997, p. 9-25, 193-212 e 213-247.

12º Aula: *Sexo e Temperamento*

MEAD, Margaret [1935]. "Introdução", "17. A Padronização do Temperamento Sexual", "18. Inadaptado" e "Conclusão". In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1969, p. 19-27, 267-275, 277-292 e 293--303.

Apoio:

GROSSKURTH, Phyllis. *Margaret Mead. Uma Vida de Controvérsia*. RJ, Casa Maria Editorial: LTC Livros, 1989.

13º Aula: PROVA

### **Bloco IV: A Tradição Francesa**

14º Aula: *O estudo das representações coletivas*

DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. "Contribuição para o Estudo das Representações Coletivas" (1903). In: *Ensaio de Sociologia*. São Paulo, Perspectiva, 1981, p. 399 -455.

15º Aula: *O estudo das representações coletivas (continuação)*

DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. "Contribuição para o Estudo das Representações Coletivas" (1903). In: *Ensaio de Sociologia*. São Paulo, Perspectiva, 1981, p. 399-455.

16º Aula: Documentário: "As Alunas de Mauss", de Miriam Grossi e Carmen Rial (2002).

Apoio:

BRUMANA, Fernando. *Antropologia dos sentidos: introdução às idéias de Marcel Mauss*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

FOURNIER, Marcel. "Para reescrever a biografia de Marcel Mauss". *RBCS*, 18 (52): 5-13, 2003.

17º Aula: A Dádiva

MAUSS, Marcel. [1925]. "Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas". In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 183-314.

18º Aula: A Dádiva (continuação)

MAUSS, Marcel. [1925]. "Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas". In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 183-314.

### **Bloco V: A Tradição Britânica**

19º Aula: A antropologia de Rivers

RIVERS, W.H. [1910; 1911]. "O método genealógico na pesquisa antropológica" e "A análise etnológica da cultura". In: CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (Org.). *A antropologia de Rivers*. Campinas, Editora Unicamp, 1991, p. 51-69 e 155-175.

20º Aula: As propostas metodológicas de Malinowski

FRAZER, James. "Prefácio". In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Coleção os Pensadores, Ed. Victor Civita, 1984, p. 9-13.

MALINOWSKI, Bronislaw. (1922). "Prólogo", "Introdução" + "Cap. 3: Características Essenciais do Kula". In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Coleção os Pensadores, Ed. Victor Civita, 1984, (p. 1-8; 14-34 + 71-86).

Apoio:

KUPER, Adam. "Malinowski". In: *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

21º Aula: Teoria da cultura

MALINOWSKI, Bronislaw. (1922). "Cultura como objeto de investigação científica", "Definição mínima da ciência para o Humanista", "Conceitos e Métodos da Antropologia" e "O que é Cultura?". In: *Uma teoria científica da cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1962, p. 13-48.

22º Aula: Uma etnografia malinowskiana

MALINOWSKI, Bronislaw. (1926) *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*. Brasília, Editora da UNB, 2003 (Parte I), 1-56.

23º Aula: Uma etnografia malinowskiana (continuação)

MALINOWSKI, Bronislaw. (1926) *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*. Brasília, Editora da UNB, 2003 (Parte II), p. 59-100.

24º Aula: Estrutura e Função em Radcliffe Brown

RADCLIFFE-BROWN, A. R. [1952]. "Sobre o conceito de função em ciências sociais" e "Sobre a estrutura social". In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis, Ed. Vozes, 1973, p. 220-231 e 232-251.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. [1952]. "O método comparativo em antropologia social". In: *Radcliffe-Brown: Antropologia*. MELATTI, Julio Cezar Melatti (org.). São Paulo, Ática (Col. 'Grandes Cientistas Sociais' 3), 1978, p. 43-58.

25º Aula: O trabalho de Evans-Pritchard: os Azande

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. [1937]. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. RJ, Zahar Editor, 2005.

26º Aula: O trabalho de Evans-Pritchard: os Azande (continuação)

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. [1937]. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. RJ, Zahar Editor, 2005.

27º Aula: O trabalho de Evans-Pritchard: os Nuer

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. [1940]. "Introdução". In: *Os Nuer*. São Paulo, Ed. Perspectiva, 2007, p.5-21.

28º Aula: O trabalho de Evans-Pritchard: os Nuer (continuação)

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. "Os Nuer do Sul do Sudão". In: FORTES, Meyer e PRITCHARD, Evans. *Sistemas Políticos Africanos*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1981.

29º Aula: Max Gluckman e a noção de "situação social"

GLUCKMAN, Max. 1987 (1940). "Análise de uma situação social na Zululândia moderna". In: FELDMAN-BIANCO, B. (Org.) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas. Métodos*. São Paulo, Global, pp. 227- 344.

30º Aula: PROVA

#### **OBSERVAÇÃO:**

**Sugere-se comprar os seguintes livros:**

CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. RJ, Jorge Zahar Editor, 2005.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*. Brasília, Editora da UNB, 2003.

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. RJ, Zahar Editor, 2005.