

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais – ICS
Departamento de Antropologia
Introdução à Antropologia (Código 135011) - 2|2010
Turma G – 2ª feira das 19h às 22h20 - ICC B1 222
Professora Carolina Pedreira – carolinapedreira@gmail.com

Ementa

1. Evolução humana como processo biocultural: o inato e o adquirido
2. A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico
3. O trabalho de campo como metodologia
4. Variedade temática da Antropologia

Objetivos e Metodologia

O curso tem como objetivo principal apresentar aos alunos e às alunas o universo conceitual e temático da Antropologia a partir da discussão de textos e de material audiovisual. O curso será conduzido predominantemente em aulas expositivas e debates sobre os textos de referência contidos no programa. O intuito é de que as leituras, discussões e reflexões possam, de alguma forma, tornar sua prática profissional e reflexão teórica sensíveis às diferenças que constituem pessoas e grupos. Para isso, será apresentado o campo de estudo da Antropologia e alguns de seus conceitos básicos, tais como etnocentrismo, relativismo cultural e cultura. Ao longo do curso, serão debatidas as perspectivas a partir das quais a disciplina antropológica interpela o mundo e, ao final, faremos a leitura de textos de conteúdos diversos para exemplificar a variedade de temas e enfoques.

Disposições gerais

A leitura dos textos é obrigatória. O programa servirá como guia ao longo do semestre, mas alterações poderão ser feitas de acordo com o prosseguimento dos textos e com o interesse dos alunos e das alunas. A presença mínima exigida nas aulas é de **75%**, de acordo com o regimento da UnB. Todas as cópias dos textos estarão na **Pasta 92 do MULTIUSO I**.

Avaliação

Serão feitas **duas avaliações** em sala de aula, ambas valendo 25 pontos e para as quais será permitida a consulta às anotações feitas no caderno. A primeira será realizada ao fim da Terceira Unidade e a segunda, da Quarta Unidade. **Controles de leitura** serão solicitados para alguns textos particularmente importantes e, juntos, representarão 10 pontos na média. Na Quinta Unidade, serão realizados **seminários de apresentação de textos** pelos alunos e alunas (20 pontos), com entrega de um trabalho escrito individual (20 pontos), somando mais 40 pontos, totalizando, assim, 100 pontos:

[Avaliação 1] 25 + [Avaliação 2] 25 + [Controles de Leitura] 10 + [Seminário+Trabalho] 40 = 100

Programa

[27.09] Apresentação do curso

Primeira Unidade: Breves aproximações – estranhamento e o campo/contexto de surgimento da Antropologia

[04.10] Aula I

MINER, Horace. "O Ritual do Corpo entre os Sonacirema". Mimeo. [Tradução de "Body Ritual Among the Nacirema. *American Anthropologist*, 1956, vol. 58, pp. 503- 07].

CLASTRES, Pierre. "O atrativo do cruzeiro". Em: *Arqueologia da violência – pesquisas de antropologia política*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004, pp. 71-77.

LAPLANTINE, François. "Introdução: o campo e a abordagem antropológico". Em: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp.14-33.

[11.10] Aula II

LAPLANTINE, François. "A Pré-História da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até os nossos dias". Em: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp. 37-53.

Segunda Unidade: Evolução humana como processo biocultural – Inato/ Adquirido

SUAREZ, Mireya. "A seleção natural. Uma introdução geral no curso". *Humanidades*, vol. 2, nº 9, 1984, pp. 128-138.

GEERTZ, Clifford. "A transição para a humanidade". In TAX, Sol. (org.) *Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1966, pp. 31-43.

[18.10] Aula III

HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita". *Religião e Sociedade*. São Paulo, nº 6, 1980 [1909], pp. 99-128.

INGOLD, Tim. "Humanidade e Animalidade". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo, nº 28, 1995, pp. 39-52.

Terceira Unidade: Ossos do ofício – Conceito de Cultura e Relativismo Cultural**[25.10] Aula IV**

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História". Em: *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976, pp. 328-66

CLASTRES, Pierre. "Do Etnocídio". Em: *Arqueologia da Violência – pesquisas de antropologia política*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004, pp. 79-92.

[01.11] Recesso – Feriado de Finados**[08.11] Aula V**

SAHLINS, Marshall. "La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura". Em: *Cultura na Prática*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000 (1976), pp. 179-219.

CUCHE, Denys. "Gênese Social da palavra e da idéia de cultura" e "O estudo das relações entre culturas e a renovação do conceito de cultura". Em: *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 1999, pp. 17-32 e pp. 109-142.

[15.11] Feriado – Proclamação da República**[22.11] Aula VI**

ABU-LUGHOD, Lila. "Do women really need saving? Anthropological reflections on cultural relativism and its others". *American Anthropologist* 104(3), 2002, pp. 783-790. [Tradução de Soraya Fleischer]

+ 1ª Avaliação**Quarta Unidade: O Trabalho de Campo e a Escrita Etnográfica****[29.11] Aula VII**

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução: Tema, método e objetivo dessa pesquisa". Em: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental* [1922], São Paulo: Abril, 1984, pp.17-34.

SEEGER, Anthony. "Pesquisa de Campo: uma criança no mundo". Em: *Os Índios e Nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campus, 1980, pp. 25-40.

[06.12] Aula VIII

FAVRET-SAADA, Jeanne. s/d. "Ser Afetado". [Gadhiva: *Revue d'Histoire et Archives de l'Anthropologie*, 8, 1990], pp. 3-9.

CLIFFORD, James. 1998. "Sobre a autoridade etnográfica". Em: *A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998, pp. 17-59.

[13.12] Aula XIX

VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". Em: NUNES, E. de O. (org.). *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, pp.36-46.

+ **Filme:** *Santiago*, de João Moreira Salles

[Recesso: 20 de dezembro a 2 de janeiro]

Quinta Unidade: De tudo um pouco? – Variedade Temática da Antropologia

[03.01] Aula X

EVANS-PRITCHARD, Edward E. "A noção de bruxaria na explicação de infortúnios. Em: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande* [1937]. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, pp.56-71.

RABELO, Miriam. "A construção do sentido nos tratamentos religiosos". *RECIIS – Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde*. Rio de Janeiro, Vol.4, nº3, p.3-11, 2010.

+ **2ª Avaliação**

[10.01] Aula XI

YANOMAMI, Davi Kopenawa. "Descobrimos os brancos". Em: NOVAES, Adauto (org.). *A outra margem do Ocidente*. São Paulo: Minc-Funarte /Companhia das Letras, (Brasil 500 anos. Experiência e Destino) 2000, pp. 15-23.

SAID, Edward W. "Introdução". Em: *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, pp. 13-39.

[17.01] Aula XII

LATOUR, Bruno. "Os objetos têm história? Encontro de Pasteur com Whitehead num banho de ácido láctico". *História, Ciências e Saúde*. Manguinhos, 1995, Vol. 2, nº1, pp. 7-26.

CANCLINI, Nestor Garcia. "O porvir do passado". Em: *Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: USP, 2006, pp. 159-204.

[24.01] Aula XIII

CARVALHO, José Jorge de. "Transformações da sensibilidade musical contemporânea. *Série Antropologia*, nº 266. Brasília: DAN/UnB, 1999.

CAYUBI, Sylvia. "O uso da Imagem na Antropologia". Em: SAMAIN, Etienne (org.). *O Fotográfico*. São Paulo: HUCITEC e SENAC, 2005, pp. 107-115.

+**Filme:** *Eu, um Negro*, de Jean Rouch

[31.01] Aula XIV

SEGATO, Rita Laura. Raça é Signo. Em: *Série Antropologia* nº 372. Brasília: DAN/UnB, 2005.

ALMEIDA, Alfredo Wagner B. 'Os quilombos e as novas etnias'. Em: O'DWYER, Eliane C. (org.). *Quilombos: identidade étnica e territorialidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.

[07.02] Aula XV

Avaliação do curso e entrega das notas