

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Disciplina: Introdução à Antropologia - Turma E
Professora: Júlia Otero dos Santos

Ementa

- . Evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido
- . A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico
- . O trabalho de campo como metodologia
- . Variedade temática da Antropologia

Objetivo

O curso tem como objetivo principal apresentar ao/à aluno/a o universo conceitual e temático da Antropologia a partir da discussão de textos e de material audiovisual. Ao final, espera-se que o/a estudante esteja familiarizado/a com noções caras à disciplina como cultura, relativismo e diversidade, tornando sua prática profissional e reflexão teórica sensíveis às diferenças que constituem pessoas e grupos.

Disposições gerais

A leitura dos textos é obrigatória. O programa pode sofrer alterações com vistas a aproveitarmos da melhor forma possível as discussões e interesses que surgirem nas aulas. Os textos estarão disponíveis na copiadora do Multiuso I.

A presença mínima exigida nas aulas é de 75%, de acordo com o regimento da UnB.

Avaliação

A avaliação consistirá em:

- 1) um trabalho individual baseado em 01 pergunta elaborada pela professora ao final da Unidade II. Poderão fazê-lo em até duas páginas (Fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento 1,5) **(20 pontos)**.
- 2) uma prova individual a ser realizada em sala de aula ao final da unidade IV em que os alunos discorrerão sobre duas questões (de quatro sugeridas) relacionadas às discussões empreendidas no curso até então **(40 pontos)**.
- 3) um trabalho em grupo (de no máximo 5 integrantes) sobre tema a ser definido pelo grupo em conjunto com a professora a partir de uma pequena pesquisa de campo. As últimas aulas estão reservadas para as apresentações dos trabalhos. Além disso, cada grupo deve produzir um texto de até 8 páginas sobre a pesquisa realizada, com descrição etnográfica articulada a textos lidos na disciplina e textos relacionados mais diretamente ao tema escolhido. É importante planejar com alguma antecedência a

realização da pesquisa. Nesse sentido, o grupo deve apresentar na forma de um pequeno texto) a idéia do trabalho e a bibliografia que pensam em usar até o final da unidade III (40 pontos).

I. Prelúdio

Apresentação do programa

Aula 1 (04.10)

Estranhamento e antropologia

Aula 2 (06.10)

MINER, Horace. 1956. "O Ritual do Corpo entre os Nacirema". Mimeo. (Tradução de "Body Ritual Among the Nacirema. *American Anthropologist*, vol. 58, 503- 07).

O empreendimento colonial: condição para a antropologia.

Aula 3 (11.10)

TODOROV, Tzvetan. 2003. "A descoberta da América"; "Colombo hermeneuta" In *A conquista da América. A questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes. (pp. 3-46).

II . Evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido.

Aula 4 (13.10)

SUAREZ, Mireya. 1984. "A seleção natural. Uma introdução geral no curso" In *Humanidades*, vol. 2, n. 09. (pp. 128-138)

Aula 5 (18.10)

GEERTZ, Clifford. 1989 (1973). "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editora. (pp. 25-39).

Aula 6 (20.10)

INGOLD, Tim. 1995. "Humanidade e animalidade". In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo: ANPOCS, nº 28, ano 10, (pp. 38-53).

Aula 7 (25.10)

LEVI-STRAUSS, Claude. 2008 (1958). "A eficácia simbólica". In: *Antropologia Estrutural I*. São Paulo: Cosac Naify. (pp. 201-220).

III. O fazer antropológico: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico.

Aula 8 (27.10)

CLASTRES, Pierre. 2004. “Do Etnocídio”. In *Arqueologia da Violência – pesquisas de antropologia política*. São Paulo: Cosac & Naify. (pp. 79-92).

*Montar grupos

*Entrega da pergunta da primeira avaliação

Aula 9 (1.11)

Filme: “O enigma de Kaspar Hauser” ou “Camelos também choram”

* Entrega do primeiro trabalho

Aula 10 (3.11)

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1976. “Raça e história”. In *Antropologia estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. (pp. 328-366)

Aula 11 (8.11)

MAUSS, Marcel. (1935) 2003. “As técnicas do corpo” In *Sociologia e Antropologia*, São Paulo: Cosac Naify. (pp. 399-422)

EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005 [1976] “A noção de bruxaria como explicação de infortúnio” In *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. (pp.49-60).

Aula 12 (10.11)

SAHLINS, Marshal. 2000 (1976). “La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura”. In *Cultura na Prática*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. (pp. 179-219)

Aula 13 (15.11)

VIVEIROS DE CASTRO, E. 2002. "O mármore e a murta: sobre a inconstância da alma selvagem". In: *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac & Naif, (183-264).

Aula 14 (17.11)

LATOUR, Bruno. 2002. Capítulos a definir. In *Reflexão sobre o culto moderno dos deuses fe(i)tiches*. Bauru: EDUSC, 2002.

Aula 15 (22.11)

Filme: Vídeo nas aldeias

*Entrega de um pequeno resumo e bibliografia do trabalho final

IV. O trabalho de campo como metodologia

Aula 16 (24.11)

MALINOWSKI, Bronislaw. 1978 (1950). “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa”. In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Ed. Abril Cultural (Coleção Os Pensadores). (pp.17-34).

EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005 (1976). “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” In *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. (pp. 243-255).

Aula 17 (29.11)

VELHO, Gilberto. 1981. “Observando o familiar” In NUNES, E. de O. (org.) *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar. (pp.36-46)

FRAVET-SAADA, Jeanne. 2005 (1990). “Ser afetado”. In: *Cadernos de campo*, 13. Tradução Paula Siqueira, revisão Tânia Stolze Lima. (pp.155-61).

Aula 18 (1.12)

CLIFFORD, James. 1998 “Sobre a autoridade etnográfica” In: *A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no Século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. Pp. 17-59.

Aula 19 (6.12)

PROVA

V. Variedade temática

Aula 20 (8.12) - Etnologia Indígena

SEEGER, Anthony. “O significado dos ornamentos corporais” In: *Os Índios e Nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campos. (pp 43-57)

Aula 21 (13.12) - Raça

SEGATO, Rita Laura. 2005. Raça é Signo. In *Serie Antropologia* (PPGAS-UnB) N° 372.

Aula 22 (15.12) - Gênero

ZANOTTA, Lia. 2000. “Sexo, Estupro e Purificação”. In *Serie Antropologia* (PPGAS-UnB) N° 286.

RECESSO DE 20/12/2010 A 02/01/2011

Aula 23 (03.01) – Religião

Texto a definir

Aula 24 (05.01), Aula 25 (10.01) e Aula 26 (12.01) – temas de interesse dos alunos ligados ao Serviço Social a serem definidos pela turma em conjunto com a professora entre: Violência, Classe, Infância e Juventude, Família, Velhice.

Aulas 27 (17.01), 28 (19.01) e 29 (24.01): apresentação dos trabalhos

* Os trabalhos escritos deverão ser depositados no escaninho da professora até o dia 28.01.2011 no Departamento de Antropologia.

Aula 30 (03.02): Avaliação do curso e entrega das notas