

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Curso: Teoria Antropológica I – Turma A
Profa.: Christine de Alencar Chaves
1º/2010

Ementa

Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico: 1) O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer e outros. 2) A formação das tradições: a) a antropologia francesa: Durkheim, Mauss e outros; b) a antropologia norte-americana: Boas e seus primeiros discípulos; c) a antropologia britânica.

Avaliação

A avaliação consistirá em duas provas individuais, em sala de aula e sem consulta.

Segundo o regulamento da instituição, o aluno que tiver 25% de faltas, ou seja, ausentar-se em oito aulas, é automaticamente reprovado. A chamada será realizada uma única vez, no início da aula. Eventual abono de falta está sujeito à aprovação do professor de resenha relativa ao texto da aula perdida na aula seguinte.

Conforme o andamento do curso, este programa poderá sofrer alterações.

PROGRAMA

I – Apresentação

Peirano, Mariza. 1995. “Os antropólogos e suas linhagens”. In. *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará.

Calvino, Ítalo. 1993. “Por que ler os clássicos?”. In. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras.

II – Perspectivas Evolucionistas

Tylor, Edward. 2005. “A ciência da cultura”. In. Castro, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar.

Morgan, Lewis H. 2005. “A sociedade antiga” In. Castro, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar.

Frazer, James. 2005. “O escopo da antropologia social”. In Castro, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar.

_____. 1982 [1890]. “A magia simpática” e “Nossa dívida para com o selvagem”. In. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do Livro”.

II – A Crítica ao Evolucionismo e o Surgimento da Antropologia Americana

Boas, Franz. 2004 [1896] “As limitações do método comparativo da antropologia”; [1920] “Os métodos da etnologia”. In. Castro, Celso (org.) *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

_____. 2004. [1931] “Raça e progresso”; [1932] “Os objetivos da pesquisa antropológica”. In. Castro, Celso (org.) *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

Linton, Ralph. 1973 [1945]. “Indivíduo, cultura e sociedade”; “O papel da cultura na formação da personalidade”. In. *Cultura e Personalidade*. São Paulo: Ed. Mestre Jou.

Mead, Margaret. 1988 [1935] “Introdução”; “A padronização do temperamento sexual”; “O inadaptado” e “Conclusão”. In *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva.

Bateson, Gregory. 2008 [1958] “As cerimônias do naven”; “O ethos da cultura Iatmul: os homens. In. *Naven*. São Paulo: EDUSP.

_____. “O ethos da cultura Iatmul: as mulheres; “Contraste etológico, competição e cismogênese”. In. *Naven*. São Paulo: EDUSP.

Prova

III –Antropologia Francesa

Durkheim, Emile & Mauss, Marcel. 1981 [1903]. “Algumas formas primitivas de classificação”. In Marcel Mauss. *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva.

Durkheim, Emile. 1996 [1912]. “Introdução” e “Conclusão”. In: *As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Martins Fontes.

Mauss, Marcel. 2003 [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.

_____. 2003. [1938] “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de eu”. In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.

IV – Antropologia Britânica

Rivers, W.H. 1991 [1910]. “O método genealógico na pesquisa antropológica” e [1911] “A análise etnológica da cultura”. In: Oliveira, Roberto Cardoso (org.). *A Antropologia de Rivers*. Campinas: Editora Unicamp.

Malinowski, Bronislaw. 1984 [1922] “Prefácio, “Prólogo” e “Introdução”. In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo. Coleção os Pensadores. Ed. Victor Civita.

_____. 2003 [1922]. “Cultura como objeto de investigação científica”, “Definição mínima da ciência para o humanista”; “Conceitos e métodos da antropologia” e “O que é cultura?”. In: *Uma Teoria Científica da Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar.

_____. 2008 [1926]. “Parte I”. In: *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*. Rio de Janeiro: Zahar

Radcliffe-Brown, Alfred Reginald. 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Ed. Vozes.

_____. 1973 [1929]. “A teoria sociológica do totemismo”. In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Ed. Vozes.

Evans-Pritchard, Edward. E. 2005 [1937]. *Bruxaria Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editor.

Gluckman, Max. S/d [1954]. “Rituais de Rebelião no Sudeste da África. *Cadernos de Antropologia – Unb*.

Prova Final