

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Curso: **Indivíduo, Cultura e Sociedade** (135267)
Profa.: Christine de Alencar Chaves
1º/2010

Ementa

Focaliza a problemática do indivíduo na cultura e no sistema das relações sociais. Aspectos afetivos e cognitivos da interação entre pessoa e coletividade. Trajetória da problemática desde estudos de cultura e personalidade a abordagens que enfatizam a identidade e a intersubjetividade.

Proposta do Curso

À luz dos questionamentos contemporâneos sobre os dualismos indivíduo e sociedade, cultura e natureza, o curso abordará a diversidade contrastante de perspectivas sobre esses pares conceituais, seus pressupostos e implicações, presente nos fundadores da disciplina. A partir destes contrapontos clássicos, o curso acompanhará a linhagem simmeriana em sua vertente interacionista, com foco na leitura de obras completas de dois de seus expoentes Erving Goffman e Howard Becker.

Avaliação

A avaliação consistirá em um trabalho final produzido em duas etapas, com discussão e debate em sala de aula na primeira etapa.

Segundo o regulamento da instituição, o aluno que tiver 25% de faltas, ou seja, ausentar-se em oito aulas, é automaticamente reprovado. A chamada será realizada uma única vez, no início da aula. Eventual abono de falta está sujeito à aprovação do professor de resenha relativa ao texto da aula perdida na aula seguinte.

Conforme o andamento do curso, este programa poderá sofrer alterações.

PROGRAMA

I – Contrapontos Clássicos

Durkheim, Émile. 1970. “Representações Individuais e Representações Coletivas” e “Determinação do Fato Moral” In. *Sociologia e Filosofia*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

_____. 1975. “O Dualismo da Natureza Humana e as suas Condições Sociais” in *Ciência Social e Ação*. Amadora: Bertand.

Mauss, Marcel. 2003 [1938]. “Uma Categoria do Espírito Humano: a noção de pessoa, a de “eu” in *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: CosacNaify.

_____. 2003. “Relações Reais e Práticas entre a Psicologia e a Sociologia” e “As Técnicas Corporais” In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: CosacNaify

Tarde, Gabriel (2007) [1895] “Monadologia e Sociologia” in *Monadologiae Sociologia*. São Paulo: CosacNaify

Simmel, Georg 2006. “O Âmbito da Sociologia”. “O nível social e o nível individual” e “A Sociabilidade”. in *Questões Fundamentais de Sociologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

_____. 1983. “A natureza sociológica do conflito”. “Conflito e estrutura do grupo” “Superordenação e subordinação – Introdução”; “O estrangeiro”; “O efeito da subordinação sob o princípio das relações entre superiores e subordinados” in *Simmel*. Evaristo de Moraes Filho (org.). São Paulo: Ática

_____. “O dinheiro na cultura moderna” e “O indivíduo e a liberdade” “O conceito e a tragédia da cultura” In: *Simmel e a Modernidade*. Jessé Souza e Berthold (org.). Brasília: EdUnB.

II - Interacionismo

Goffman, Erving. 1974. *Manicômios, Prisões e Conventos*. São Paulo: Perspectiva.

_____. 1978. *Estigma: Notas sobre a Manipulação da Identidade Deteriorada*. Rio de Janeiro: Zahar.

_____. 1975. *A Representação do Eu na Vida Cotidiana*. Petrópolis: Vozes.

Becker, Howard S. 2008. *Outsiders. Estudos de Sociologia do Desvio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.