



**ANTROPOLOGIA DO CORPO**  
135411 – TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA 3

2º 2009 – 19/08 a 14/12, 4as e 6as, 10-12h – ICC BSS 98/65 – 4 créditos

Professor: Carlos Emanuel Sautchuk  
Estágio docente de mestrado: Pedro Stoeckli Pires

*À memória de Martin A. Ibáñez-Novión*

### **Apresentação**

Este curso visa acompanhar o eixo das abordagens sobre o corpo na Antropologia, apontando para as possibilidades contemporâneas em torno do tema. São tratadas de início algumas variantes da inclusão do corpo enquanto tema das ciências sociais, sob o registro da tensão entre biológico e cultural (inato/aprendido, universal/particular). Em seguida analisamos a passagem do corpo à qualidade de categoria analítica, ocorrida na década de 1970, num movimento que estrutura proposições teórico-metodológicas específicas e que se convencionou chamar de Antropologia do Corpo. Tal vertente apresenta dois nichos principais de desenvolvimento: a teoria da prática de Bourdieu, que avança a noção de habitus, e o paradigma do embodiment. Em seguida são tratadas duas outras linhas de interesse etnográfico e teórico, com um desenvolvimento até certo ponto independente, mas que atravessam esse campo, ganhando importância contemporaneamente. Trata-se da associação entre corpo e pessoa e entre corpo e técnica, tanto aquelas que derivam de preocupações com os desdobramentos da modernidade, a exemplo dos trabalhos tratando do ciborgue, quanto aquelas dedicadas à análise das habilidades. Buscar-se-á cumprir esse roteiro abrangendo uma variedade etnográfica representativa.

### **Metodologia e Dinâmica**

O curso será baseado em aulas expositivas, leitura e discussão dos textos indicados, grupos de estudo dirigido, seminários introdutórios e, eventualmente, exibição de vídeos. É de inteira responsabilidade dos alunos a obtenção e a leitura antecipada dos textos indicados no conteúdo programático. Serão disponibilizadas matrizes dos textos na fotocopiadora do Multiuso, pasta número 57.

### **Avaliação**

Será composta por três instrumentos, a saber:

- **Prova escrita individual (30%)**
- **Seminário Introdutório (20%)**
  - Cada aluno deve escolher um texto do programa para apresentar em sala de aula. O seminário deve conter uma visão introdutória que apresente o autor (formação, vinculação atual, pesquisas e escritos etc.), exponha os principais argumentos do texto e levante pelo menos duas questões para o debate. A intervenção oral terá duração máxima de 15 minutos e deve ser acompanhada de versão escrita, entregue antecipadamente ao professor, contendo também as questões para debate.
- **Trabalho final (50%)**
  - Trabalho escrito, sobre algum tema teórico ou empírico relacionado ao curso. Entre cinco e sete páginas (Times 12, espaço 1,5), com entrega no dia 4/12, impreterivelmente.

A critério do professor poderão ser aplicados outros instrumentos de avaliação, inclusive verificações de leitura sem prévio aviso.

**ATENÇÃO:** O aluno ausente em mais de 25% das aulas será considerado reprovado, conforme as normas da Universidade. Para efeito de registro da presença serão considerados os horários de início e término de cada aula.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

(sujeito a alterações)

<b>Data</b>	<b>Unidades e leituras obrigatórias</b>
	<b>Introdução</b>
19/08	Apresentação do programa, do professor e dos alunos
26/08	Filme: O garoto selvagem [ <i>L'enfant sauvage</i> ], François Truffaut, 83min., 1969.
	<b>Unidade I: Corpo e ciências sociais: tema</b>
28/08	HERTZ, R. 1980/1909. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa". <i>Religião e Sociedade</i> , 6: 99-128.
2/09	DOUGLAS, M. 1973. <i>Natural symbols: explorations in cosmology</i> . Middlesex; Penguin. [Cap. 5, The two bodies (93-112)]
4/09	DAVIS, F. 1979. <i>A comunicação não-verbal</i> . São Paulo; Summus. [Caps. 4 e 5 (37-49), 7 (57-67), 9 (83-90) e 19 (170-177).]
9 e 11/09	LE BRETON, D. 2002. <i>Antropología del cuerpo y modernidad</i> . Buenos Aires; Nueva Visión. [Cap. 1, Lo inaprehensible del cuerpo; Cap. 2, En las fuentes de una representación moderna del cuerpo: el hombre anatomizado; Cap. 3. Los orígenes de una representación moderna del cuerpo: el cuerpo máquina (13-82)]
16/09	IBÁÑEZ-NOVION, M. A. et al. 1978. "O anatomista popular: um estudo de caso". <i>Anuário Antropológico</i> 77, 87-119.
18/09	COURTINE, Jean-Jacques. 1995. "Os stakhanovistas do narcisismo: body-building e puritanismo ostentatório na cultura americana do corpo". In Denise Sant'Anna, <i>Políticas do corpo</i> . S. Paulo; Estação Liberdade: 81-114.
	<b>Unidade II: Corpo e ciências sociais: propostas teórico-metodológicas</b>
23/09	BOURDIEU, P. 1983. Esboço de uma teoria da prática. In Ortiz, R. (org.). Pierre Bourdieu, <i>Sociologia</i> . São Paulo; Ática: 46-81.
25/09	WACQUANT, Loic. 1998. Os Três Corpos do Lutador Profissional. In: D. S. Lins <i>et alii</i> , <i>A Dominação Masculina Revisitada</i> . Campinas, SP: Papius: 73-96.
30/09 e 2/10	<b>Semana Universitária</b>
7 e 9/10	CSORDAS, T. 1990. Embodiment as a paradigm for anthropology. <i>Ethos</i> 18: 5-47.
14/10	<b>Prova presencial</b>
	<b>Unidade III: Corpo e pessoa</b>
16/10	MAUSS, M. 2003. Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de 'eu'. In <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo; Cosac & Naify: 367-397.
21/10	LEENHARDT, Maurice 1997 [1947] Do kamo. La persona y el mito en el mundo melanésio. Paidós, Barcelona. [trechos a definir]
23/10	SEEGER, Anthony, R. DaMatta, E. Viveiros de Castro. 1979. "A construção da Pessoa nas sociedades indígenas brasileiras". <i>Boletim do Museu Nacional</i> , 32: 2-19.
28 e 30/10	<b>ANPOCS</b>
4/11	VIVEIROS DE CASTRO, E. 1987. "A fabricação do corpo na sociedade xinguana". In: J. P. Oliveira Filho (org.), <i>Sociedades Indígenas e Indigenismo no Brasil</i> . Rio de Janeiro: UFRJ/Marco Zero: 31-42.
	<b>Unidade IV: Corpo e técnica</b>
6/11	MAUSS, M. 2003. As técnicas do corpo. In <i>Sociologia e antropologia</i> . In <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo; Cosac & Naify: 399-424.
11/11	KASPER, C. P. 2006. <i>Habitar a rua</i> . Tese de doutorado em Ciências Sociais, Unicamp. [Introdução (1-5); Cap. 2, Habitar, verbo transitivo (23-50)]
13/11	SAUTCHUK, Carlos E. 2007. A medida da gordura: o interno e o íntimo na academia de ginástica. <i>Mana</i> , v. 13(1): 153-179.
18/11	INGOLD, T. 2008/1999. "Tres en uno: Cómo disolver las distinciones entre cuerpo, mente y cultura" In Sánchez-Criado, T. <i>Tecnogénesis: la construcción técnica de las ecologías humanas</i> , vol. 2. Madrid; AIBR: 1-33.
20 e 25/11	SILVA, Tomaz Tadeu da. (org.) 2000. <i>Antropologia do Ciborgue: as vertigens do pós-humano</i> . Belo Horizonte; Autêntica.
27/11	NEVES, José P. 2006. <i>O apelo do objeto técnico</i> . Porto; Campo das Letras [Introdução; Agenciamentos sociotécnicos na modernidade (17-21 e 103-123)]
2/12	Filme: <i>Blade Runner, o caçador de andróides</i> ; Ridley Scott, 116 min., 1982.
4/12	Debate sobre o filme e <b>Entrega dos trabalhos finais</b>
9/12	Divulgação das notas finais

