

Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Sociais

Departamento de Antropologia

Professora Miriam Virgínia Ramos Rosa

Disciplina: Introdução à Antropologia

Turma F

Sala: PAT AT 44

Aulas segundas e quartas-feiras de 08/10h

**Ementa:**

A evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido; a especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia; Variedade temática da Antropologia.

**Objetivos:**

O curso de Introdução à Antropologia visa aproximar os alunos ao campo teórico e metodológico da Antropologia Social, bem como apresentar-lhes questões contemporâneas sobre a prática da disciplina.

**Dinâmica do curso:**

O curso está dividido em IV unidades. Na unidade I discutiremos as críticas ao determinismo biológico e das noções de "espécie humana", "raça" e "evolução" e a elaboração antropológica do conceito de cultura. Na unidade II a temática será a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; a especificidade da antropologia no campo das ciências humanas. Na unidade III trabalharemos exemplos e reflexões sobre as condições epistemológicas e políticas da metodologia típica antropológica: o trabalho de campo através de artigos e trechos de dissertações e teses acadêmicas sobre a variedade temática da Antropologia. Por fim, na unidade IV serão apresentados seminários em grupos de 02 a 05 alunos sobre experiências de campo vivenciadas pelos alunos após discussão prévia com a professora que também oferecerá sugestões bibliográficas.

**Dinâmica das aulas:**

As aulas serão expositivas com dinâmicas de grupo; estudos dirigidos; exibições de vídeos; seminários. Para o bom andamento do curso é imprescindível a leitura prévia da bibliografia indicada para as aulas.

**Avaliação:**

Será constituída de uma avaliação em classe ao final da unidade I no valor de 100 pontos. Uma avaliação ao final da unidade II no valor de 100 pontos e um trabalho individual no valor de 100 pontos ao final da unidade III. A nota referente à unidade IV

será assim distribuída: 1) 60 pontos para a apresentação dos seminários e 40 pontos para a parte escrita da pesquisa de campo (este trabalho deve ter entre 05 e 10 páginas). **Atenção: presença não vale nota, mas os alunos devem estar cientes do regime de frequência vigente na UNB, que exige dos alunos um mínimo de 75% de frequência de presença nas aulas para que possam ser aprovados.**

**24/08/2009-1ª aula-** Apresentação da professora/turma e do programa. Aula expositiva sobre o contexto de surgimento da antropologia.

**26/08-2ª aula- Todorov, Tzvetan.** 1993. O Descobrimento da América. Pp-03-15. In: A Conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes. **Aula expositiva.**

**31/08-3ª aula- FOLEY, Robert.** 1993. O Problema da Singularidade Humana; A história da Evolução Humana. In *Apenas mais Uma espécie Única: Padrões da Ecologia Evolutiva Humana*. São Paulo: EDUSP, p. 29-43; 45-80. E **FOLEY, Robert.** 2006. Os Humanos antes da Humanidade, São Paulo:UNESP.

**02/09-4ª aula- DA MATTA, Roberto.** 1981. A Antropologia no quadro das ciências. In: *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. **GEERTZ, Clifford.** 1989. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara. **Dinâmica de grupo.**

**09/09-5ª aula- LARAIA, Roque de B.** 1986. Primeira Parte: Da natureza da cultura ou da natureza à cultura (p. 9-16); O determinismo biológico (p. 17-20); O determinismo geográfico (p. 21-24); Uma experiência absurda (p.106-108). In *Cultura; um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar editora. **SANTOS, José Luiz dos.** 2004. O que é Cultura. Coleção Primeiros Passos. São Paulo: Editora Brasiliense. **Estudo dirigido em grupos. Elaboração de cartazes sobre o tema por cada grupo.**

**14/09-6ª aula- MINER, Horace.** 1956. Os ritos corporais entre os Sonacirema. Mimeo. Traduzido de: Body ritual among the Nacirema. In *American Anthropologist*, 58 (3), p. 503-507. **Dinâmica de grupo.**

**16/09-7ª aula- BOAS, Franz.** Raça e Progresso. 2004. Pp-67-87. In: *Antropologia Cultural*. Castro Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor. **Exibição de vídeo: Olhos Azuis. Debate coletivo sobre o texto e a convergência com o vídeo exibido.**

**21/09-8ª aula- AVALIAÇÃO UNIDADE I- Em classe e individual.**

**23/09-9ª aula- MALINOWSKI, Bronislaw** - *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Os Pensadores LXIII. São Paulo: Abril, 1976. Introdução. **Dinâmica de grupo.**

**28/09-10ª aula- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de.** 2006. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. Pp-17-35. Brasília: Paralelo 15. **LARAIA, Roque de B.** 1994. Ética e Antropologia- Algumas Questões. In: *Série Antropologia*, Nº157. Brasília: Departamento de Antropologia da UNB. 11 páginas.

**30/09-11ª aula-SILVA, Vagner Gonçalves da.** 2001. Observação Participante e Escrita Etnográfica. Pp-287-306. **Evans-Pritchard, E. E.** 1981. Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. (pp. 298-316.) In: **Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Zahar. **Estudo dirigido em grupos.**

**05/10-12ª aula- VELHO, Gilberto.** 1981. Observando o Familiar. In: Individualismo e Cultura. Rio de Janeiro: Zahar editor. Pp-121-132. **GEERTZ, CLIFFORD.** 2001. Anti anti-relativismo. PP.47-67. In: Nova Luz sobre a Antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor.

**07/10-13ª aula- PEIRANO, Marisa.** A Favor da Etnografia. 1992. Série Antropologia. **Debate.**

**19/10-14ª aula-- Avaliação da unidade II. Em classe e individual.**

**21/10-15ª aula- Ware, Vron.** 2004. O poder Duradouro da Branquidade. PP.07-39. In: Branquidade-Identidade branca e multiculturalismo. Rio de Janeiro: Garamond Universitária. **Aula expositiva; estudo dirigido em grupo.**

**26/10-16ª aula- NOGUEIRA, Oracy.** 1985. Preconceito Social de Marca e Preconceito Racial de Origem. IN: Tanto Preto quanto Branco: Estudos de Relações Raciais. São Paulo: T.A.Queiroz.

**28/10-17ª aula- OLIVEIRA, Allan de Paula.** 2007. Quando se canta o Conflito. Contribuições para análise de desafios cantados. In: Revista de Antropologia, São Paulo, USP. Pp-314-345. **BARRADAS, Fernando da Conceição.** 2006. MPB e Multiculturalismo: o samba como símbolo da identidade nacional. In: Akrópolis (Revista de Ciências Humanas da Unipar), V.14, N 2:55-60. **Estudo dirigido em grupo.**

**04/11-18ª aula- MAUSS, Marcel.** 1989 Técnicas Corporais. In Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac & Natif.pp 401-422 e **BERGER, Mirela.** 2007. Tatuagem a Memória da Pele. Universidade Federal do Espírito Santo. Mimeo (23 páginas). **Debate.**

**09/11-19ª aula- VAN GENEP, A.** 1978. *Os ritos de iniciação.* (pp. 70-103); *Conclusões* (157-161). In: Os ritos de passagem. Petrópolis, Ed. Vozes. 1978. **Dinâmica de grupo.**

**11/11-20ª aula- BELAUNDE, Luisa Elvira.** 2006. A Força dos Pensamentos, o fedor do sangue. Hematologia e Gênero na Amazônia. In: Revista de Antropologia, São Paulo: USP.V.49 PP-206-243. **Estudo Dirigido.**

**16/11-21ª aula- CRUZ, Tânia Mara e CARVALHO, Marília P. de.** Jogos de Gênero: o recreio em uma escola de Ensino Fundamental. 2006. In: Cadernos Pagu (26) janeiro-junho. São Paulo.PP-113-143.

**18/11-22ª aula- Gomes Edlaine de Campos.** 2006. Morte em Família: ritos funerários em tempo de pluralismo religioso. In: Revista de Antropologia, São Paulo, USP, v.49 nº 2.PP. 731-754. **Aula expositiva sobre a importância dos estudos de parentesco para a antropologia. Estudo dirigido.**

**23/11-23ª aula- SOUZA, Iara Mª de Almeida.** 2007. Produzindo Corpo, Doença e Tratamento no Ambulatório: Apresentação de Casos e Registro em Prontuário. In: Mana 13 (2).Pp-471-498. **Dinâmica de Grupo.**

**25/11-24ª aula- FONSECA, Claudia.** 2006. Da circulação de Crianças à Adoção Internacional: questões de pertencimento e posse. In: Cadernos Pagu (26) janeiro-junho. PP-11-43.

**30/11-25ª aula- Ortega, Francisco.** 2008. O Sujeito Cerebral e o Movimento da Neurodiversidade. In: Mana 14(2)Pp.477-509. **Estudo Dirigido.**

**02/12-26ª aula- Vídeo etnográfico (a selecionar). Debate sobre a temática da unidade após a exibição do vídeo. Entrega do trabalho individual sobre a temática da unidade.**

**07/12-27ª aula-. Aula para preparo dos seminários e solução de dúvidas com a professora**

**09/12-28ª aula-**Apresentação de Seminários.

**14/12-29ª aula-**Apresentação de Seminários.

**16/12-30ª aula-**Apresentação de Seminários.