

Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Sociais

Departamento de Antropologia

Professora Miriam Virgínia Ramos Rosa

Disciplina: Introdução à Antropologia

Turma E

Sala: ICC B1 222

Aulas TERÇAS E QUINTAS de 18/20h

Ementa:

A evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido; a especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia; Variedade temática da Antropologia.

Objetivos:

O curso de Introdução à Antropologia visa aproximar os alunos ao campo teórico e metodológico da Antropologia Social, bem como apresentar-lhes questões contemporâneas sobre a prática da disciplina.

Dinâmica do curso:

O curso está dividido em IV unidades. Na unidade I discutiremos as críticas ao determinismo biológico e das noções de "espécie humana", "raça" e "evolução" e a elaboração antropológica do conceito de cultura. Na unidade II a temática será a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; a especificidade da antropologia no campo das ciências humanas. Na unidade III trabalharemos exemplos e reflexões sobre as condições epistemológicas e políticas da metodologia típica antropológica: o trabalho de campo através de artigos e trechos de dissertações e teses acadêmicas sobre a variedade temática da Antropologia. Por fim, na unidade IV serão apresentados seminários em grupos de 02 a 05 alunos sobre experiências de campo vivenciadas pelos alunos após discussão prévia com a professora que também oferecerá sugestões bibliográficas.

Dinâmica das aulas:

As aulas serão expositivas com dinâmicas de grupo; estudos dirigidos; exibições de vídeos; seminários. Para o bom andamento do curso é imprescindível a leitura prévia da bibliografia indicada para as aulas.

Avaliação:

Será constituída de uma avaliação em classe ao final da unidade I no valor de 100 pontos. Uma avaliação ao final da unidade II no valor de 100 pontos e um trabalho individual no valor de 100 pontos ao final da unidade III. A nota referente à unidade IV

será assim distribuída: 1) 60 pontos para a apresentação dos seminários e 40 pontos para a parte escrita da pesquisa de campo (este trabalho deve ter entre 05 e 10 páginas). **Atenção: presença não vale nota, mas os alunos devem estar cientes do regime de frequência vigente na UNB, que exige dos alunos um mínimo de 75% de frequência de presença nas aulas para que possam ser aprovados.**

25/08/2009-1ª aula- Apresentação da professora/turma e do programa. Aula expositiva sobre o contexto de surgimento da antropologia.

27/08-2ª aula- Todorov, Tzvetan. 1993. O Descobrimento da América. Pp-03-15. In: A Conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes. **Aula expositiva.**

01/09-3ª aula- FOLEY, Robert. 1993. O Problema da Singularidade Humana; A história da Evolução Humana. In *Apenas mais Uma espécie Única: Padrões da Ecologia Evolutiva Humana*. São Paulo: EDUSP, p. 29-43; 45-80. E **FOLEY, Robert.** 2006. Os Humanos antes da Humanidade, São Paulo:UNESP.

03/09-4ª aula- DA MATTA, Roberto. 1981. A Antropologia no quadro das ciências. In: *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. **GEERTZ, Clifford.** 1989. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara. **Dinâmica de grupo.**

08/09-5ª aula- LARAIA, Roque de B. 1986. Primeira Parte: Da natureza da cultura ou da natureza à cultura (p. 9-16); O determinismo biológico (p. 17-20); O determinismo geográfico (p. 21-24); Uma experiência absurda (p.106-108). In *Cultura; um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar editora. **SANTOS, José Luiz dos.** 2004. O que é Cultura. Coleção Primeiros Passos. São Paulo: Editora Brasiliense. **Estudo dirigido em grupos. Elaboração de cartazes sobre o tema por cada grupo.**

10/09-6ª aula- MINER, Horace. 1956. Os ritos corporais entre os Sonacirema. Mimeo. Traduzido de: Body ritual among the Nacirema. In *American Anthropologist*, 58 (3), p. 503-507. **Dinâmica de grupo.**

15/09-7ª aula- BOAS, Franz. Raça e Progresso. 2004. Pp-67-87. In: *Antropologia Cultural*. Castro Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor. **Exibição de vídeo: Olhos Azuis. Debate coletivo sobre o texto e a convergência com o vídeo exibido.**

17/09-8ª aula- AVALIAÇÃO UNIDADE I- Em classe e individual.

22/09-9ª aula- MALINOWSKI, Bronislaw - *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Os Pensadores LXIII. São Paulo: Abril, 1976. Introdução. **Dinâmica de grupo.**

24/09-10ª aula- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. 2006. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. Pp-17-35. Brasília: Paralelo 15. **LARAIA, Roque de B.** 1994. Ética e Antropologia- Algumas Questões. In: *Série Antropologia*, N°157. Brasília: Departamento de Antropologia da UNB. 11 páginas.

29/09-11ª aula-SILVA, Vagner Gonçalves da. 2001. Observação Participante e Escrita Etnográfica. Pp-287-306. **Evans-Pritchard, E. E.** 1981. Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. (pp. 298-316.) In: **Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Zahar. **Estudo dirigido em grupos.**

01/10-12ª aula- VELHO, Gilberto. 1981. Observando o Familiar. In: Individualismo e Cultura. Rio de Janeiro: Zahar editor. Pp-121-132.

GEERTZ, CLIFFORD. 2001. Anti anti-relativismo. PP.47-67. In: Nova Luz sobre a Antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor.

06/10-13ª aula- PEIRANO, Marisa. A Favor da Etnografia. 1992. Série Antropologia. **Debate.**

08/10-14ª aula-- Avaliação da unidade II. Em classe e individual.

13/10-15ª aula- Ware, Vron. 2004. O poder Duradouro da Branquidade. PP.07-39. In: Branquidade-Identidade branca e multiculturalismo. Rio de Janeiro: Garamond Universitária. **Aula expositiva; estudo dirigido em grupo.**

15/10-16ª aula- NOGUEIRA, Oracy. 1985. Preconceito Social de Marca e Preconceito Racial de Origem. IN: Tanto Preto quanto Branco: Estudos de Relações Raciais. São Paulo: T.A.Queiroz.

20/10-17ª aula- OLIVEIRA, Allan de Paula. 2007. Quando se canta o Conflito. Contribuições para análise de desafios cantados. In: Revista de Antropologia, São Paulo, USP. Pp-314-345. **BARRADAS, Fernando da Conceição.** 2006. MPB e Multiculturalismo: o samba como símbolo da identidade nacional. In: Akrópolis (Revista de Ciências Humanas da Unipar), V.14, N 2:55-60. **Estudo dirigido em grupo.**

22/10-18ª aula- MAUSS, Marcel. 1989 Técnicas Corporais. In Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac & Natif.pp 401-422 **e BERGER, Mirela.** 2007. Tatuagem a Memória da Pele. Universidade Federal do Espírito Santo. Mimeo (23 páginas). **Debate.**

27/10-19ª aula- VAN GENEP, A. 1978. *Os ritos de iniciação.* (pp. 70-103); *Conclusões* (157-161). In: Os ritos de passagem. Petrópolis, Ed. Vozes. 1978. **Dinâmica de grupo.**

29/10-20ª aula- BELAUNDE, Luisa Elvira. 2006. A Força dos Pensamentos, o fedor do sangue. Hematologia e Gênero na Amazônia. In: Revista de Antropologia, São Paulo: USP.V.49 PP-206-243. **Estudo Dirigido.**

03/11-21ª aula- CRUZ, Tânia Mara e CARVALHO, Marília P. de. Jogos de Gênero: o recreio em uma escola de Ensino Fundamental. 2006. In: Cadernos Pagu (26) janeiro-junho. São Paulo.PP-113-143.

05/11-22ª aula- Gomes Edlaine de Campos. 2006. Morte em Família: ritos funerários em tempo de pluralismo religioso. In: Revista de Antropologia, São Paulo, USP, v.49 nº 2.PP. 731-754. **Aula expositiva sobre a importância dos estudos de parentesco para a antropologia. Estudo dirigido.**

10/11-23ª aula- SOUZA, Iara Mª de Almeida. 2007. Produzindo Corpo, Doença e Tratamento no Ambulatório: Apresentação de Casos e Registro em Prontuário. In: Mana 13 (2).Pp-471-498. **Dinâmica de Grupo.**

12/11-24ª aula- FONSECA, Claudia. 2006. Da circulação de Crianças à Adoção Internacional: questões de pertencimento e posse. In: Cadernos Pagu (26) janeiro-junho. PP-11-43.

17/11-25ª aula- Ortega, Francisco. 2008. O Sujeito Cerebral e o Movimento da Neurodiversidade. In: Mana 14(2)Pp.477-509. **Estudo Dirigido.**

19/11-26ª aula- Vídeo etnográfico (a selecionar). Debate sobre a temática da unidade após a exibição do vídeo. Entrega do trabalho individual sobre a temática da unidade.

24/11-27ª aula-. Aula para preparo dos seminários e solução de dúvidas com a professora

26/11-28ª aula-Apresentação de Seminários.

01/12-29ª aula-Apresentação de Seminários.

03/12-30ª aula-Apresentação de Seminários.