

**Universidade de Brasília**  
**Instituto de Ciências Sociais**  
**Departamento de Antropologia**  
**Teoria Antropológica I (Turma C)**  
**Semestre: 01/2009**  
**Professora: Patrice Schuch**

**Objetivos:** Compreender e discutir as principais contribuições da teoria antropológica clássica, à luz de seus contextos de produção. Serão privilegiados os métodos, as categorias e os conceitos cunhados para a investigação dos processos sócio-culturais, assim como os debates críticos entre as escolas do pensamento antropológico.

**Tópicos Programáticos:** O programa procurará suscitar a compreensão dos princípios que nortearam a construção dos objetos teóricos e empíricos da antropologia de meados do século XIX até a primeira metade do século XX. O curso buscará mapear estas questões tomando quatro eixos temáticos: 1) Introdução; 2) Perspectivas Evolucionistas; 3) A Tradição Americana; 4) A Tradição Francesa; 5) A Tradição Britânica. Americana.

**Sistemática das Aulas:** aulas expositivas; seminários, discussão dos textos e realização de trabalhos. As leituras de apoio são sugestões para o aprofundamento dos textos obrigatórios.

**Avaliação:** Os alunos receberão notas de 1 a 10 por cada uma das seguintes atividades: 1) Frequência, participação em aula e apresentação dos textos (10%); 2) entrega dos exercícios solicitados ao longo do semestre (20%); 3) 2 Provas individuais, em aula e sem consulta (70%).

#### **Bibliografia:**

##### **Bloco I: Introdução**

###### *1º Aula: Apresentação da disciplina*

Apoio:

CALVINO, Ítalo. "Porque ler os clássicos?". In: *Porque ler os Clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 9-16.

PEIRANO, Mariza. "Introdução". In: *A Teoria Viva e Outros Ensaios de Antropologia*. RJ, Jorge Zahar Editor, 2006, p. 7-11.

PACHECO DE OLIVEIRA, João Pacheco. "Pluralizando tradições etnográficas: sobre um certo mal estar na antropologia". In: LANGDON, Esther Jean e GARNELO, Luiza (Org.). *Saúde dos Povos Indígenas. Reflexões sobre a Antropologia Participativa*. RJ, Contra-capas Livraria: ABA, 2004, 9-32.

###### *2º Aula: As tradições do pensamento antropológico*

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. "Tempo e tradição: interpretando a antropologia". *Sobre o Pensamento Antropológico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, MCT, CNPq, 1988, p. 13-25.

##### **Bloco II: Perspectivas Evolucionistas**

###### *3º Aula: Uma perspectiva histórica sobre o evolucionismo e a ciência da cultura em Tylor*

KAPLAN, David e MANNERS, Robert. "O evolucionismo do século XIX: uma perspectiva histórica". In: *Teoria da Cultura*. RJ. Zahar, p. 66-72

TYLOR, Edward. "A Ciência da Cultura" (1871). In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. RJ, Jorge Zahar Editor, 2005.

###### *4º Aula: As classificações de Morgan*

MORGAN, Lewis Henry. 1973 [1877]. "Períodos étnicos". In: *A Sociedade Primitiva*, Lisboa: Editora Presença, 1973 (1877), p. 13-30.

5º Aula: *James Frazer e os princípios da magia*

DOUGLAS, Mary. "Introdução de Mary Douglas". In: FRAZER, James. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do livro, 1982 (1978), págs. 9-15.

FRAZER, James. "A magia simpática" e "Nossa dívida para com o selvagem". In: *O Ramo de Ouro*. São Paulo, Círculo do livro, 1982 [1890], p. 34-52.

### **Bloco III: A Tradição Americana**

6º Aula: *Franz Boas e a reação ao evolucionismo*

BOAS, Franz. [1896 e 1920]. "As limitações do método comparativo da antropologia" e "Os métodos da etnologia". In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar., 2004, p. 25-39 e 41-52.

Apoio:

CASTRO, Celso. "Apresentação". In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar., 2004, p. 7-23.

STOCKING, George W. "Introdução. Os pressupostos básicos da antropologia de Boas". In: STOCKING, George (Org.). *A Formação da Antropologia Americana, 1883-1911. Antologia. Franz Boas*. RJ, Contraponto: Editora UFRJ, 2004, p. 15-38.

7º Aula: *Franz Boas e o objetivo da pesquisa antropológica*

BOAS, Franz [1931 e 1933]. "Raça e progresso" e "Os objetivos da pesquisa antropológica". In: CASTRO, Celso (Org.). *Franz Boas. Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar., 2004, p. 67-86 e 81-109.

8º Aula: *O "Superorgânico" de Alfred Kroeber*

KROEBER, Alfred L. [1917]. "O Superorgânico". In: *A Natureza da Cultura*. Lisboa, Edições 70, 1993, p. 39-79.

9º e 10º Aulas: *Padrões de cultura*

BENEDICT, Ruth. [1934]. "Primeira Parte: apresentação do problema". In: *Padrões de Cultura*. Lisboa: Livros do Brasil (Col. 'Vida e Cultura', 58), 2005, p. 11-70.

BENEDICT, Ruth.(1946). "Cap. 1. Missão: Japão", "Cap. 11: A Autodisciplina" e "Cap. 12: A Criança Aprende". In: *O Crisântemo e a Espada: padrões da cultura japonesa*. 2ª ed. São Paulo, Perspectiva, 1997, p. 9-25, 193-212 e 213-247.

11 e 12º Aulas: *cultura, educação e temperamento em Margaret Mead*

MEAD, Margaret [1935]. "Introdução", "17. A Padronização do Temperamento Sexual", "18. Inadaptado" e "Conclusão". In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1969, p. 19-27, 267-275, 277-292 e 293--303.

Apoio:

GROSSKURTH, Phyllis. *Margaret Mead. Uma Vida de Controvérsia*. RJ, Casa Maria Editorial: LTC Livros, 1989.

13º Aula: **PROVA**

### **Bloco IV: A Tradição Francesa**

14º e 15º Aulas: *O estudo das representações coletivas*

DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. "Contribuição para o Estudo das Representações Coletivas" (1903). In: *Ensaio de Sociologia*. São Paulo, Perspectiva, 1981, p. 399 -455.

16º e 17º Aulas: *A dádiva em Marcel Mauss*

MAUSS, Marcel. [1925]. "Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas". In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 183-314.

Apoio:

BRUMANA, Fernando. *Antropologia dos sentidos: introdução às idéias de Marcel Mauss*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

18º Aula: *A noção de pessoa*

MAUSS, Marcel.(1938) “Uma categoria do Espírito Humano: a noção de pessoa, a de eu”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-396.

### **Bloco V: A Tradição Britânica**

19º Aula: *A antropologia de Rivers*

RIVERS, W.H. [1910; 1911]. “O método genealógico na pesquisa antropológica” e “A análise etnológica da cultura”. In: CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (Org.). *A antropologia de Rivers*. Campinas, Editora Unicamp, 1991, p. 51-69 e 155-175.

20º Aula: *As propostas metodológicas de Malinowski*

FRAZER, James. “Prefácio”. In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Coleção os Pensadores, Ed. Victor Civita, 1984, p. 9-13.

MALINOWSKI, Bronislaw. (1922). “Prefácio”, “Prólogo” e “Introdução”. In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo, Coleção os Pensadores, Ed. Victor Civita, 1984, (p. 1-34).

Apoio:

KUPER, Adam. “Malinowski”. In: *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

21º Aula: *Teoria da cultura*

MALINOWSKI, Bronislaw. (1922). “Cultura como objeto de investigação científica”, “Definição mínima da ciência para o Humanista”, “Conceitos e Métodos da Antropologia” e “O que é Cultura?”. In: *Uma teoria científica da cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1962, p. 11-48.

22º Aula: *Um estudo exemplar*

MALINOWSKI, Bronislaw. (1926) “Parte 1”. In: *Crime e Costume na Sociedade Selvagem*. Brasília, Editora da UNB, 2003.

23º e 24º Aulas:

RADCLIFFE-BROWN, A. R [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis, Ed. Vozes, 1973, p. 220-231 e 232-251.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. In: *Radcliffe-Brown: Antropologia*. MELATTI, Julio Cezar Melatti (org.). São Paulo, Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3), 1978, p. 43-58.

25º e 26º Aulas:: *O trabalho de Evans-Pritchard: os Nuer*

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. [1937]. *Os Nuers*. São Paulo, Ed.Perspectiva, 2007.

27º e 28º Aulas:: *O trabalho de Evans-Pritchard:os Azande*

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. [1937]. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. RJ, Zahar Editor, 2005.

29º Aula: PROVA

30º: Prova: PROVA de Recuperação