

## **135283 – CULTURA E MEIO AMBIENTE**

1º 2009 – 18/03 a 8/07, segundas e quartas, 10-12h – sala AT 140 – 4 créditos

Professor: Carlos Emanuel Sautchuk  
Estágio docente de mestrado: Paula Balduino

### ***Apresentação***

A percepção moderna a respeito do meio ambiente e as abordagens ecológicas no âmbito da teoria antropológica (Ecologia Cultural, Ecologia Humana e Etno-Ecologia). Cultura material enquanto interação com o ambiente, ressaltando o enfoque sobre a técnica e a dimensão estética dos artefatos. A valorização dos conhecimentos tradicionais sobre o ambiente e o debate acerca do patrimônio cultural. Panorama da questão ambientalista (sobretudo criação de unidades de conservação), enfatizando a ação do Estado, os conhecimentos tradicionais sobre o ambiente e o debate sobre a biodiversidade. Desenvolvimento de pesquisas científicas relativas a conhecimentos tradicionais sobre o ambiente – controvérsias e aspectos legais.

### ***Metodologia e Dinâmica***

O curso será baseado em aulas expositivas, leitura e discussão dos textos indicados, grupos de estudo dirigido, seminários introdutórios e, eventualmente, exibição de vídeos. É de inteira responsabilidade dos alunos a obtenção e a leitura antecipada dos textos indicados no conteúdo programático. Serão disponibilizadas matrizes dos textos na fotocopiadora do Multiuso.

### ***Avaliação***

Será composta por três instrumentos, a saber:

- **Provas escritas individuais (peso 7)**

- Prova I (peso 2): realizada em sala de aula, sobre a introdução e a unidade I
- Prova II (peso 3): realizada em domicílio, sobre as unidades II e III.
- Prova III (peso 2): realizada em sala de aula, sobre as unidades IV e V.

- **Seminário Introdutório (peso 2)**

- Cada aluno deve escolher um texto, das unidades II a V, para apresentar em sala de aula. A apresentação consiste numa visão introdutória, apresentando o autor (formação, vinculação atual, pesquisas e escritos etc.), expondo os principais argumentos do texto e levantando pelo menos duas questões para o debate. A intervenção oral terá duração máxima de 15 minutos e deve ser acompanhada de versão escrita, entregue antecipadamente ao professor, contendo também as questões para debate.

- **Participação em sala de aula (peso 1)**

- Para este critério serão computadas a presença e a permanência em sala de aula, assim como o engajamento efetivo nas leituras, atividades e debates.

A critério do professor poderão ser aplicados outros instrumentos de avaliação, inclusive verificações de leitura sem prévio aviso.

**ATENÇÃO:** O aluno ausente em mais de 25% das aulas será considerado reprovado, conforme as normas da Universidade. Para efeito de registro da presença serão considerados os horários de início e término de cada aula.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

(sujeito a alterações)

| Data  | Unidades e textos obrigatórios  | Bib. complementar e informações   |
|-------|---|---|
| 18/03 | Apresentação do programa, do professor e dos alunos   |   |
|       | <b>Modernidade e percepção do ambiente</b>  |   |
| 20/03 | THOMAS, Keith. 1988. O predomínio humano. In ____ . <i>O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800)</i> . São Paulo: Comp. das Letras: 21-60.   | Diegues 1996, Ingold 1995   |
| 25/03 | THOMAS, Keith. 1988. Conquista ou preservação. In ____ . <i>idem</i> : 319-340.   |   |
|       | <b>Unidade I: Antropologia e ecologia: ecologia cultural, ecologia humana, etnoecologia</b>   |   |
| 27/03 | STEWART, Julian. 2005(1955) El concepto y el método de la ecología cultural. In Bohannan, P. e Glazer, M. <i>Antropología</i> . La Habana; Editorial Félix Varela: 334-44. [pub. original in Stewart, J. 1955, <i>Theory of culture change</i> . Univ. of Illinois Press.]<br>SAHLINS, Marshall D. 1966. A cultura e o meio ambiente: o estudo de ecologia cultural. In TAX, Sol. <i>Panorama da Antropologia</i> . São Paulo; Fundo de Cultura: 100-110.   | Viertler 1988   |
| 01/04 | MORÁN, Emilio. 1990. Da ecologia cultural à ecologia humana e Metodologia na ecologia humana. In <i>A ecologia humana das populações da Amazônia</i> . Petrópolis: Vozes: 56-119.   | Morán 1994  |
| 03/04 | DESCOLA, P. 2002. Genealogia de objetos e antropologia da objetivação. <i>Horizontes antropológicos</i> 8(18): 93-112. <a href="http://www.scielo.br/pdf/ha/v8n18/19057.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ha/v8n18/19057.pdf</a>  | Mauss 2003, Haudricourt 1987, Guille-Escuret 1989                         |
| 08/04 | <b>PROVA I (em sala de aula)</b>  |   |
| 10/04 | <b>Feriado – Paixão de Cristo</b>   |   |
|       | <b>Unidade II: Cultura material e ambiente: artefato, técnica, estética</b>   |   |
| 15/04 | MELLO, Marco A.; VOGEL, Arno. 2004. A pesca de galho. In ____ . <i>Gente das Areias - História, meio ambiente e sociedade no litoral brasileiro - Maricá-RJ - 1975 a 1995</i> . Niterói: EdUFF: 314-327.<br>SAUTCHUK, C. E. 2007. Topar, arpoar: a relação com o pirarucu. In ____ . <i>O Arpão e o Anzol: técnica e pessoa no estuário do Amazonas (Vila Sucuriju, Amapá)</i> . Tese de doutorado, DAN/UnB: 105-122. <a href="http://www.unb.br/jcs/dan/Tese79.pdf">http://www.unb.br/jcs/dan/Tese79.pdf</a>   | Kant de Lima e Pereira 1997<br><b>Início dos seminários introdutórios</b> |
| 17/04 | SILVA, F. 2007. O significado da variabilidade artefactual: a cerâmica dos Asurini do Xingu e a plumária dos Kayapó-Xikrin do Cateté. <i>Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi</i> , v. 2: 91-103. <a href="http://www.museu-goeldi.br/editora/bh/artigos/chv2n1_2007/significado(silva).pdf">http://www.museu-goeldi.br/editora/bh/artigos/chv2n1_2007/significado(silva).pdf</a><br>BARCELOS NETO, A. 2005-6. A cerâmica wauja: etnoclassificação, matérias-primas e processos técnicos. <i>Rev. do Museu de Arqueologia e Etnologia de São Paulo</i> , 15- | Silva 2000 e 2002   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | 16: 14 p. <a href="http://www.sru.uea.ac.uk/documents/MAE-Ceramicawauja.pdf">http://www.sru.uea.ac.uk/documents/MAE-Ceramicawauja.pdf</a>   |   |
| 22/04 | CHERNELA, Janet M. 1987. Os cultivares de mandioca na área do Uaupés (Tukâno). In RIBEIRO, B. (org.). <i>Suma Etnológica Brasileira, Vol. 1, Etnobiologia</i> . Petrópolis: Vozes: 151-158.<br>VELTHEM, Lúcia H.V. Ações e relações dos objetos nas casas de farinha em Cruzeiro do Sul, Estado do Acre. Trabalho apresentado na 26ª RBA, Porto Seguro-BA, 13 p.  |   |
| 24/04 | VELTHEM, Lúcia H. V. 2003. <i>O belo é a fera. A estética da produção e da predação entre os Wayana</i> . Lisboa: Assirio & Alvim.  | Velthem 1998, 2002  |
| 29/04 | LAGROU, Els. 2007. <i>A Fluidez da Forma. Arte, alteridade e agência em uma sociedade amazônica (Kaxinawa, Acre)</i> . Rio de Janeiro: Topbooks.  | Barcelos Neto 2008<br>Lagrou 1997                                       |
| 1º/05 | <b>Feriado – Dia do Trabalho</b>  |   |
|       | <b>Unidade III: Conhecimentos tradicionais e patrimônio</b>   |   |
| 6/05  | POSEY, Darrell. 1986. Etnobiologia: teoria e prática. In RIBEIRO, B. (ed.) <i>Suma Etnológica Brasileira. Etnobiologia</i> . Petrópolis: Vozes/FINEP: 15-25.<br>CARRARA, Eduardo. 1997. Classificações êmicas da natureza - a etnobiologia no Brasil e a socialização das espécies naturais. <i>Cadernos de Campo</i> , São Paulo, v. 5(6): 25-46.  |   |
| 8/05  | POSEY, Darrell. 1996. Os povos tradicionais e a conservação da biodiversidade. In C. Pavan (org.) <i>Uma estratégia latino-americana para a Amazônia (volume 1)</i> . São Paulo: Memorial/Unesp: 149-157.<br>BALÉE, W. 1993. Biodiversidade e os Índios Amazônicos. In Viveiros de Castro, Eduardo B. & Carneiro da Cunha, Manuela. <i>Amazônia: Etnologia e História Indígena</i> . São Paulo: Edusp: 385-393.<br>BRONDÍZIO, E. S. e Neves, W. A. 1996. Populações caboclas do estuário do Amazonas: a percepção do ambiente natural. In C. Pavan, <i>Uma estratégia Latino-Americana para a Amazônia</i> . São Paulo: Memorial/Unesp: 167-82. | Posey e Balée 1989; Balée 1994; Posey 2001; Pedroso Júnior et. al. 2008 |
| 13/05 | CARNEIRO DA CUNHA, M. 2005. Introdução. In ____ (org.) <i>Patrimônio imaterial e biodiversidade. Revista do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional</i> , 32: 15-27.<br>COELHO DE SOUZA, M.S. 2005. As propriedades da cultura no Brasil Central indígena. In Carneiro da Cunha (org.) <i>op. cit.</i> : 316-335.  |   |
| 15/05 | EMPERAIRE, Laure. 2005. A biodiversidade agrícola na Amazônia brasileira: recursos e patrimônio. In Carneiro da Cunha (org.) <i>op. cit.</i> : 23-35.<br>EMPERAIRE, Laure; VELTHEM, Lúcia v.; GITA DE OLIVEIRA, Ana. 2008. Patrimônio cultural imaterial e sistema agrícola: o manejo da diversidade agrícola no médio Rio Negro – Amazonas. Trabalho apresentado na 26ª RBA, Porto Seguro-BA, 16 p.  | <b>Divulgação das questões da PROVA II</b>                              |
| 20/05 | <b>II Reunião de Antropologia da Ciência e Tecnologia, Belo Horizonte</b>   | <b>PROVA II, realização domiciliar</b>                                  |
| 22/05 |   |   |

| <b>Unidade IV: Desenvolvimento, ambientalismo e áreas protegidas</b> |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
| 27/05  | RIBEIRO, Gustavo Lins. 1992. Ambientalismo e Desenvolvimento Sustentado: Nova ideologia/utopia do desenvolvimento. <i>Revista de Antropologia</i> 34: 59-101.   | <b>Entrega da PROVA II respondida</b> |
| 29/05  | LOPES, José Sérgio Leite. 2006. Sobre processos de "ambientalização" dos conflitos e sobre dilemas da participação. <i>Horizontes antropológicos</i> , 12(25): 31-64. <a href="http://www.scielo.br/pdf/ha/v12n25/a03v1225.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ha/v12n25/a03v1225.pdf</a> |                                       |
| 3/06   | PIMENTA, José. 2004. Povos indígenas e desenvolvimento sustentável: Os paradoxos de um exemplo amazônico. <i>Anuário Antropológico</i> 2002/2003: 115-150.  | Almeida 2004; Ramos 2006              |
| 5/06   | ALBERT, Bruce. 2002. O ouro canibal e a queda do céu: uma crítica xamânica da economia política da natureza. In Alcida Rita Ramos & Bruce Albert (org.) <i>Pacificando o Branco: Cosmologias do contato no norte-amazônico</i> . São Paulo: Edunesp/IRD/Imprensa Oficial: 239-70.   |                                       |
| 10/06  | BARRETO FILHO, Henyo T. 1999. Notas para a história de um artefato sócio-cultural: o Parque Nacional do Jaú. <i>Terra das águas: revista de estudos amazônicos</i> . Brasília; Paralelo 15: 53-76.  | Little 1999, Lobão 2006               |
| 12/06  | LITTLE, Paul. 2006. Ecologia política como etnografia: um guia teórico e metodológico. <i>Horizontes Antropológicos</i> , v. 12 (25): 85-103. <a href="http://www.scielo.br/pdf/ha/v12n25/a05v1225.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ha/v12n25/a05v1225.pdf</a>                         |                                       |
| 17/06  | DIEGUES, A. C. 2000. Etnoconservação da natureza: enfoques alternativos. In ____ (org.) <i>Etnoconservação: novos rumos para a proteção da natureza nos trópicos</i> . São Paulo; Hucitec: 1-46.  | Diegues 2008                          |
| <b>Unidade V: Biotecnologia e intercientificidade</b>                |   |                                       |
| 19/06  | LITTLE, Paul. 2009. Introdução: os conhecimentos tradicionais no marco da intercientificidade. In ____ (org.) <i>Conhecimentos tradicionais para o século XXI: Etnografias da Intercientificidade</i> . (no prelo)  |                                       |
| 24/06  | ÁVILA, Thiago A. M. 2004. "Não é do jeito que Eles quer, é do jeito que nós quer": os Krahô e a Biodiversidade. Dissertação de Mestrado. Universidade de Brasília.  |                                       |
| 26/06  | MARTINS, Homero M. 2006. <i>Os Katukina e o Kampô: aspectos etnográficos de um projeto de acesso a conhecimentos tradicionais</i> . Dissertação de Mestrado. Universidade de Brasília.  | Lima 2005; Lima e Labate 2007         |
| 1º/07  | SANTOS, R. V. 2002. Indigenous peoples, post-colonial contexts and genetic/genomic research in the late 20th century: A view from Amazonia (1960-2000). <i>Critique of Anthropology</i> , 22(1): 81-105.  |                                       |
| 3/07   | <b>PROVA III (em sala de aula)</b>  |                                       |
| 8/07   | <b>Entrega das menções</b>  |                                       |

### **Bibliografia complementar**

ALMEIDA, M. 2004. Direitos à floresta e ambientalismo: seringueiros e suas lutas. Rev.

LOBÃO, R. 2006. *Cosmologias Políticas do Neocolonialismo: como uma Política Pública pode se transformar em uma Política do Ressentimento*. Tese Doutorado, DAN/UnB.

- Bras. De Ciências Sociais, 19(55): 33-53.
- BALÉE, W. 1989. Cultura na vegetação da Amazônia Brasileira. In NEVES, W. A. (org.). *Biologia e ecologia humana na Amazônia: avaliação e perspectivas*. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi – CNPq: 95-109.
- \_\_\_\_\_. 1994. *Footprints of the forest. Ka'apor Ethnobotany - the historical ecology of plant utilization by an Amazonian people* Columbia University Press, New York.
- BARCELOS NETO, A. 2008. *Apapaatai: rituais de máscaras no Alto Xingu*. São Paulo: EdUSP.
- DIEGUES, A. C. 1996. *O Mito Moderno da Natureza Intocada*. São Paulo; Hucitec.
- \_\_\_\_\_. 2008. A globalização da proteção da natureza: o papel das grandes ONGs transnacionais e da ciência. In Dupas, G. (org.) *Meio ambiente e crescimento econômico: tensões estruturais*. São Paulo; Editora Unesp e IEEI: 131-164.
- GUILLE-ESCURET, G. 1989. *Les sociétés et leurs natures*. Paris; Armand Colin.
- HAUDRICOURT, A.-G. 1987. *La technologie science humaine: recherche d'histoire et d'ethnologie des techniques*. Paris; Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- INGOLD, T. 1995. Humanidade e animalidade. *Rev. Bras. Ciências Sociais*, 28: 39-53.
- KANT DE LIMA, R. e PEREIRA, L. 1997. *Pescadores de Itaipu: meio ambiente, conflito e ritual no litoral do Estado do Rio de Janeiro*. Niterói; EDUFF.
- LAGROU, Els. 1997. Poder criativo e domesticação produtiva na estética Piaroa e Kaxinawa. *Cadernos de Campo*, v. 2: 17-31.
- LIMA, E. C. 2005. Kampu, kampo, kambô. O uso do sapo-verde entre os Katukina.. *Rev. do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, 32: 254-267.
- LIMA, E. C. e LABATE, B. C. 2007. "Remédio da ciência" e "remédio da alma": os usos da secreção do kambô nas cidades. *Campos*, v. 8: 71-90.
- LITTLE, Paul, E. 1999. Environments and environmentalisms in anthropological research: facing a new millenium. *Annual Review of Anthropology*, v. 28: 253-284.
- MAUSS, Marcel. 2003[1904]. Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimós. In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify: 425-505.
- MORÁN, E. 1994. *Adaptabilidade humana: uma introdução à antropologia ecológica*. São Paulo; EdUSP.
- PEDROSO JUNIOR, N. N.; MURRIETA, R. S. e ADAMS, C. 2008. A agricultura de corte e queima: um sistema em transformação. *Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi Cienc. Hum.*, 3(2): 153-174.
- POSEY, Darrel. 2001. Interpretando e utilizando a "realidade" dos conceitos indígenas: o que é preciso aprender dos nativos? In Diegues, A. C. e André de C. Moreira (orgs.) *Espaços e recursos naturais de uso comum*. São Paulo; NUPAUB: 279-294.
- POSEY, D. A., e W. BALÉE. 1989. Introduction. In \_\_\_\_ (org.) *Resource Management in Amazonia: Indigenous and Folk Strategies. Advances in Economic Botany* vol.7. New York: New York Botanical Garden.
- RAMOS, A. 2006. The commodification of the Indian. In Posey, D. e Balick, M. (org.) *Human impacts on Amazonia: the role of traditional ecological knowledge in Conservation and development*. New York; Columbia Univ. Press : 248-72.
- SILVA, F. 2000 *As tecnologias e seus significados. Um estudo da cerâmica asurini e do trançado kayapó-xikrin sob uma perspectiva etnoarqueológica*. Tese de Doutorado em Antropologia Social. São Paulo, FFLCH-USP.
- \_\_\_\_\_. 2002. As Tecnologias e seus Significados. *Canindé - Revista do Museu de Arqueologia de Xingó, Sergipe*, v. 2: 119-138.
- VELTHEM, L. H. V. 1998. *A Pele de Tuluperê: uma etnografia dos trançados Wayana*. Belém: FUNTEC/MPEG.
- \_\_\_\_\_. 2002. Feito por inimigos: os brancos e seus bens nas representações Wayana do contato. In: Albert, B. e Alcida Ramos. (Org.). *Pacificando o Branco*. São Paulo: Editora UNESP: 61-84.
- VIERTLER, Renate Brigitte. 1988. *Ecologia cultural: uma antropologia da mudança*. São Paulo, Editora Ática.

