

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

135011- INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA

PROFESSORA: CARMELA MORENA ZIGONI PEREIRA (carmela.zigoni@gmail.com)

TURMA C: Quarta e sexta, 10:00 às 12:00. Local: ANF 18.

PERÍODO: 2/2008 (13/08 a 26/11)

EMENTA

Evolução Humana como processo bio-cultural: O inato e o adquirido. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia (In: Manual do Aluno, www.unb.br/ics/dan).

DINÂMICA DE TRABALHO

Ao longo do curso serão debatidos os textos previstos nas Unidades I, II, III e IV – para tanto, a leitura por parte dos alunos é obrigatória. Os textos estarão disponíveis em pasta localizada no Multiuso.

AValiação

A avaliação será baseada em: (a) um trabalho baseado em 01 pergunta elaborada pela professora ao final da Unidade I, valendo **20 pontos**; (b) um trabalho baseado em 01 pergunta elaborada pela professora ao final da Unidade II, valendo **20 pontos**; (c) ao final da Unidade III, um pequeno projeto (30 linhas) com descrição da metodologia, feito em grupos de 02 a 05 pessoas, para realização de um “trabalho de campo”, valendo **20 pontos** - os temas para a realização desta atividade são os temas previstos para a Unidade IV, e serão decididos conjuntamente com os grupos; (d) apresentação dos trabalhos de campo feitos pelos grupos em sala de aula, valendo **15 pontos**; (e) um trabalho final escrito, individual ou em grupo, relacionando o trabalho de campo com um ou mais textos da Unidade IV, valendo **25 pontos**. OBS: De acordo com o desenvolvimento da disciplina, os textos poderão ser alterados.

UNIDADE I – Evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido.

13/08: Apresentação do programa.

15/08: LA PLANTINE, François. *A pré-história da antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até os nossos dias*. In: *Aprender Antropologia*. São Paulo, Brasiliense, 1991. (pp. 37-51).

20/08: LARAIA, Roque de B. Primeira Parte: *Da natureza da cultura ou da natureza à cultura* (PP. 9-16); *O determinismo biológico* (PP. 17-20); *O determinismo geográfico* (PP. 21-24); *Idéia sobre a origem da cultura* (pp. 54-59); *A cultura condiciona a visão de mundo do homem* (pp. 69-76); *A cultura tem uma lógica própria* (pp.90-07). In: *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro, Zahar Editora. 1986.

22/08: GEERTZ, Clifford. *O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem*. In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro, Zahar Editora, 1978. (pp. 45-66)

27/08: INGOLD, Tim. *Humanidade e animalidade*. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais* –

Nº 28/Ano 10. 1995.

29/08: LEVI-STRAUSS, Claude. *A eficácia simbólica*. In: Antropologia Estrutural I. Rio de Janeiro, Ed. Tempo Brasileiro. 1991. (pp. 215-236)

UNIDADE II: Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico.

03/09: MINER, Horace. Os ritos corporais entre os Sonacirema. Mimeo. Traduzido de: Body ritual among the Nacirema. In: American Anthropologist, 58 (3). 1956. (pp-503-507).

05/09: CLASTRES, Pierre. *Do Etnocídio*. In: Arqueologia da Violência. Ed. Cosac & Naif, 1977:2004.

10/09: LEVI-STRAUSS, Claude. *Raça e História*. In: Antropologia Estrutural II. Rio de Janeiro, Ed. Tempo Brasileiro. 1989. (pp. 328-366).

12/09: VIVEIROS DE CASTRO, E. "O mármore e a murta: sobre a inconstância da alma selvagem". In: A inconstância da alma selvagem. São Paulo: Cosac & Naif, 2002 (183-264).

***ENTREGA DO 1º TRABALHO**

17/09: SAHLINS, Marshall. *La pensée bougeoise – a sociedade ocidental enquanto cultura* (pp. 166-170); *A preferência de comida e o tabu nos animais domésticos americanos* (pp.170-178). In: Cultura e Razão Prática. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed. 1976:2003.

19/09: LATOUR, Bruno. *Como os modernos fabricam fetiches entre aqueles com quem entram em contato* (pp. 15-23); *Como os modernos conseguem construir seus próprios fetiches*. (pp. 25-29). In: Reflexão sobre o culto moderno dos deuses fe(i)tiches. São Paulo, Ed. Edusc. 2002.

24/09: filme.

UNIDADE III: O trabalho de campo como metodologia

26/09: MALINOWSKI, Bronislaw. *Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa*. In: Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo, Ed. Abril Cultural (Coleção Os Pensadores). 1978. (pp.17-34).

01/10: EVANS-PRITCHARD, E. E. Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. In: Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande. Rio de Janeiro, Zahar Editora. 1981. (pp. 298-316).

03/10: CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O trabalho do antropólogo – olhar, ouvir, escrever. In: O trabalho do antropólogo. Brasília, Ed. Paralelo 15, São Paulo, Ed. UNESP. 1998.

08/10: VELHO, Gilberto. *Observando o familiar*. In: NUNES, Edson de O.(org). A aventura sociológica. Rio,Zahar Editores, 1978.

***ENTREGA DO 2º TRABALHO**

10/10: FRAVET-SAADA, Jeanne. Ser afetado. In: Gradhiva: Revue d'Histoire er d'Arqhieves de l'Anthropologie, 8, 1990. (p. 309). Tradução Paula Siqueira, revisão Tânia Stolze Lima.

15/10: LE VEN, Michel M., FARIA, Erika & MOTTA, Miriam H. S. *Historia Oral de Vida: o instante da entrevista*. In: Os desafios contemporâneos da historia oral. SIMSOM, Olga

(org.). Campinas, Unicamp, Centro de Memória – ABHO. 1997. (pp. 213-222).

THOMPSON, Paul. *A entrevista*. In: *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro, Ed. Paz e Terra. 1992. (pp. 254-278).

UNIDADE IV: Variedade temática da Antropologia

17/10: Gênero

- Leitura obrigatória: ZANOTTA, Lia. *Sexo, Estupro e Purificação*. 2000 (série UnB 286).
- Leitura complementar: SEGATO, Rita Laura. *Território, Soberania y Crímenes de Segundo Estado: la escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*. 2004. Republicado em *Labrys Estudos Feministas Revista Virtual da UnB*, Vol. 6, pp. 35-45, 2004. Republicado em Instituto Nacional de las Mujeres, *Ciudad Juárez: De este lado del puente*. México: Instituto Nacional de las Mujeres, 2004. Serie362empdf.

Questão racial

- Leitura obrigatória: SEGATO, Rita Laura. *Raça é Signo*. 2005. Serie Antropologia (PPGAS-UnB) N^o 372.
- Leitura complementar: CORRÊA, Mariza. *O Mistério dos Orixás e da Bonecas: raça e gênero na antropologia brasileira*. *Etnográfica*, Vol. IV(2), 2000.

22/10: Etnologia Indígena

- Leitura obrigatória: ALBERT, Bruce. *O ouro canibal e a queda do céu: uma crítica xamânica da economia política da natureza (Yanomami)*. In: *Pacificando o branco*. ALBERT, Bruce & RAMOS, Alcida Rita (orgs). São Paulo, Ed. UNESP. 2002.
- Leitura complementar: VILAÇA, Aparecida. *O canibalismo funerário Pakaa-Nova: uma etnografia*. In: VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo & CARNEIRO DA CUNHA, Manuela (orgs.). *Amazônia: Etnologia e historia indígena*. São Paulo, Núcleo de Historia Indígena e Indigenismo da USP: FAPESP. 1993.

***ENTREGA DA COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS E DOS PROJETOS (DISCUSSÃO ESCRITA SOBRE METODOLOGIA E ESCOLHA DO TEMA/GRUPO A SER PESQUISADO).**

24/10: Religião

- Leitura obrigatória: DURKHEIM, Emile. *Introdução: objeto da pesquisa religiosa e teoria do conhecimento*. In: *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo, Ed. Martins Fontes. 1996. (pp. 5-27).
- Leitura complementar: SEGATO, Rita Laura. *A Tradição Afro-brasileira frente à Televisão ou Duas Mortes entre a Ficção e a Realidade*, 1991. Republicado em *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro: ISER, 1994. Serie113empdf.

***COMENTÁRIOS DA PROFESSORA SOBRE OS PROJETOS.**

29/10: Antropologia urbana

- Leitura obrigatória: HERSHMANN. *A política dos estilos de vida na cultura urbana*. In: *O funk e o Hip Hop invadem a cena*. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ. 2000. (pp. 211-244).
- Leitura complementar: ABREU, Carolina de Camargo. *Introdução*. In: *Raves: encontros e disputas*. Dissertação de Mestrado, Antropologia Social, USP. 2006.

Ritos sociais

- Leitura obrigatória: VAN GENEPI, A. *Os ritos de iniciação*. (pp. 70-103); *Conclusões* (157-161). In: *Os ritos de passagem*. Petrópolis, Ed. Vozes. 1978.;
- Leitura complementar: ZIGONI, Carmela. *Hip Hop em processo: identidade, territorialidade e ritual*. 30^o Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, 2006.

31/10: Nação e identidade nacional

- Leitura obrigatória: TRAJANO FILHO, Wilson. *Rumores: Uma Narrativa da Nação*. 1993. Serie143empdf
- Leitura complementar: SILVA, Kelly Cristiane da. *A nação cordial. Uma análise dos*

rituais e das ideologias oficiais de comemoração dos 500 anos do Brasil. Revista Brasileira de Ciências Sociais, São Paulo, v. 18, n. 51, p. 141-159, 2003.

05/11: **Territórios étnicos, populações tradicionais e comunidades quilombolas**

- Leitura obrigatória: LITTLE, Paul E. *Territórios Sociais e Povos Tradicionais no Brasil: por uma antropologia da territorialidade*. In. Simpósio Natureza e Sociedade: desafios epistemológicos e metodológicos para a antropologia. XXIII Reunião Brasileira de Antropologia: Gramado, 2002.
- Leitura complementar: ALMEIDA Alfredo Wagner Berno de., & DUPRAT, Débora. As populações remanescentes de quilombos: direitos do passado ou garantia para o futuro? Seminário Internacional: As minorias do Direito. 2001.

Meio ambiente

- Leitura obrigatória: PACHECO, Tânia. *Desigualdade, injustiça ambiental e racismo: uma luta que transcende a cor*. Fortaleza, 2006.
- Leitura complementar: RIBEIRO, Gustavo Lins. *Ambientalismo e Desenvolvimento Sustentado*. Nova Ideologia/Utopia do Desenvolvimento, 1992. Republicado em *Ciência da Informação* 21(1): 23-31, jan/abr, 1992. Também em *Caderno de Pesquisa do ISER*, Rio de Janeiro, 1993. Serie123empdf.

07/11: **Antropologia do corpo**

- Leitura obrigatória: VARGAS, Eduardo Vianna. *Os sujeitos e os corpos na teoria social. Entre a extensão e a intensidade: corporalidade, subjetivação e uso de "drogas"*. Tese de Doutorado defendida no Departamento de Sociologia e Antropologia/ UFMG. 2001.
- Leitura complementar: MAUSS, Marcel. *As técnicas do corpo*. In: Sociologia e Antropologia. São Paulo, Ed. Cosac Naif. 2003. (pp. 401-420).

Instituições sociais

- Leitura obrigatória: GOFFMAN, Erving. *Introdução; As características das instituições totais*. In: Manicômios, prisões e conventos. São Paulo: Ed. Perspectiva. 1999.
- Leitura complementar: FOUCAULT, Michel. *Introdução*. In: História da Loucura na idade clássica. São Paulo: Perspectiva. 1987.

12/11: não haverá aula para que seja possível realizar o trabalho de campo e preparar o trabalho final.

14/11: não haverá aula para que seja possível realizar o trabalho de campo e preparar o trabalho final.

19/11: apresentação dos grupos e entrega do trabalho final.

21/11: apresentação dos grupos e entrega do trabalho final.

26/11: apresentação dos grupos e entrega do trabalho final (se necessário).

OBS: O TRABALHO DE CAMPO deve ser feito por 02 a 05 alunos, bem como a apresentação em sala de aula (a ordem dos grupos será feita por sorteio em sala de aula).

O TRABALHO FINAL ESCRITO pode ser assinado individualmente ou em grupo, e deve ter no mínimo 05 e no máximo 10 páginas.

A entrega da menção final será feita até a data máxima prevista no calendário da UnB.