

**Universidade de Brasília**  
**Departamento de Antropologia**  
**Introdução à Antropologia**  
**Professora Antonádia Borges**  
**Turmas A e D**  
**1º/2008**

## **EMENTA**

A antropologia é considerada no Brasil uma das disciplinas que compõem as ciências sociais.

Neste curso de introdução à antropologia, procuraremos discutir três questões fundamentais e perenes que acompanharão os alunos ao longo de suas graduações.

A primeira trata de perguntas básicas, sendo as principais: por que nos definimos por algo particular e de abrangência restrita, e por que definimos isto como sendo cultural? Como nos relacionamos com outras formas de vida divergentes da nossa?

Estas duas perguntas servem para abrir uma caixa de conceitos que se tornarão recorrentes, tais como etnocentrismo, alteridade, relativismo, realidade, significado, verdade, conhecimento, dentre outros.

No segundo momento do curso, discutiremos alguns trabalhos contemporâneos de pesquisa antropológica a fim de entender a abrangência temática e diferentes abordagens teóricas.

O curso se encerra com leituras que tratam da noção de Humanidade em face do conhecimento etnográfico sobre culturas particulares.

## **ORIENTAÇÕES GERAIS**

- Este curso sustenta-se na leitura de textos a serem discutidos em sala de aula.
- Aos alunos caberá comparecer às aulas com os textos lidos.
- A obtenção com antecedência das cópias dos textos é de inteira responsabilidade dos alunos.
- A presença a 75% das aulas é condição necessária para que o aluno seja avaliado na disciplina. O aluno pode legalmente justificar sua ausência. Entretanto, caso tenha faltado a mais de 25% das aulas, será imediatamente reprovado na disciplina.
- A avaliação, por sua vez, consistirá de três provas.
- As provas serão realizadas em sala de aula e sem consulta, exclusivamente na data marcada.
- A nota final será a média das três avaliações.
- A bibliografia do curso pode ser alterada, expandida ou condensada, conforme o andar das aulas.

## LEITURAS

- **1ª aula - 11/03 (terça-feira)**

Apresentação do programa.

Apresentação dos alunos a partir de um “exercício biográfico”.

- **2ª aula – 13/03 (quinta-feira)**

Discussão sobre as respostas dadas no “exercício biográfico”.

Apresentação do Anuário Antropológico, da Série Antropologia e de outras revistas brasileiras de antropologia.

Apresentação de normas bibliográficas.

Compreensão das bases de dados Scielo e do Portal Periódicos da CAPES.

- **3ª aula – 18/03 (terça-feira)**

Compreensão da estrutura e da dinâmica dos cursos de Antropologia na graduação em Ciências Sociais da UnB.

Apresentação do currículo, do fluxo, das habilitações, dos departamentos etc.

Esta aula será ministrada pela Professora Kelly Silva, coordenadora da graduação em Ciências Sociais.

- **4ª aula – 20/03 (quinta-feira)**

Visita à Biblioteca Central dos Estudantes.

Turma da manhã: 8h15

Turma da tarde: 14h30

A visita à biblioteca pode ser considerada um rito de iniciação. Os alunos de ciências sociais precisam saber como se relacionar com a biblioteca da melhor forma possível, e por isso é importante conhecer suas regras de funcionamento, suas particularidades (como o sistema de classificação das obras) e onde ficam os livros e periódicos de antropologia.

- **5ª aula – 25/03 (terça-feira)**

Entrega do relatório relativo às atividades das quatro primeiras aulas.

Apresentação do programa de leituras.

- **6ª aula – 27/03 (quinta-feira)**

MINER, Horace. **Ritual do corpo entre os Sonacirema**. *In: American Anthropologist*. Washington, DC: American Anthropological Association, vol. 58, 1956, pp. 503 – 507.

Fonte na internet: <http://www.uff.br/ses/saudeesociedade/textos/sonacirema.doc>

- **7ª aula – 01/04 (terça-feira)**

MONTAIGNE, Michel Eyquem de. **Dos Canibais**. *In: MONTAIGNE, Michel Eyquem de. Ensaios (livro 1)*. Brasília: Editora Universidade de Brasília & Hucitec, 1987, pp. 256 – 266.

- **8ª aula – 03/04 (quinta-feira)**

GREENBLATT, Stephen. **Possessões Maravilhosas (cap. 2)**. São Paulo: EdUSP, 1996, pp. 75 – 125.

- **9ª aula – 08/04 (terça-feira)**

BARTRA, Roger. **Los Ciudadanos de La Naturaleza**. In: BARTRA, Roger. **El Savaje Artificial**. Cidade do México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1997, pp. 165-191.

- **10ª aula – 10/04 (quinta-feira)**

CLASTRES, Pierre. **O Atrativo do Cruzeiro**. In: CLASTRES, Pierre. **Arqueologia da Violência**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004, pp. 71-77.

- **11ª aula – 15/04 (terça-feira)**

SAHLINS, Marshall. **O “Pessimismo Sentimental” e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um “objeto” em via de extinção (parte I)**. In: *Mana* 3|1. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997, pp. 41-73.

- **12ª aula – 17/04 (quinta-feira)**

SAHLINS, Marshall. **O “Pessimismo Sentimental” e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um “objeto” em via de extinção (parte II)**. In: *Mana* 3|2. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997, pp.103 – 150.

- **13ª aula – 22/04 (terça-feira)**

MALINOWSKI, Bronislaw. **Baloma: os espíritos dos mortos nas Ilhas Trobriand**. In: MALINOWSKI, Bronislaw. **Magia, Ciência e Religião**. Lisboa: Edições 70, 1984, pp. 155 – 272.

- **14ª aula – 24/04 (quinta-feira)**

MALINOWSKI, Bronislaw. **Baloma: os espíritos dos mortos nas Ilhas Trobriand**. In: MALINOWSKI, Bronislaw. **Magia, Ciência e Religião**. Lisboa: Edições 70, 1984, pp. 155 – 272.

- **15ª aula – 29/04 (terça-feira)**

1ª avaliação

- **01/05 – Feriado (quinta-feira)**

- **16ª aula – 06/05 (terça-feira)**

RAMOS, Alcida Rita. **Por Falar em Paraíso Terrestre**. In: **Série Antropologia**. Brasília: Edição do Departamento de Antropologia da UnB, nº 191, 1996.

- **17ª aula – 08/05 (quinta-feira)**

PEIRANO, Mariza. **“Sem lenço, sem documento”: cidadania no Brasil** In: PEIRANO, Mariza. **A Teoria Viva e outros ensaios de Antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006, pp.121 – 134.

- **18ª aula – 13/05 (terça-feira)**

MACHADO, Lia Zanotta. **Matar e Morrer no Feminino e no Masculino**. In: **Série Antropologia**. Brasília: Edição do Departamento de Antropologia da UnB, nº 239, 1998

- **19ª aula – 15/05 (quinta-feira)**

SEGATO, Rita Laura. **O Édipo Brasileiro: a dupla negação de gênero e raça**. In: **Série Antropologia**. Brasília: Edição do Departamento de Antropologia da UnB, nº 400, 2006.

- **20ª aula – 20/05 (terça-feira)**

MOURA, Cristina Patriota de. **A Fortificação Preventiva e A Urbanidade Como Perigo**. In: **Série Antropologia**. Brasília: Edição do Departamento de Antropologia da UnB, nº 407, 2006.

- 

- **22/05 – Feriado (quinta-feira)**

- **21ª aula – 27/05 (terça-feira)**

RIBEIRO, Gustavo Lins. **A Condição da Transnacionalidade**. In: **Série Antropologia**. Brasília: Edição do Departamento de Antropologia da UnB, nº 223, 1999

- **22ª aula – 29/05 (quinta-feira)**

CARVALHO, José Jorge de. **Transformações da Sensibilidade Musical Contemporânea**. In: **Série Antropologia**. Brasília: Edição do Departamento de Antropologia da UnB, nº 266, 1999.

- **23ª aula – 03/06 (terça-feira)**

2ª avaliação.

- **24ª aula – 05/06 (quinta-feira)**

KROEBER, Alfred. **O Superorgânico**. In: KROEBER, Alfred. **A Natureza da Cultura**. Lisboa: Edições 70, 1952, pp. 39 – 80.

- **25ª aula – 10/06 (terça-feira)**

GEERTZ, Clifford. **A Transição Para A Humanidade**. In: GEERTZ, C.; ENGELS, F.; BAUMAN, Z.; LEONTIEV, A. e MARCARIAN, E. **O Papel da Cultura nas Ciências Sociais**. Porto Alegre: Editorial Villa Martha, 1980.

Fonte na internet: [http://www.arq.ufsc.br/urbanismoV/artigos/artigos\\_gc.pdf](http://www.arq.ufsc.br/urbanismoV/artigos/artigos_gc.pdf)

- **26ª aula – 12/06 (quinta-feira)**

INGOLD, Tim. **Sobre a distinção entre evolução e História**. In: **Antropolítica**. Niterói: UFF, nº 20, 2006, pp. 17 – 36.

INGOLD, Tim. **Humanidade e Animalidade**. In: **Revista Brasileira de Ciências Sociais**. São Paulo: ANPOCS, nº 28, ano 10, 1995, pp. 38 – 53.

- **27ª aula – 17/06 (terça-feira)**

3ª avaliação.

- **28ª aula – 19/06 (quinta-feira)**

Prova de Reposição.

- **29ª aula – 24/06 (terça-feira)**

Resultados Finais.

- **30ª aula – 26/06 (quinta-feira)**

Aula de Encerramento